

Memoria 2022-2023

Centro propio de la UAM
“La Corte en Europa” (IULCE)

Madrid, 31 de marzo de 2024

Director: Prof. Dr. Manuel Rivero Rodríguez



Índice

1. MIEMBROS QUE COMPONEN EL IULCE-UAM ACTUALMENTE
 1. 1. CONSEJO DE HONOR
 1. 2. CONSEJO DE DIRECCIÓN
 1. 3. INVESTIGADORES DE REFERENCIA
 1. 4. BECARIOS Y COLABORADORES

2. ACTIVIDADES REALIZADAS O PROMOVIDAS POR EL IULCE
 2. 1. PUBLICACIONES
 1. COLECCIÓN “LA CORTE EN EUROPA”
 2. COLECCIÓN MONOGRAFÍAS
 3. COLECCIÓN IULCE-SÍLEX
 4. COLECCIÓN TEMAS
 5. OTRAS PUBLICACIONES DEL IULCE
 6. REVISTA LIBROSDELACORTE.ES
 7. BASES DE DATOS

 2. 2. ACTIVIDADES CIENTÍFICAS: CONGRESOS, SEMINARIOS Y CURSOS DE VERANO
 2. 3. MOOC’s y OTROS CURSOS DE FORMACIÓN
 2. 4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS
 2. 5. FORMACIÓN DOCENTE
 2. 6. CAPITAL HUMANO
 1. ESTANCIAS
 2. BECARIOS

3. ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS MIEMBROS DEL IULCE
 3. 1. PUBLICACIONES
 3. 2. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y SEMINARIOS
 3. 2. 1. Ponencias conferencia
 3. 2. 2. Organización
 3. 3. RECONOCIMIENTOS Y COMITÉS CIENTÍFICOS NACIONALES E INTERNACIONALES

4. RESULTADOS DE IMPACTO ECONÓMICO O SOCIAL/TECNOLÓGICOS

5. INFRAESTRUCTURAS

6. MOVILIZACIÓN DE FONDOS
 6. 1. PLAN DE CONJUNTO DE CAPTACIÓN DE FONDOS
 6. 2. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS COMPETITIVOS

7. INFORME ECONÓMICO

1. Miembros

1.1. Consejo de honor

1. Prof. Dr. Antonio Bonet Correa

Miembro, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

2. Prof. Dr. Gérard Delille

Profesor de Investigación, EHSS

3. Prof^a. Dr^a. Aurora Egido Martínez

Catedrático, Universidad de Zaragoza. Miembro, Real Academia de la Lengua Española

4. Prof. Dr. Giuseppe Galasso (†)

Catedrático, Universidad de Nápoles

5. Prof. Dr. Louis Jambou

Catedrático Emérito, École Doctorale de Musique et Musicologie Université de Paris-Sorbonne Paris IV

6. Prof. Dr. Miguel Ángel Ladero Quesada

Catedrático, Universidad Complutense

7. Prof. Dr. Francisco Márquez Villanueva (†)

Catedrático, Universidad de Harvard

8. Prof. Dr. Geoffrey Parker

Catedrático, Universidad de Ohio

9. Prof. Dr. Alfonso Pérez Sánchez (†)

Miembro, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

10. Prof. Dr. Agustín Redondo

Catedrático Emérito, Universidad de Paris, Sorbonne-IV

11. Dr. José Luis Rodríguez de Diego

Director, Archivo General de Simancas

12. Prof. Dr. Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos

Miembro, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

13. Prof. Dr. Hugo Schepper

Catedrático, Universidad de Nimega

14. Prof^a. Dr^a. Lia Schwartz

Distinguished Professor, City University of New York (CUNY)

15. Prof. Dr. Horst Pietschmann

University of Hamburg, History Department, Prof. Emeritus

16. Prof. Dr. Aldo Ruffinatto

Catedrático, Università degli Studi di Torino

17. Prof. Dr. Teodosio Fernández Rodríguez

Catedrático, Universidad Autónoma de Madrid

18. Prof. Dr. José Luis Mora

Profesor titular, Universidad Autónoma de Madrid

19. Prof. Dr. Juan Pro Ruiz

Investigador CSIC, Catedrático de Historia

20. Prof. Dr. Fernando Marías Franco

1. Miembros

1.2. Consejo de Dirección

Equipo directivo

Equipo directivo

1. **Prof. Dr. Manuel Rivero Rodríguez (Director)**

Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

2. **Prof. Dr. Jesús Gómez Gómez (Subdirector)**

Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

3. **Prof. Dr. Juan Carlos Gómez Alonso (Secretario)**

Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

4. **Lda. Gloria Alonso de la Higuera (Delegada del Director para Estudios, Programas y Formación del IULCE)** Ayudante de Investigación, UAM.

Consejeros

5. **Prof. Dr. Tomás Albaladejo Mayordomo.** Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

6. **Prof. Dr. Lorenzo Bartoli. Profesor Titular.** Universidad Autónoma de Madrid

7. **Prof^a. Dra. Concepción Camarero Bullón.** Catedrática. Universidad Autónoma de Madrid

8. **Prof. Dr. Mariano de la Campa Gutiérrez.** Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

9. **Prof. Dr. Carlos J. de Carlos Morales.** Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

10. **Prof^a. Dra. María Teresa Carrasco Lazareno.** Profesora Contratada Doctora. Universidad Autónoma de Madrid

11. **Prof^a. Dr^a. Inés Rosa Fernández-Ordóñez Hernández.** Catedrática. Universidad Autónoma de Madrid.

Real Academia Española

12. **Prof^a. Dr^a. Amelia Fernández Rodríguez.** Profesora Titular. Universidad Autónoma de Madrid

13. **Prof. Dr. Teodosio Fernández Rodríguez.** Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

14. Madrid

15. **Prof. Dr. Antonio Moreno Sandoval.** Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid.

16. **Prof. Dr. Fernando Hermida de Blas.** Profesor Contratado Doctor. Universidad Autónoma de Madrid

17. **Prof. Dr. Fernando Marías.** Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

18. **Prof. Dr. José Martínez Millán.** Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

19. **Prof. Dr. José Luis Mora García.** Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

20. **Prof^a. Dr^a. Gloria Mora Rodríguez.** Profesora Contratada Doctora. Universidad Autónoma de Madrid

21. **Prof. Dr. Juan Pro Ruiz.** Catedrático. Universidad Autónoma de Madrid

22. **Dr. Santiago Fernández Conti.** Director de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de Madrid.

23. **Prof. Dr. Ángel Rivero Rodríguez.** Profesor Titular. Universidad Autónoma de Madrid

24. **Prof. Dr. Francisco Javier Rodríguez Pequeño.** Catedrático Universidad Autónoma de Madrid

25. **Prof. Dr. Filipa M. Valido-Viegas de Paula Soares.** Profesora Contratada Doctora.
Universidad Autónoma de Madrid

26. **Prof^a. Dra. Gemma Gordo Piñar.** Profesora Contratada Doctora. Universidad Autónoma de Madrid

1. Miembros

1.3. Investigadores de referencia

1. **Prof^a. Dr^a. Inmaculada Arias Saavedra,** Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Granada
2. **Prof^a. Dr^a. Luisa Elena Alcalá Donegani,** Profesora Titular de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
3. **Dr. Alfredo Alvar Ezquerra,** Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC
4. **Prof. Dr. Carlos Alvar Ezquerra,** Catedrático de Filología Románica de la Universidad de Alcalá de Henares
5. **Antonio Álvarez Ossorio Alvariño,** Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid.
6. **Dr. Pedro Álvarez de Miranda,** Miembro de Real Academia de la Lengua
7. **Prof. Dr. Carlos Álvarez Nogal,** Profesor Titular de Historia Económica e Instituciones de la Universidad Carlos III
8. **Dr. Juan Aranda Doncel,** Miembro de la Real Academia de Córdoba
9. **Prof. Dr. Nicolás Ávila Seoane,** Profesor titular de Historia Antigua de la UCM
10. **Prof. Dr. Carlos de Ayala Martínez,** Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid
11. **Dr. Jerzy Axer,** Catedrático de Lenguas Romances en la Universidad de Varsovia
12. **Dr. Feliciano Barrios Pintado,** Catedrático de la Universidad de Castilla La Mancha y Miembro de la Real Academia de la Historia
13. **Prf^a. Dr^a. Nicoletta Bazzano,** Profesora Titular de la Universidad de Cagliari
14. **Prof. Dr. Alain Bègue,** Profesor titular de Literatura, civilización y traducción de la Universidad de Poitiers -Francia
15. **Prof. Dr. Ernesto Belenguer Cebriá,** Catedrático Emérito de la Universidad de Barcelona
16. **Prof. Dr. Francesco Benigno,** Catedrático de la Scuola Normale Superiore de Pisa
17. **Prof. Dr. Emilio Blanco Gómez,** Catedrático de Literatura española de la UCM
18. **Prof^a. Dr^a. Cristina Borreguero Beltrán,** Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Burgos
19. **Prof. Dr. Fernando Jesús Bouza Álvarez,** Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid
20. **Dr. Jesús Bravo Lozano,** Catedrático Emérito de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid
21. **Dr. Miguel Ángel Bunes Ibarra,** Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC.
22. **Prof. Dr. Agustín Bustamante (†),** Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
23. **Dr. Marcus Burke,** Conservador de la Hispanic Society of America
24. **Prof. Dr. Pedro Calafate,** Catedrático del Departamento de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
25. **Prof. Dr. Pedro Almeida Cardim,** Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad Nova de Lisboa-CHAM
26. **Prof. Dra. Flavia Cantatore,** Doctora por la Università di Roma "Sapienza", professore associato di Storia dell'architettura (ICAR/18)
27. **Prof^a. Dr^a. Teresa Carrasco Lazanero,** Profesora Contratada Doctora del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Paleografía y Diplomática) de la Universidad Autónoma de Madrid

28. **Prof. Dr. Francisco Chico Rico**, Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Alicante
29. **Dr. Peter Cherry**, Lecture del Trinity College de Dublín
30. **Prof^a. Dr^a. Chiara Continisio**, Profesora Titular de Pensamiento Político en la Universidad de Milán
31. **Prof. Dr. Gianclaudio Civile**, Profesor Titular de la Universidad de Milán
32. **Prof. Dr. Eugenio Enrique Cortés Ramírez**, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Lenguas Modernas de la UCLM
33. **Prof. Dr. Paolo Cozzo**, Profesor Titular de la Universidad de Turín
34. **Prof. Dr. Emilio Crespo Güemes**, Catedrático de Filología Clásica de la Universidad Autónoma de Madrid
35. **Dr^a Ana Crespo Solana**, Científica Titular del Instituto de Historia del CSIC
36. **Prof^a. Dr^a. Mari-Cruz de Carlos**, Contratada Doctora de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y Técnico del Museo Nacional del Prado
37. **Prof. Dr. Carlos J. de Carlos Morales**, Profesor Titular de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid
38. **Prof. Dr. Baltasar Cuart Moner**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca
39. **Prof^a. Dr^a. Anne Cruz**, Profesora de Literatura Española en el College of Arts and Sciences de Miami
40. **Dr. Robert Descimon**, Invesitgador del Ecole des Hautes Études en Sciencies Sociales
41. **Prof^a. Dra. María Díez Yáñez**, Contratada Juan de la Cierva de la Universidad Autónoma de Madrid
42. **Prof^a. Dr^a. Josefina Domínguez Múgica**, Profesora Titular de la Universidad de Las Palmas de Gran Canarias
43. **Prof. Dr. Friedrich Edelmayer**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Viena
44. **Prof. Dr. Pierre-Antoine Fabre**, Invesitgador del École des Hautes Études de París
45. **Prof. Dr. Raymond Fagel**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Leiden
46. **Prof. Dr. Marcelo Fantoni**, Profesor de Historia en la Universidad de Georgetown
47. **Dr. Santiago Fernández Conti**, Director de Bibliotecas y Archivos de la Universidad Autónoma de Madrid
48. **Dr. Francisco Fernández Izquierdo**, Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC
49. **Prof^a. D^a. Amparo Ferrer Rodríguez**, Profesora de Geografía de la Universidad de Granada
50. **Prof^a. Dr^a. Teresa Ferrer Valls**, Profesora Titular de Literatura en la Universidad de Valencia
51. **Prof. Dr. Alfredo Floristán Imízcoz**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Alcalá de Henares
52. **Prof. Dr. José I. Fortea Pérez**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Cantabria
53. **Prof^a. Dr^a. Gigliola Fragnito**, Catedrática de Historia en la Universidad de Parma
54. **Prof^a. Dr^a. Gloria Franco**, Catedrática Universidad Complutense.
55. **Prof^a. Dr^a. Daniela Frigo**, Catedrática de Historia Moderna en la Universidad de Trieste
56. **Prof. Dr. Juan Carlos Galende Díaz**, Catedrático de Historia Antigua de la UCM
57. **Prof. Dr. Bernardo García García**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid y Miembro de la Fundación Carlos de Amberes
58. **Prof. Dr. Massimo Carlo Giannini**, Profesor Titular de la Universidad de Téramo
59. **Prof. Dr. Silvano Giordano**, Profesor Titular de la Universidad Pontificia Gregoriana
60. **Dr^a. Nora Gómez (†)**. Profesora Adjunta. Cátedra Artes Visuales II y III. Universidad de Buenos Aires
61. **Prof. Dr. Juan Carlos Gómez Alonso**. Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad Autónoma de Madrid
62. **Prof. Dr. Carlos Gómez-Centurión Jiménez (†)**
63. **Dr. Rubén González Cuerva**. Instituto de Historia. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

64. **Prof. Dr. Juan Luis González García**, Profesor contratado doctor del departamento de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
65. **Prof^a. Dr^a. Natalia González de las Heras**, Profesora ayudante doctora en la Universidad Complutense de Madrid.
66. **Prof. Dr. José Antonio Hernández Guerrero**, Catedrático Emerito de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Cádiz
67. **Prof. Dr. Carlos Hernando Sánchez**, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid
68. **D^a. Concha Herrero Carretero**, Conservadora de Patrimonio Nacional
69. **Prof. Dr. José Eloy Hortal Muñoz**, Profesor de la Universidad Rey Juan Carlos
70. **Dr. Gustaaf Janssens**, Archivero del Palacio Real de Bruselas y Profesor de la Universidad de Lovaina
71. **Prof. Dr. Mauro Jiménez Martínez**, Profesor ayudante doctor de Teoría de la Literatura y Literatura comparada de la Universidad Autónoma de Madrid
72. **Prof^a. Dra. Esther Jiménez Pablo**. Profesora de la Universidad Complutense de Madrid
73. **Prof. Dr. Josep Juan Vidal**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Islas Baleares
74. **Dr^a. Annemarie Jordan**, Research Scholar de la Universidad Nova de Lisboa-CHAM
75. **Prof. Dr. José Lara Garrido**, Catedrático de la Universidad de Málaga
76. **Prof. Dr. Félix Labrador Arroyo**, Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos
77. **Prof^a. Dr^a. Magdalena María de Lapuerta Montoya**, Profesora Titular Interina de Historia del Arte Moderno de la Universidad Complutense de Madrid
78. **Prof. Dr. Jeremy N. H. Lawrance**, Catedrático de la Universidad de Nottingham
79. **Prof^a. Dr^a. Virginia León Sanz**, Profesora Titular de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid
80. **Prof. Dr. José Máximo Leza Cruz**, Profesor Titula de Musicología de la Universidad de Salamanca
81. **Prof. Dr. Ignacio López Alemany**. Associate Professor. University of North Carolina at Greensboro
82. **Prof^a. Dr^a. Sagrario López Poza**, Catedrática de Literatura de la Universidad de la Coruña
83. **Prof. Dr. Roberto López Vela**, Catedrático de la Universidad de Cantabria
84. **Prof^a. Dra. D^a. Concepción Lopezosa Aparicio**, Universidad Complutense de Madrid
85. **Prof. Dr. Ernesto Lucero Sánchez**, Doctor por la UAM, Funcionario docente del cuerpo de Profesores de Educación secundaria de la Comunidad Autónoma de Madrid (2008). IES Antonio Gala
86. **Prof. Dr. José Manuel Lucía Megías**, Catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid
87. **Prof. Dr. Pavel Marek**, Profesor de la Universidad de Pardubice
88. **Prof. Dr. Fernando Marías**, Catedrático de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid
89. **Prof. Dr. Juan Ignacio Marcuello**, Catedrático de Historia Contemporánea de la UAM
90. **Prof. Dr. Iván Martín Cerezo**, Profesor contratado doctor de Teoría de la Literatura y Literatura comparada de la Universidad Autónoma de Madrid
91. **Dr. Santiago Martínez Hernández**, Investigador Ramón y Cajal de la Universidad Complutense de Madrid
92. **Prof^a. Dr^a. Maria Paula Marçal Lourenço**, Profesora Auxiliar de la Universidad Nova de Lisboa
93. **Prof. Dra. D^a. Lucia Masotti**, Università degli Studi di Verona
94. **Prof. Dr. Óscar Mazín**, UNAM
95. **Prof. Dr. Pierpaolo Merlin**, Profesor Titular de la Universidad de Turín
96. **Dr. Andrea Merlotti**, Director del Centro Studi Reggia di Venaria -Italia
97. **Prof. Dr. Pere Molas Ribalta**, Catedrático Emérito de la Universidad de Barcelona
98. **Prof. Dr. Álvaro Molina Martín**. Investigador Contratado Juan de la Cierva. UNED
99. **Prof^a. Dr^a. María Morrás Ruiz-Falcó**, Profesora Titular de la Universidad Pompeu Fabra
100. **Prof. Dr. Aurelio Musi**. Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Salerno

101. **Prof. Dr. Giovanni Muto**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Nápoles
102. **Prof^a. Dra. Rosa María Navarro Romero**, Doctora por la UAM, Profesora del departamento de Filología Española de la UAM
103. **Prof. Dr. José Manuel Nieto Soria**, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid
104. **Prof. Dr. Oliver J. Noble Wood**, Lecture de la Universidad de Oxford
105. **Prof. Dr. David Nogales Rincón**, profesor contratado doctor de la UAM.
106. **Prof. Dr. Joan Oleza Simó**, Catedrático de Literatura de la Universidad de Valencia
107. **Prof. Dr. Nicolás Ortega Cantero**, Catedrático de Geografía Humana de la Universidad Autónoma de Madrid
108. **Prof^a. Dra. Judith Ortega Rodríguez**, Musicóloga, profesora de la Universidad Complutense
109. **Prof. Dr. Geza Pálffy**, Research Professor en el Instituto de Historia de la Academia Húngara de Ciencias
110. **Prof. Dr. Felipe B. Pedraza Jiménez**, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Castilla La Mancha
111. **Prof. Dr. Felipe Pereda Espeso**, Profesor Titular de Arte en la Universidad John Hopkins
112. **Prof^a. Dr^a. Isabel Pérez Cuenca**, Profesora de Literatura de la Universidad CEU-San Pablo de Madrid
113. **Prof^a. Dr^a. María de los Ángeles Pérez Samper**, Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona
114. **Prof^a. Dr^a. Henar Pizarro Llorente**, Profesora Titular de la Universidad Pontificia Comillas
115. **Prof^a. Dr^a. Isabelle Poutrin**, Profesora Titular de la Universidad Paris-Est-Créteil
116. **Prof. Dr. Juan Pro Ruiz**, Catedrático de Historia contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid
117. **Prof. Dr. José de la Puente Brunke**, Profesor Titular de la Universidad Pontificia Católica del Perú
118. **Prof. Dr. David Quiles Albero**, Profesor Ayudante doctor de la Universidad Autónoma de Madrid.
119. **Prof. Dr. Amadeo Quondam**, Catedrático de Literatura de la Universidad de La Sapienza-Roma
120. **Prof^a. Dr^a. Aurora Rabanal Yus**, Profesor Titular de la Universidad Autónoma de Madrid
121. **Prof. Dr. Dries Raeymaekers**, Profesor Asistente de Historia Moderna de la Universidad de Radboud
122. **Prof^a. Dr^a. Blythe Alice Raviola**, Fundación 1563 de Turín
123. **Prof. Dr. Carlos Reyero Hermosilla**, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.
124. **Prof. Dr. Luis Ribot García**, Catedrático de Historia Moderna de la UNED y Membro de la Real Academia de la Historia
125. **Prof. Dra. D^a. Isabel Maria Ribeiro Mendes Drumond Braga**, Universidad de Lisboa
126. **Prof. Dr. José María Riello Velasco**, Profesor contratado doctor de Historia del Arte de la UAM.
127. **Prof^a. Dr^a. María José Rodríguez-Salgado**, Catedrática de Historia Moderna de la London School of Economics
128. **Prof. Dr. Francisco Javier Rodríguez Pequeño**, Profesor Titular de Lingüística de la Universidad Autónoma de Madrid
129. **Prof. Dr. José María Rodríguez Santos**, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UNIR
130. **Dr. Flavio Rurale**, Profesor Titular de la Universidad de Udine
131. **Dr. Nicasio Salvador Miguel**, Catedrático de Literatura Española de la Universidad Complutense de Madrid
132. **Prof^a. Dr^a. Magdalena Sofia Sánchez**, Profesora de Historia en el Gettysburg College
133. **Prof. Dr. Antonio Sánchez Martínez**, Profesor Contratado Doctor del departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura comparada, Estudios de Asia Oriental de la UAM
134. **Prof^a. Dr^a. Carmen Sarasúa García**, Profesora Titular de Historia Económica de la Universidad Autónoma de Barcelona

135. **Prof. Dr. Sergio Sardone**, professore associato di storia economica, del departamento Scienze economiche e statistiche, de la Università degli studi di Napoli 'Federico II'
136. **Prof. Dr. Guy Saupin**, Catedrático de Historia Moderna de la Univesidad de Nantes
137. **Prof^a. Dr^a. Simonetta Scandellari**, Profesora de Ideas Políticas en la Universidad de Ferrara
138. **Prof. Dr. Vittorio Sciuti Russi (†)**
139. **Prof. Dr. Peer Schmidt**
140. **Prof. Dr. Florencio Sevilla Arroyo (†)**, Catedrático de la Filología Española en la Universidad Autónoma de Madrid
141. **Prof. Dr. Andrea Spiriti**, Profesor Titular de Historia del Arte Moderna en la Univesida de Insubria
142. **Prof^a. Dr^a. Mafalda Soares da Cunha**, Profesora Titular de la Universidad de ÉvoraCIDEHUS
143. **Prof. Dr. Ryszard Skowron**, Catedrático de la Universidad de Silesia
144. **Prof^a. Dr^a. Pilar Somacarrera Íñigo**, Catedrática de Literatura inglesa de la UAM
145. **Prof^a. Dra. María Pilar Suárez Pascual**, Profesora Titular de Filología Francesa de la Universidad Autónoma de Madrid
146. **Prof^a. Dr^a. Filipa Valido-Viegas de Paula-Soares**, Profesora Titular de la Universidad Autónoma de Madrid y Profesora del Instituto Camoes de Madrid
147. **Prof^a. Dr^a. Margarita Ana Vázquez Manassero**, profesora contratada doctora de la UAM.
148. **Prof. Dr. Giovanni Vittorio Signorotto**, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Módena y Reggio Emilia
149. **Prof^a. Dr^a. Carmen Simón Palmer**, Científica Titular del CSIC
150. **Prof. Dr. Fernando Suárez Bilbao**, Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad Rey Juan Carlos
151. **Prof. Dr. Eduardo Torres Corominas**. Ayudante Doctor. Universidad de Jaén
152. **Prof^a. Dr^a. Mireille Touzery**, Profesora Titular de la Universidad de Paris-Este Créteil
153. **Prof. Dr. José Ramón Trujillo**, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Filología Española de la UAM
154. **Prof. Dr. Luis Urteaga González**, Catedrático de Geografía de la Universidad de Barcelona
155. **Prof^a. Dr^a. Franca Varallo**, Profesora Titular de la Universidad de Turín
156. **Prof. Dr. Vladimir Vediushkin**, Miembro Academias de Ciencias de Rusia
157. **Prof. Dr. René Vermeir**, Catedrático de la Universidad de Gante
158. **Prof. Dr. Luis Miguel Vicente García**, Profesor Titular de la Universidad Autónoma de Madrid
159. **Prof^a. Dr^a. María Antonietta Visceglia**, Catedrática de la Universidad La Sapienza Roma.
160. **Prof. Dr. Patrick Williams**, Catedrático de Historia de la Universidad de Portsmouth

1. Miembros

1.4. Becarios y colaboradores

Dr. Armando Azúa (Universidad Iberoamericana de México-UAM)

Dr. Ignacio Ezquerro Revilla (IULCE)

Dr. Marcelo Luzzi Traficante (CONICET-IULCE)

Dr. Francisco Augusto Nava Mora, Profesor honorario del departamento de Filología italiana de la Universidad Complutense

Dr. José Rufino Novo Zaballos (Universidad Pontificia Comillas-IULCE)

Dr. Giuseppe Mzorek (Università degli Studi di Teramo-IULCE)

Dr^a. María Cristina Pacerini (UAM-IULCE)

Dr. Daniele Palermo (Universidad de Palermo. IULCE).

Dr^a. Almudena Pérez de Tudela (Patrimonio Nacional-IULCE)

Dr. Manuel Piqueras Flores (IULCE-UAM)

Prof. Dr. José Luis Riello Velasco, Profesor ayudante doctor del departamento de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid

Dr^a. Adriana Romero (Universidad Minas Gerais-IULCE)

Dr^a. Fédréricque Sicard (Universidad de Caén-IULCE)

Dr^a. Mercedes Simal López (Universidad de Jaén-IULCE)

Dr. Koldo Trápaga Monchet (Universidade Nova de Lisboa-IULCE)

Dr. Gijs Versteegen (Universidad Rey Juan Carlos-IULCE)

Lcda. Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)

Lcda. Beatriz Bermejo de Rueda (Museo del Traje- IULCE)

Dr. Miguel Conde Pazos (IULCE-UAM)

Lcda. Antonia Hervás Molina (IULCE-UAM)

Lcdo. Juan Jiménez Castillo (IULCE-UAM)

Dr. César Esponda de la Campa (IULCE)

Dr. Manuel López Forjas (IULCE-UAM)

Dr. Pedro Mármol Ávila (IULCE-Universidad Autónoma de Madrid)

Dr. Roberto Morales Estévez (IULCE-UAM)

Lcda. Myzuho Mytsuma (Universidad de Gakushuin de Japón-IULCE)

Lcda. María Onsurbe Plaza (IULCE-UAM)

Lcdo. Alberto Pérez Camarma (IULCE-UAM)

Dr. Javier Revilla Canora (IULCE-UAM)

Lcda. Miriam Rodríguez Contreras (IULCE-UAM)

Lcda. Raquel Salvado Bartolomé (IULCE- Secretario de Redacción de LibrosdelaCorte.es- Biblioteca. Universidad Carlos III de Madrid)

Dr^a. Blanca Santos de la Morena (IULCE-UAM)

Lcdo. Francisco Tambella (CONICET-IULCE)

1. Miembros

1.5. Incorporación de Investigadores de referencia

En el curso académico 2022-2023 han solicitado unirse al IULCE, y han sido aceptados por el Consejo de Dirección, los siguientes investigadores de referencia:

Profesor don Sergio Sardone, professore associato di storia economica, del departamento Scienze economiche e statistiche , de la Universita' degli studi di Napoli 'Federico II', en Italia.

Profesora doctora doña Gloria Franco, Catedrática Universidad Complutense.

Profesora doctora doña Natalia González de las Heras, Ayudante Doctora en la UCM y acreditada de contratada doctora.

Profesor doctor don Juan Ignacio Marcuello, Catedrático de Historia Contemporánea de la UAM). Especialista de España de las Constituciones del siglo XIX.

Profesor doctor don David Nogales Rincón, profesor contratado doctor de la UAM.

Profesora doctora doña Pilar Somacarrera Íñigo, Catedrática de Literatura inglesa de la UAM.

Profesor doctor don David Quiles Albero, profesor ayudante doctor de Historia Moderna de la UAM.

Profesora doctora doña Margarita Ana Vázquez Manassero, profesora contratada doctora de Historia del Arte de la UAM.

Profesor doctor don José María Riello Velasco, profesor contratado doctor de Historia del Arte de la UAM.

PROFESOR EMÉRITO

El consejo de gobierno de la UAM, a solicitud del IULCE, en 2023 nombró profesor emérito al doctor don José Martínez Millán, Catedrático de Historia Moderna de la UAM.

2. Actividades realizadas por el IULCE

Las actividades del IULCE-UAM durante el curso 2022-2023 han consistido en potenciar y desarrollar las líneas maestras en las que se fundó esta institución: investigación y docencia de calidad. La investigación realizada se ha reflejado en las publicaciones y bases de datos realizadas en las diferentes colecciones del IULCE, así como en las diferentes reuniones científicas (congresos, seminarios y cursos de verano) organizados por el IULCE. A ellas hay que añadir las diferentes “publicaciones en abierto” en las que los miembros del IULCE han participado por invitación o como representantes del mismo, de las que aquí se da solamente una muestra.

2.1. Publicaciones

Publicaciones

1. Colección “La Corte en Europa”

Desde el año 2007 (y hasta el año 2022) el Instituto Universitario La Corte en Europa (IULCE) de la Universidad Autónoma de Madrid publicó en Ediciones Polifemo algunos resultados de su amplia labor historiográfica, por medio de tres colecciones: *La Corte en Europa* (monografías y ediciones de textos), *Temas* (recoge los debates y coloquios que promueve el citado Instituto) y la colección *Maior* (libros de gran formato y calidad orientados a la publicación de trabajos relacionados con historia del Arte que necesitan el apoyo de imágenes de gran calidad).

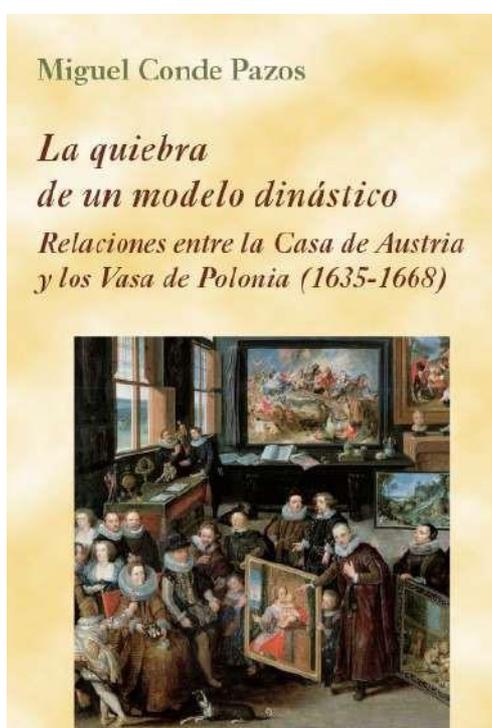
Esta colección, dirigida por el profesor José Martínez Millán, fue distinguida en 2018 por el CSIC y la Federación del Gremio de Editores de España, con un cuarto puesto en el **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**. El SPI es un sistema de información sobre las editoriales científicas del ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Sus indicadores sirven como referencia en los procesos de evaluación y definen el prestigio de cada editorial. SPI muestra un ranking general de editoriales para todas las áreas, especializados por disciplinas. En su último informe, incluye la novedad de evaluar colecciones académicas, entre las que ***La Corte en Europa* ocupa un lugar de liderazgo, en cuarto lugar en el ámbito nacional.**

La Colección *La Corte en Europa*, cuya calidad ha sido distinguida en la evaluación SPI, está dirigida por el profesor José Martínez Millán, catedrático de Historia Moderna de la UAM, y en la actualidad se compone de más de veinte títulos de especialistas nacionales e internacionales. Es una buena muestra del empeño del IULCE, de la Universidad Autónoma de Madrid, en su apuesta por la calidad y el rigor, que ahora se ve reconocido al conseguir que una de sus colecciones emblemáticas se sitúe en cabeza de nuestro ámbito científico y académico.

En el curso académico 2022-2023, estas fueron las publicaciones de la colección que vieron la luz.

1.1. Colección monografías

Conde Pazos, Miguel (2022). *La quiebra de un modelo dinástico. Relaciones entre la Casa de Austria y los Vasa de Polonia (1635-1668)*. Madrid: Ediciones Polifemo, Colección La Corte en Europa, 24.

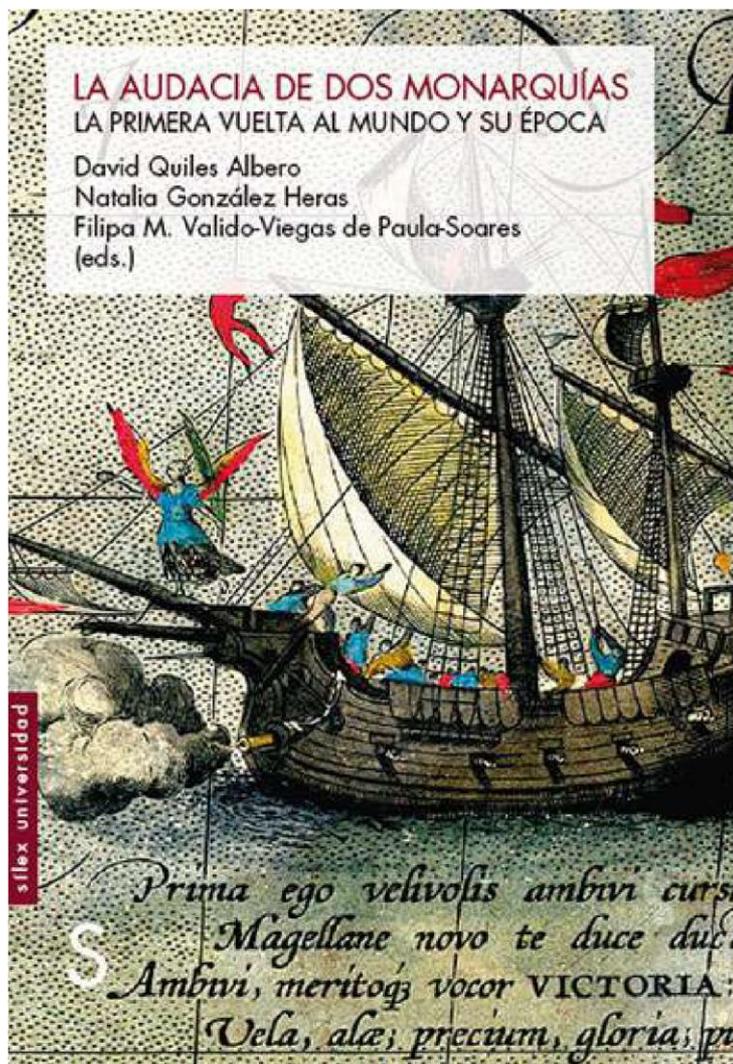


Más información: <http://iulce.es/tienda-publicaciones/>

1.2. Colección IULCE-SILEX

En el año 2022, la Colección "La Corte en Europa"-Polifemo se traspasó a la editorial Sílex (por motivos de jubilación del editor anterior) con un nuevo nombre: Colección IULCE en Sílex Universidad. La primera obra de esta nueva colección ha sido:

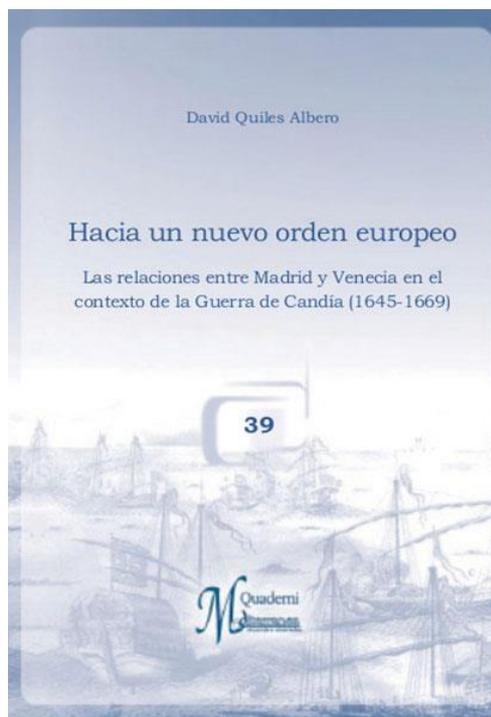
David Quiles Albero, Natalia González Heras, Filipa M. Valido-Viegas de PaulaSoares (eds.), *La audacia de dos Monarquías. La primera vuelta al mundo y su época*, Colección IULCE, Sílex, 2022, 414 pp.



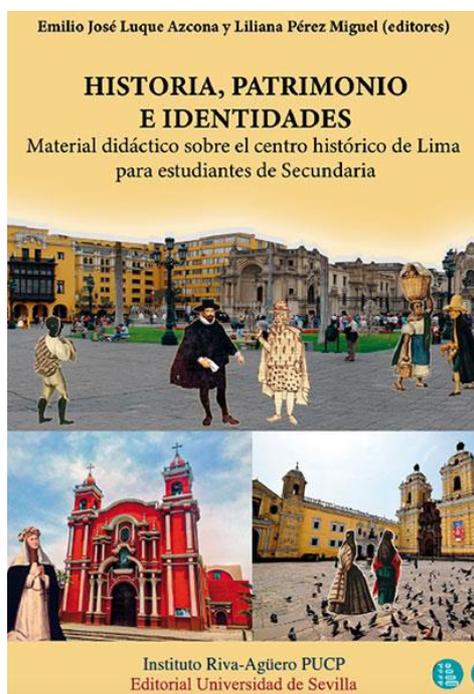
2. Otras publicaciones del IULCE

Más allá de la Colección IULCE-UAM-Polifemo (La Corte en Europa), el instituto publica periódicamente co-ediciones con otras instituciones y editoriales. Durante el pasado curso académico, estos fueron los volúmenes que vieron la luz:

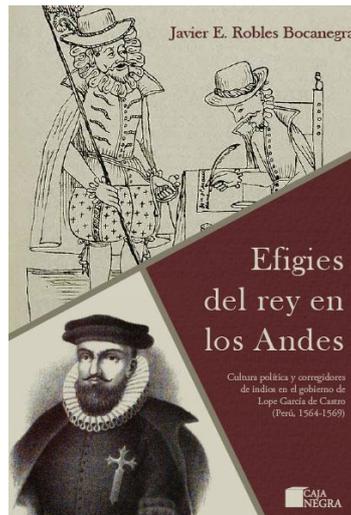
-David Quiles Albero, *Hacia un nuevo orden europeo. Las relaciones entre Madrid y Venecia en el contexto de la Guerra de Candia (1645-1669)*, 2022, Palermo, Quaderni – Mediterranea – ricerche storiche, 39, pp. 293.



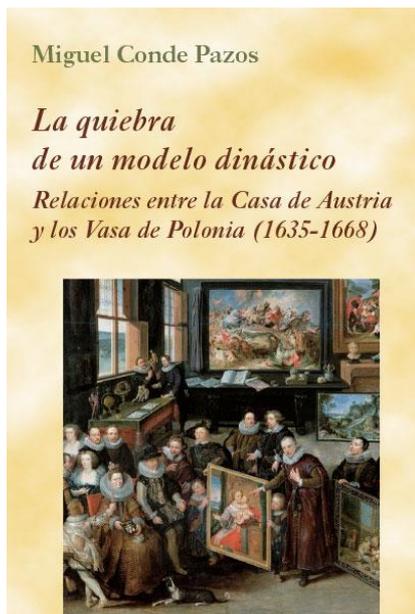
-Emilio José Luque Azconay Liliana Pérez Miguel (editores), *Historia, Patrimonio e idenidades. Material didáctico sobre el centro histórico de Lima para estudiantes de Secundaria*, Instituto Riva-Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y Editorial Universidad de Sevilla, 2022.



-Robles Bocanegra, Javier E. (2022). *Efigies del rey en los Andes*. Perú: Editorial Caja Negra..



Conde Pazos, Miguel (2022). *La quiebra de un modelo dinástico. Relaciones entre la Casa de Austria y los Vasa de Polonia (1635-1668)*. Madrid: Ediciones Polifemo.



Más información: <http://iulce.es/tienda-publicaciones/>

3. Revista *LibrosdelaCorte.es*

Junto al conjunto de colecciones referidas anteriormente, el IULCE cuenta con *LibrosdelaCorte.es* (<https://revistas.uam.es/librosdelacorte>), una publicación indexada de periodicidad semestral, fundada en 2009 y que en 2014 inauguró una colección de Monográficos.

No consideramos de menor importancia la continuidad de la revista *Librosdelacorte*, con ISSN 1989-6425, publicación online opone access, con otros cuatro nuevos números en el curso 2022-2023. La accesibilidad e impacto de nuestra publicación, *Librosdelacorte.es*, ha sido nuestro principal objetivo, así la revista ha alcanzado los más importantes estándares de calidad exigidos para formar parte de los grandes repositorios, tales como:

- DOAJ: Directory of Open Access Journals
- DIALNEL
- LATINDEX
- Base de datos ISOC
- MIAR: Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes
- CiteFactor. Academic Scientific Journals
- WorldCat
- Socolar
- DICE
- BASE
- ULRICHSWEB
- e-revist@s
- Sherpa/Romeo
- Redib
- Journal Scholar Metrics. Art, Humanities and Social Sciences
- I2OR
- Google Scholar
- Clarivate Analytics. Emerging Sources Citation Index
- ERIHPLUS
- CIRC. EC3metrics
- Academia.edu

Recientemente, además, ha obtenido el **sello de la FECYT (2021)**, alcanzado el **Q2 en las áreas de Literatura e Historia del Arte** y ha sido indexada en:

- Humanities Source Ultimate (EBSCO)
- Emerging Sources Citation Index, ESCI (Clarivate Analytics) • Scopus

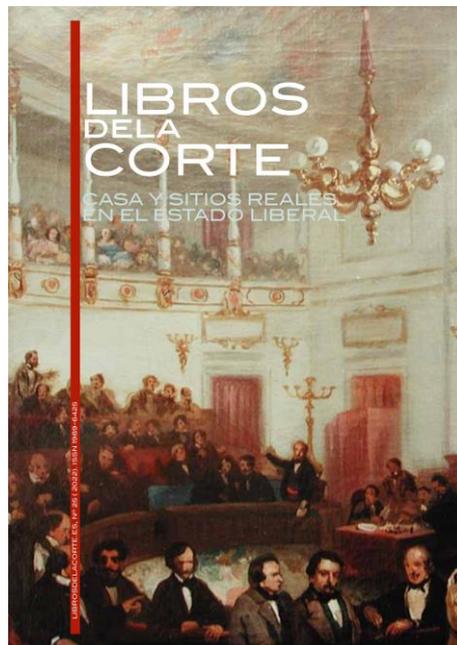
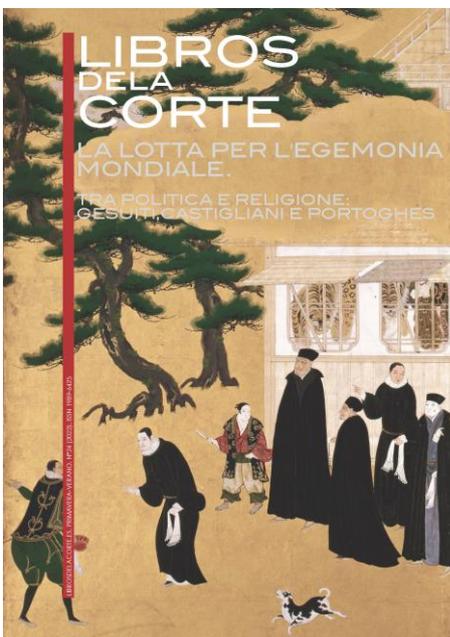
La revista *Librosdelacorte* dispone de un **sistema editorial certificado** y renovado conforme a la VIII convocatoria de evaluación de la **calidad editorial y científica de las revistas científicas españolas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)**. Además está indexada en las principales bases de datos: **SCOPUS** (Elsevier), **Humanities Source Ultimate** (EBSCO) y **Emerging Sources Citation Index, ESCI** (Clarivate Analytics), Ulrich's, Latindex, MIAR, etc

Jesús Gómez es el Director de la revista *Libros de la corte.es*.

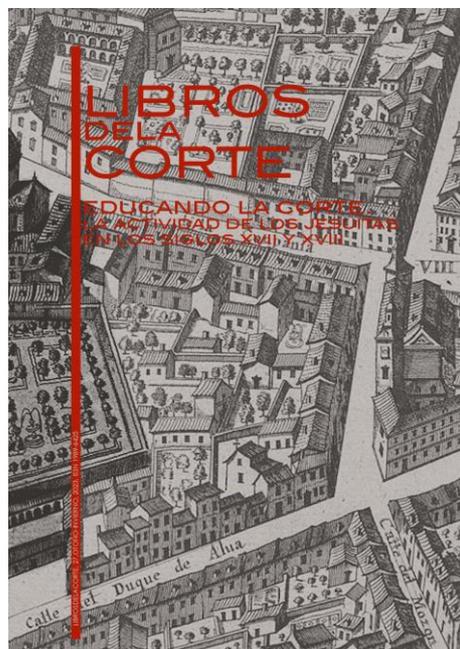
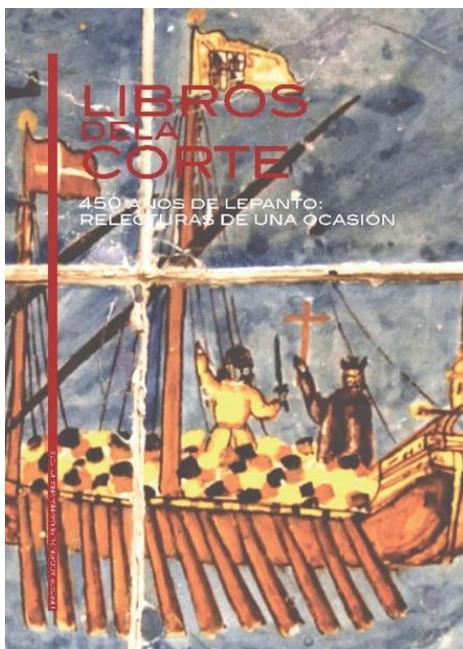
- Puede consultarse: <https://revistas.uam.es/librosdelacorte>

En los años 2022 y 2023 se publicaron 4 números:

- No 24 (2022): LIBROSDDELACORTE.ES, PRIMAVERA-VERANO: La lotta per l'egemonia mondiale. Tra politica e religione: gesuiti, castigliani e portoghes. DOI: <https://doi.org/10.15366/lcd2022.14.24>
- No 25 (2022): LIBROSDDELACORTE, OTOÑO-INVIERNO: Casas y Sitios Reales en el Estado Liberal. DOI: <https://doi.org/10.15366/lcd2022.14.25>
- No 26 (2023): LIBROSDDELACORTE, PRIMAVERA-VERANO DOI: <https://doi.org/10.15366/lcd2023.15.26>
- Nº 27 (2023): LIBROSDDELACORTE, OTOÑO-INVIERNO: DOI:



<https://doi.org/10.15366/lcd2023.15.27>



Más información: <https://revistas.uam.es/librosdelacorte/index>

4. Bases de datos

No menos importantes son las bases de datos que los diferentes grupos de la red han generado con la ayuda y colaboración de empresas públicas y privadas y cuya propiedad intelectual nos pertenece.

Actualmente contamos con tres bases de datos, accesibles desde varias páginas web.

La primera, conocida como **Biografías**, contiene la relación de todos los servidores de las Casas Reales y cortesanos de la Monarquía Hispánica desde los tiempos de Carlos V hasta los de Felipe IV, con sus respectivos currículos. En total, estamos hablando de casi 20.000 entradas.

Durante el pasado año académico, se ha seguido nutriendo dicha base de datos, al mismo tiempo que se sigue actualizando su buscador, para hacerlo más accesible y útil para el investigador.

<http://iulce.es/biografias/>

La segunda de ellas ha sido llamada **Biografías Siglo XVIII**. Esta base de datos nace del proyecto de investigación "LA HERENCIA DE LOS REALES SITIOS: MADRID, DE CORTE A CAPITAL (HISTORIA, PATRIMONIO Y TURISMO) H2015/ HUM-3415", un proyecto de investigación cofinanciado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo. Dicha base de datos nació como un complemento a la anterior, centrándose en la monarquía borbónica, y que pretende exponer la reconfiguración y crisis del sistema cortesano, base de nuestras investigaciones. Durante el curso académico 2020-21, nació esta base de datos y comenzó a nutrirse gracias al trabajo de vaciado y tratamiento de documentación realizado por numerosos miembros del instituto.

<http://royalsitesheritage.eu/biografias-2/>

Por último, nos encontramos con SIGECAH (dirigida por Concepción Camarero) con fondos y en colaboración con el Instituto Geográfico y Catastral y el Ministerio de Fomento, ubicada en la Universidad Autónoma de Madrid y conectada al portal del IULCE. Dicha base de datos de catastros históricos constituye un avance en la investigación con fuentes geo-históricas al conseguir una estandarización en la adquisición y tratamiento de los datos. La tecnología utilizada es libre y gratuita por lo que no conlleva costes adicionales en licencias y permite a la comunidad científica su colaboración e impulso al proyecto.

La cartoteca tiene un nuevo apartado, referido exclusivamente a la villa de Madrid y a su Comunidad, tomando como partida el Catastro. El proyecto se completará con un estudio geográfico de los Sitios Reales de toda la península.

<http://sigecahweb.geo.uam.es>

2.2. Actividades científicas: congresos, seminarios y cursos de verano

El IULCE organiza periódicamente una serie de seminarios y congresos orientados a la formación de jóvenes investigadores, muchos de los cuales también se acercan a estas citas para establecer contactos con miembros del Instituto en los que están interesados de cara al desarrollo de sus investigaciones. Pero estos eventos, también forman a los investigadores pre y post doctorales en la gestión y organización de eventos científicos y en la difusión de sus resultados, formando parte de la dirección, coordinación o secretarías de los mismos. Estos eventos proporcionan una formación muy valiosa, así como méritos curriculares para dichos jóvenes investigadores.

- Seminarios Metodológicos y de Formación
- Seminario anual “La Corte en Europa” (actualmente por su XV edición)
- Congreso anual de invierno
- Seminario anual de Arte y Cultura en la Corte (actualmente por su X edición)
- Seminario Interdisciplinar Corte y Casa Real en la Historia. Este año se ha celebrado la tercera edición de este seminario, con voluntad de continuidad, en el que se ha reunido a gran parte de los investigadores pre y post doctorales del IULCE, con el objetivo de compartir sus investigaciones, así como de afianzar sus redes.
- Curso de Verano. UAM-Alcázar de San Juan.
- Otros congresos o seminarios.

Durante el curso académico 2022-2023, se han celebrado los siguientes:

Seminarios Metodológico y de Formación

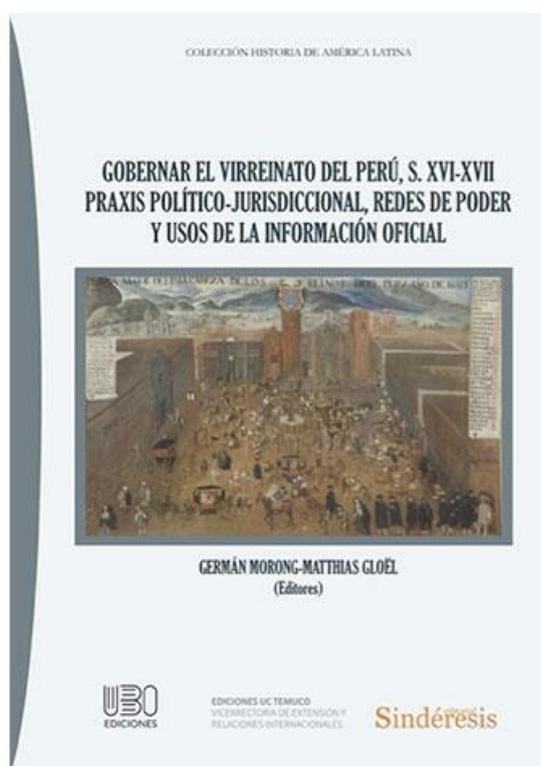
SEMINARIO: Humanismos y culturas en el mundo iberoamericano. Siglos XVI-XVIII, Centro Cultural La Corrala, UAM, 15-16 de diciembre de 2022. Organizan: •CEAC (Centro de Estudios de la América Colonial, Universitat Autònoma de Barcelona); •Proyecto de Investigación PID2020-116532GB-I00 - HUMIBER. Humanismos ibéricos. Circulación de textos, géneros y discursos de poder en la Monarquía Católica (siglos xvi-xviii)



IX WEBINARIO METODOLÓGICO Y DE FORMACIÓN IULCE-UAM. Mestiza: Ciencia y Tecnología Modernas. Transformación del mundo desde Iberoamérica siglos XVI a XVIII. 16 de mayo de 2023. Microsoft TEAMS



PRESENTACIÓN: «Gobernar el Virreinato del Perú, s. XVI-XVII Praxis Político- Jurisdiccional, redes de poder y usos de la información oficial», 06/Septiembre/2022, Museo Histórico Nacional de Santiago de Chile, Modalidad Híbrida (Presencial y Facebook Live MHN). Los estudios aquí congregados, desde ámbitos y perspectivas globales, regionales y locales, permitan poner en evidencia los derroteros de la política imperial, los usos de la praxis política-jurisdiccional en la solución de aquellos y la legitimidad progresivamente adquirida por la información levantada empíricamente referida a gobierno y gobernanza. **Presentan:** María Eugenia Albornoz Vásquez (Universidad Alberto Hurtado, Chile), Manuel Rivero Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid, España), Hugo Contreras Cruces (Universidad de Tarapacá, Chile)



Cursos de Verano

Curso de Verano IULCE-UAM: «Yo sé quién soy»: realidad, imagen y mito en Miguel de Cervantes y El Quijote, Alcázar de San Juan, 11-13 de julio de 2022.



**«Yo sé quién soy»:
realidad, imagen y mito
en Miguel de Cervantes y El Quijote**

Fecha
11, 12 y 13 de julio de 2022

Sede
Alcázar de San Juan

Directores
Rosa María Navarro Romero y Carlos A. de Carlos Morales

Matrícula
Matrícula (con almuerzo): 86 €
Matrícula con alojamiento: Miembros UAM: 175 €
Externos: 191,50 €
Solicitud de becas hasta el 13 de junio

1 crédito ECTS

Requisitos de matrícula en la página 26

Colabora:



En este curso de verano abordaremos, desde una perspectiva interdisciplinar, las distintas representaciones que, a lo largo de la historia y en diferentes ámbitos, han tenido tanto la figura de don Quijote como la de su autor. Cervantes, las facetas más interesantes de su biografía y la España en la que vivió serán objeto de estudio. Profundizaremos también en cuestiones literarias, como las visiones y voces femeninas y la imagen de la mujer en la obra de Cervantes, el mito contemporáneo del Quijote o el polémico misterio de la patria del hidalgo manchego. La última sesión estará protagonizada por las artes audiovisuales y escénicas: el teatro, el cine, la música y la influencia del mito quijotesco en las diferentes artes serán los temas centrales. Además de las sesiones teóricas, este curso ofrece una enriquecedora experiencia práctica, con visitas al Museo del Hidalgo, en Alcázar de San Juan, y a la Casa de Medrano y la Rebotica de los Académicos, en Argamasilla de Alba.

Curso de verano del IULCE, que se celebró en Alcázar de San Juan, dirigido por Rosa M. Navarro Romero y Natalia González de las Heras, 28 y 29 de junio de 2023, titulado “Mujeres de corte y mancha”.



CURSO DE VERANO ALCÁZAR DE SAN JUAN-IULCE

**Mujeres de Corte
y Mancha**

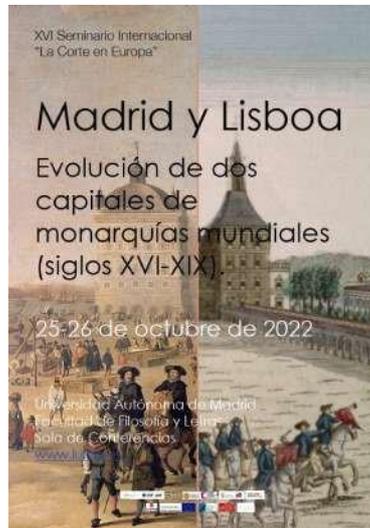
28 y 29 de junio de 2023

Alcázar de San Juan
Hotel Insula Barataria
Más información: www.iulce.es

CONGRESOS

Seminario Internacional “La Corte en Europa”

XVI Seminario Internacional “La Corte en Europa” Madrid y Lisboa: evolución de dos capitales de monarquías mundiales (siglos XVI-XIX), UAM, 25 y 26 de octubre de 2022.



XVII Seminario Internacional “La Corte en Europa”, Alimentación y cocina en los espacios de poder de España y Portugal (XVI-XIX), 26 y 27 de octubre de 2023. Semipresencial. UAM-Microsoft TEAMS. Facultad de Filosofía y Letras. Sala de Juntas; Aula de vídeo I, módulo II.

XVII Seminario Internacional “La Corte en Europa”



ORGANIZA
Facultad de Filosofía y Letras de la UAM
Instituto Universitario “La Corte en Europa”
Centro de Língua Portuguesa do Instituto Camões de Madrid
Embajada de Portugal en Madrid

COORDINADORES
Carlos Javier de Carlos Morales (IULCE-UAM)
Filipa M^a Valdo-Viegas de Paula-Saeres (IULCE-UAM)
Marta Manzanares Mileo (UAM)

SECRETARIA
Francisco Caprioli (CSIC-UAM)
Gloria Alonso de la Higuera (UAM-IULCE)

INSCRIPCIÓN
Matrícula gratuita. Se entregará certificado de asistencia.
Formulario de inscripción: <https://forms.gle/SE2BNpVstWUceEA>
Más información: www.iuce.es

Alimentación y cocina en los espacios de poder de España y Portugal (XVI-XIX)

26 y 27 de octubre de 2023

Semipresencial. UAM-TEAMS
Facultad de Filosofía y Letras
Sala de Juntas; Aula de vídeo I, módulo II.
Enlace a Microsoft TEAMS: <https://ucodadmi/2023vii>



Congreso Internacional de Invierno

Congreso Internacional España en América y Filipinas: el legado intercultural de la lingüística misionera, URJC, Aranjuez, 30 de noviembre-1 de diciembre de 2022



**CONGRESO INTERNACIONAL
ESPAÑA EN AMÉRICA Y FILIPINAS:
EL LEGADO INTERCULTURAL DE LA
LINGÜÍSTICA MISIONERA**

Aranjuez, Antiguo Cuartel de Pavia
30 de noviembre-1 de diciembre 2022

30 de noviembre

10.00-10.30 Bienvenida

10.45-11.30 Conferencia Inaugural
El cristianismo, una religión y dos maneras de difundirla
D. José Martínez Millán, Universidad Autónoma de Madrid.

12.30-14.30 Mesa I
Retóricas del cielo y del infierno a través de los diccionarios tagalo y bisaya de Filipinas
(Alexandre Coello de la Rosa, Universitat Pompeu Fabra/CSIC-ICREA Academia).
Olivares, la junta de Japón y la conquista espiritual de Asia
(Manuel Rivero Rodríguez, UAM).
El papel de la Iglesia en Filipinas ante la interacción de la población nativa con la colonizadora
(Patricio Hidalgo Nuchera, UAM).
"Mos son chimeras que verdades": críticas y respuestas de la Compañía de Jesús sobre el evangelio a Japón
(Sindy Song, UAM).

16.30-18.30 Mesa II
Misionar entre católicos: Las instrucciones para misioneros del jesuita Agustín de Castro (1643)
(Enar Pizarro Llorente, UPCO).
Monoteísmo y preparación evangélica en la primera evangelización de América
(Luis Martínez Ferrer (U. Pontificia de la Santa Cruz, Roma).
Progetti e iniziative della congregazione de Propaganda fide sulle Americhe, 1622-1817
(Maria Teresa Fattori (Humboldt Universität zu Berlin).
The 'Lord's vineyard' in sugar plantations: missioning in the French Caribbean in the 18th c.
(Miriam Franchina (Deutsches Institut Roma-Universidad de Trier).

Congreso Internacional. “Europa cortesana: Monarquía y poder de los siglos XV al XVIII. Homenaje a José Martínez Millán”. Universidad Autónoma de Madrid, 20-22 de noviembre de 2023.

Lunes 20 de noviembre de 2023

9:30 - Bienvenida e Inauguración

9:45 - Conferencia de apertura: Manuel Rivero (UAM). Contexto y aproximaciones al estudio de la Corte desde un mirador privilegiado: el IULCE.

SESIÓN I: FACCIÓNES Y REDES DE PODER

Presidenta de mesa: Héctor Pizarro Llorente (UPC)

10:15 - Eduardo Torres (UJA): El gentil cortesano y los nuevos géneros narrativos de ficción (siglo XVI).

10:30 - Nicoletta Bazzano (UniCa): Un aristocrático romano in Castiglia nel Cinquecento: Ascanio Colonna fra Salernitana e Madrid.

10:45 - Carlos de Carlos Morales (UAM): Fracasos en la Corte: Mateo Alemán en la administración habsburgico-fiscal de Felipe II.

11:00 - Mariano de la Campa (UAM) e Isabel Pérez Cuenca (CEU): Noblezas cortesanas en el viaje a Andalucía en 1624: la corte de Francisco de Cueva al Marqués de Velada.

11:15 - DESCANSO

11:45 - M^a Paula Marçal Lourenço (U. Lisboa): “Famílias” ao serviço da Casa de D. Luísa de Gusmão: hierarquias, patrocínio e poderes.

12:00 - Koldo Trápaga (URJC): La adaptación de la casa real de don Juan José de Austria tras su ascenso a primer ministro (1677-1679).

12:15 - Juan Aranda Doncel (RAC): Los Borbones y el nombramiento de prones y canónigos de oficio de la real colegiata de San Hipólito de Córdoba en el siglo XVIII.

12:30 - Cristina Martínez (URJC): El ascenso social en la sociedad liberal: el caso de la familia Muñoz.

12:45 - DEBATE Y DESCANSO

ORGANIZADORES:
Instituto Universitario “La Corte en Europa” (IULCE)
Facultad de Filosofía y Letras, UAM

COORDINADORES:
Félix Labrador Arroyo (IULCE-URJC),
Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM) y
David Quiles Albero (IULCE-UAM)

SECRETARÍA TÉCNICA:
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM), Francesco Caprioli (CSIC-UAM) y
Jesús Tadeo Solero Perea (UAM)

COMITÉ CIENTÍFICO:
T. Albaladejo Mayordomo (UAM), I. Arias de Saavedra (UGR), F. Barrios Pintado (RAH), A. Bègue (UB), C. de Carlos Morales (UAM), G. Delille (EFR), S. Fernández Conti (UAM), T. Fernández Rodríguez (UAM), T. Ferrer Valls (UV), G. Franco Rubio (UCM), M. Giannini (UniTe), J. Gómez (UAM), M^a V. López-Cordón Cortezo (UCM), S. Mitchell (PU), I. Pérez Cuenca (CEU), M^a A. Pérez Samper (UB), H. Pizarro Llorente (UPC), J. J. Pulido Serrano (UAH), L. Ribot García (UNED), A. Sánchez Martínez (UAM), P. Sanz Camañes (UCLM), G. Signorotto (UniMoRe), W. Soto Artuñedo (ARS), M^a A. Visceglia (SUR)

INSCRIPCIÓN:
A través del siguiente formulario
<https://forms.gle/LRN1GBeoWisUGz9A>

CONGRESO INTERNACIONAL

Europa cortesana: Monarquía y poder de los siglos XV al XVIII. Homenaje a José Martínez Millán

Salón de Actos
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid
20-22 de noviembre de 2023

Facultad de Filosofía y Letras UAM

Martes 21 de noviembre de 2023

SESIÓN II: CULTURA CORTESANA

Presidente de mesa: Teodosio Fernández (UAM)

16:00 - Tomás Albaladejo (UAM): La Ley Perpetua de Ávila (1520) y su dimensión periodocultural. Perspectivas desde la Retórica Cultural.

16:15 - Amelia Fernández Rodríguez (UAM): Juan Luis Vivés y De conscriendis epistolis (1584): el ejercicio retórico de la persuasión.

16:30 - Juan Carlos Gómez Alonso (UAM): La plática del villano del Danubio de fray Antonio de Guevara a la luz de la Retórica Cultural.

16:45 - DESCANSO

17:00 - Miguel Luis López-Guadalupe (UGR): Proyección popular de devociones cortesanas bajo la égida de Felipe IV (1621-1665).

17:15 - Jesús Gómez (UAM): Sociedad cortesana y simbolismo escueto en la poesía de Góngora.

17:30 - Alain Bègue (U. Borgoña): Poesía y corte: la poesía del médico Duarte Núñez de Acosta.

17:45 - DEBATE Y FIN DE LA JORNADA

Martes 21 de noviembre de 2023

SESIÓN III: POLÍTICA DINÁSTICA

Presidente de mesa: Antonio Sánchez (UAM)

10:00 - Josep Juan Vidal (UIB): El reino de Mallorca de los Austrias a los Borbones: los virreyes.

10:15 - Javier Revilla Canora (UNIE): Historiografía sobre el virreinato de Cerdeña. Una aproximación.

10:30 - Raymond Fagel (U. Leiden): La corte y las guerras de Flandes.

10:45 - Rubén González Cuerva (CSIC): La corte y el fuerte: comunicación política entre Túnez y La Goleta, 1595-1599.

11:00 - DESCANSO

11:30 - Miguel A. de Buñes Ibarra (CSIC): Leima y Argel a comienzos del reinado de Felipe III, nuevas fuentes para un intento de supuesta conquista.

11:45 - Porfirio Sanz Cernaños (UCLM): Las últimas Cortes del reinado de Carlos II en Aragón ¿Unas Cortes preilustradas?.

12:00 - Manuel Hernández González (ULL): El proyecto político y económico de José de Gálvez para las Indias (1776-1787).

12:15 - Juan Jiménez Castillo (LU): “No hay más Rey que el Virrey”: las cortes virreinales americanas como paradigma político (1585-1700).

12:30 - DEBATE Y DESCANSO

SESIÓN IV: RELACIONES EXTERIORES

Presidente de mesa: Francesco Caprioli (UAM)

16:00 - M^a Victoria López-Cordón Cortazo (UCM): De apsentador a guardián de la etiqueta: el conductor de embajadores (s. XVII-XVIII).

16:15 - David Quiles Albero (UAM): La Junta de Aposento y los conflictos con los embajadores europeos en el Madrid del siglo XVII.

16:30 - Pavel Marek (U. Pardubice): El intercambio de animales entre las cortes de Madrid y de Praga en la época del emperador Rodolfo II.

16:45 - DESCANSO

17:00 - Ezzequiel Borgognoni (URJC): Los aires discretos de una diplomacia efectiva: María Luisa de Orleans y los embajadores de Pas de Feuquères.

17:15 - Ryszard Skowron (UŚ Katowice): Servare Republicam: la corte real en el discurso político en la monarquía mixta. El caso del estado polaco-lituano.

17:30 - Miguel Conde (UAX): Proyectos dinásticos, resistencias nobiliarias: estudios sobre las relaciones entre la Monarquía Hispánica y el mundo polaco-lituano. Una perspectiva historiográfica.

17:45 - DEBATE Y FIN DE LA JORNADA

Miércoles 22 de noviembre de 2023

SESIÓN V: MUJERES Y PODER

Presidente de mesa: Rubén González (CSIC)

10:00 - Gloria Franco (UCM): Mujeres poderosas y comprometidas a finales del Antiguo Régimen. M^a del Carmen Chacón Manrique de Lara (1772-1850).

10:15 - Natalia González Heras (UCM): La Princesa de Piombino, servir al linaje y a la Monarquía.

10:30 - Mercedes Simal López (UJA): El matrimonio de María Luisa de Parma con el príncipe de Asturias: otra parmesana en la corte de Carlos III.

10:45 - DESCANSO

SESIÓN VI: ESPACIOS CORTESANOS

Presidente de mesa: Concepción Camarero (UAM)

11:00 - J. Eloy Hortal Muñoz (URJC): El concepto de Sitio Real y su evolución en Europa: siglos XIV-XVI.

11:15 - Silvia Z. Mitchell (U. Purdue-URJC): Mariata de Austria y el Palacio del Duque de Uceda. Espacios y símbolos de poder en el Madrid de los Austrias desde Felipe III a Carlos II (1611-1699).

11:30 - Álvaro Molina Martín (UNED): “No muy lejos de palacio”: la oferta y demanda de alquiler en la villa y corte.

11:45 - DESCANSO

12:00 - Félix Labrador (URJC): El patrimonio real de Carlos IV: muchas mudanzas y pocas obras.

12:15 - José Luis Sancho (PN) y Amanda Carrero (PN): La “Descripción general de los Jardines de San Ildefonso” y su larga descendencia, de Felipe V a Carlos IV.

12:30 - Isabel Drummond Braga (U. Lisboa): Mesa e diplomacia no século XVIII: a arte de impressionar os embaixadores portugueses.

12:45 - DEBATE Y CLAUSURA

Seminario Internacional de Arte y Cultura en la Corte

IX Seminario Internacional de Arte y Cultura en la Corte Comerciantes, banqueros y cultura artística entre Italia y los territorios de las monarquías ibéricas (Siglos XVI-XVIII), organizado por Historia del Arte, esta vez dirigido por el investigador, Juan de la Cierva, Rafael Japón y por Carlos J. de Carlos Morales, que se celebró en la UAM el día 16 de febrero y en el Banco de España el día 17 de febrero de 2023.



Otras actividades científicas

CONGRESO INTERNACIONAL: “Diplomacia indirecta: contactos entre imperios más allá de la corte”, Museo Antropológico Nacional, 14-16 de noviembre de 2022.

Un tipo clásico de diplomacia moderna implica el intercambio de emisarios entre cortes y soberanos, aunque la investigación reciente evidencia otras muchas variaciones entre los países hispanos en su época imperial, desde la omisión y variedad de vías diplomáticas, hasta el uso de emisarios como la representación de diplomacia indirecta en la primera globalización. Entre los objetivos concretos se plantean:

- 1. Repensar el concepto de diplomacia para incluir la comunicación unipolar entre emisarios corteses, los viajeros foráneos y cartistas transatlánticos.
- 2. Reinterpretar el concepto de diplomacia indirecta para situarlo por país, época y contexto, se hace necesario el estudio de una comunicación directa en un determinado contexto espacio-temporal y el estudio de un beneficio (moral, político o económico) en el plano geopolítico internacional.
- 3. Analizar los discursos de corte y de comunicación política que la autoridad soberana dispone sobre estas relaciones, entre la visita y la cartografía.
- 4. Reconocer la percepción sobre el ministerio de estos emisarios en el destino, sobre el espacio, la información del reconocimiento otorgado, así como la relación entre negociaciones corteses y espacio.
- 5. Determinar una gramática de la diplomacia indirecta con el fin de contextualizar la presencia (o ausencia) de normas, prácticas, rituales y códigos conceptuales por las que se generó, reforzando una noción más amplia de la historia de la diplomacia.

Organiza
 Instituto de Historia, CSIC
 Instituto Universitario de la Calle en Europa, IAM
 BAH
 Proyecto PGC2018-099132-B-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033

Directores
 Rubén González Cuervo (IH-CSIC)
 Miguel Ángel de Iñones Ibarra (IH-CSIC)
 Manuel Rivera Rodríguez (IULCE-IAM)

Secretarías
 Francisco Caprioli (Universitat de València)
 Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
 Miguel Soto Gamito (IH-CSIC)

Inscripción
 Matrícula gratuita. El seminario se celebrará de forma semipresencial a través de ZOOM. Se entregará certificado de asistencia.

Formulario de inscripción:
<https://forms.gle/NH111aUR7bXXGa76>

14-16 de noviembre de 2022
 Museo Nacional de Antropología
 Calle Alfonso XII 68, Madrid

III Seminario de Corte y Literatura: “Cambio del modelo cortesano: del cortesano al discreto. El Romancero nuevo como literatura cortesana (1580-1605)”, 13-14 de octubre de 2022.

Página (1 de 2) Tamaño automático

III SEMINARIO DE CORTE Y LITERATURA

Cambio del modelo cortesano: del cortesano al discreto. El Romancero nuevo como literatura cortesana

El III Seminario de Corte y Literatura se propone indagar diferentes cuestiones relativas al cambio del modelo cortesano a finales del siglo XVI. Con el cambio de modelo cortesano se produce una transformación institucional e ideológica de la monarquía hispana que se cristaliza en el paso del reinado de Felipe II al de Felipe III. Y con el nuevo modelo, la Corte se organiza de un nuevo modo. Los letrados, eje de la organización de la Corte de Felipe II, serán sustituidos por los validos, quienes aglutinan todo el poder de la corte. Ello dio lugar a la creación de nuevos organismos y juntas: los Consejos. Este cambio político se traduce en la literatura de manera muy significativa con la aparición de unas nuevas formas literarias cortesanas. Una de las que cobra mayor importancia es el Romancero nuevo, que permite estudiar tanto esta transformación histórico-literaria como los aspectos más variados del nuevo gusto literario cortesano. En este marco, el Seminario pretende analizar aspectos variados que relacionan la historia y la literatura en el paso hacia la corte y la literatura del Barroco.

Directores
 Mariano de la Campa (IULCE-UAM)
 María Díez Yáñez (IULCE-UAM)

Comité Organizador
 Rosa Navarro Romero (Presidenta, IULCE-UAM)
 Amelia Fernández Rodríguez (IULCE-UAM)
 Isabel Pérez Cuenca (IULCE-USP-CEU)
 Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
 David Quiles Albero (IULCE-UAM)

Secretaría técnica
 Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
 David Quiles Albero (IULCE-UAM)

Inscripción gratuita
 Se entregará certificado de asistencia. Se ruega a los interesados que se inscriban en el formulario disponible en el siguiente enlace:
<https://bit.ly/35Uulp>

* La asistencia al Seminario será en modalidad presencial. También se abrirá la participación y asistencia al evento en modalidad semipresencial.

UAM Universidad Autónoma de Madrid Facultad de Filosofía y Letras
 LAI Universidad de León Facultad de Filosofía y Letras
 Proyecto PGC2018-099132-B-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033

PRIMER QVADERNO DE VALIOS ROMANCES LOS MAS MODERNOS QUE HALLA HOY se han cantado.
 1. Por los mas soberanos moresq.
 2. Ponte a las rezas azules.
 3. Por las montañas de lava.
 4. Bolad penlamiento.

Impreso en Valencia en casa de los herederos de Juan Navarro, 1599.
 Vendido en calle de Santa Yegarda, delante de la portería de la Meted.

13 y 14 de octubre de 2022
 Universidad Autónoma de Madrid
 Sala de Conferencias

Congreso Internacional: Privados españoles y europeos a través de sátiras, libelos, cartas y discursos (siglos XVIXVIII), 13-15 de octubre de 2022, Colegio de España (París)

La presencia de privados con un poder determinante en la conducción de la política de las monarquías europeas se había convertido, entre los siglos XVI y XVII, en un modo común de funcionamiento de estas. Sin embargo, la regularidad y el impacto de la presencia de los privados en España (Lerma, Olivares, Haro), en Francia (Richelieu, Mazarino) o en Inglaterra (Buckingham) no impidió una fuerte contestación de la legitimidad de estos y de sus acciones. En Francia es conocida la existencia de miles de libelos y de sátiras en las que se contesta la figura del privado del Año de Austria, durante la regencia de esta. También existe una producción amplia de escritos satíricos, de libelos, de cartas y de discursos tendidos a los privados, respectivamente en Inglaterra y en España. Es interesante constatar igualmente que el destino final de algunos libelos en uno de los países indicados se avoca a menudo en ese tipo de escritos para representar a otro privado el teatro que le espera. Existe, en efecto, en la visión que el público de la Edad Moderna tiene de los favoritos -al menos a partir del siglo XVI- y en las críticas que se les dirigen, una conciencia de la existencia de un modelo similar de funcionamiento de las monarquías europeas. El coloquio que proponemos tiene el objetivo de entender mejor la representación del fenómeno de la privanza en la opinión pública europea entre los siglos XVI y XVII y, en particular, las complejas relaciones existentes de las críticas y las imágenes deformadas de esta política en el conjunto de las monarquías en las que la privanza adquiere un relieve particular.

ORGANIZADORES
Marivel Romagosa (Université de Franche-Comté, Besançon)
Rubén González Cuervo (CSIC, Madrid)
Giuseppe Matteo Scizzolari (Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara)

COLABORADORES
Colegio de España
Bibliothèque Mazarin
IULCE-UAM
Inscripción

Motivada gratuita. Se entregará certificado de asistencia a través de E3OM. Se entregará certificado de asistencia.
Formulario de inscripción: <https://forms.gle/2w3v42zF5t5t6t0a>

Congreso "Corte y Literatura" dirigido por Mariano de la Campa, celebrado el 13 y 14 de octubre de 2022 en la UAM.

III SEMINARIO DE CORTE Y LITERATURA
Cambio del modelo cortesano: del cortesano al discreto. El Romancero nuevo como literatura cortesana

Directores
Mariano de la Campa (IULCE-UAM)
María Díez Yáñez (IULCE-UCM)

Comité Organizador
Rosa Navarro Romero (Presidenta, IULCE-UAM)
Amelia Fernández Rodríguez (IULCE-UAM)
Isabel Pérez Cuenca (IULCE-USP-CEU)
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
David Quiles Albero (IULCE-UCM)

Secretaría técnica
Gloria Alonso de la Higuera (IULCE-UAM)
David Quiles Albero (IULCE-UCM)

Inscripción gratuita
Se entregará certificado de asistencia.
Se ruega a los interesados que se inscriban en el formulario disponible en el siguiente enlace:
<https://bit.ly/3SRUa1p>

Imágenes

* La asistencia al Seminario será en modalidad presencial. También se abrirá la participación y asistencia al evento en modalidad semipresencial.

UAM Universidad Autónoma de Madrid | Facultad de Filosofía y Letras

Programa III-DH-1 - Ed. Romancero Nuevo: Contexto, edición y estudio (1380-1600) | PEE2020-111748GB-100

PRIMER QVA DERNÓ DE VADIOS ROMANCES LOS MAS MODERNOS QUE HA LOY fe han cantado.
1. Por los mas fabulosos montes;
2. Ponte a las reas anales;
3. Por las montañas de Isea;
4. Boiad penamiento.

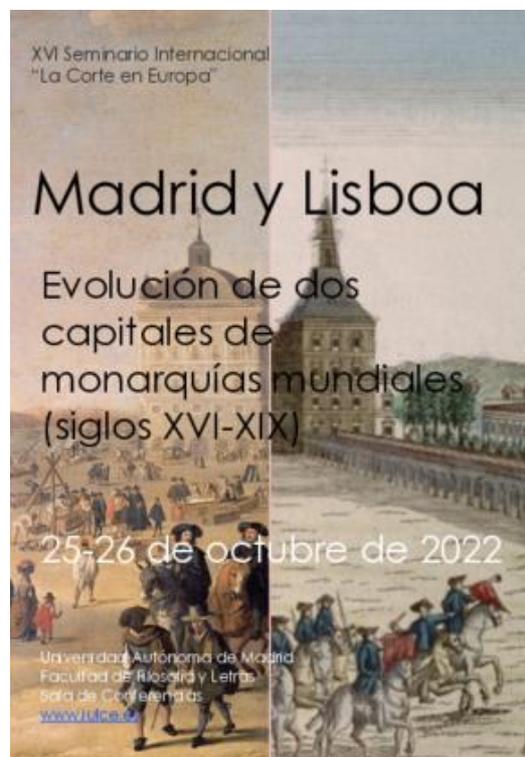
Impreso en Valencia en casa de los herederos de Juan Nuñez de 1595.
Vendese en casa de sanjo Yagüel y de delante la portería de la Merced.

13 y 14 de octubre de 2022
Universidad Autónoma de Madrid
Sala de Conferencias

“I congreso internacional de comedia: Humor, medios y redes: multimodalidad y transferibilidad” los días 17 y 18 de octubre de 2022, en la UAM. Dirigido por Rosa M. Navarro Romero y José María Rodríguez Santos



Congreso hispano-portugués, en la UAM, los días 25 y 26 de octubre de 2022, “Madrid y Lisboa, evolución de dos capitales de monarquías mundiales (siglos XVI-XIX)”.



“V curso de pensamiento mexicano”, dirigido por José Luis Mora, dedicado este año al siglo XVIII el 14 de noviembre de 2022.



-Congreso organizado junto a la URJC “La conquista espiritual del Orbe” el 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2022, con la sesión sobre historia en la UAM el día 30 y la de lingüística en la URJC el día 1 (dirigida por el profesor Esparza). Este congreso sobre las misiones se celebró en la calle Zurbano de Madrid con apoyo de la UNIR.

-“Café UAM de innovación”, bajo el título “El reto de las humanidades en la sociedad, organizado por la FUAM que se celebró el 29 de noviembre de 2022, por la tarde, y que se encuentra en la web, con la participación el director y del secretario del IULCE, el director de ICC de la UAM, la directora de Telefónica Movistar+, moderando el acto Gloria Alonso. Hubo presencia en la sala de autoridades de la FUAM, Rectorado y decanato de FyL.



Participación en la XXIII edición de la “Semana de la ciencia” de la CAM.

semana de la ciencia y la innovación



Congreso “Jewish Image in Huguenot Periodicals of the Dutch Republic”, **02-03-2023**,
Universidad Rey Juan Carlos.

SEMINARIO PERMANENTE
**”CORTE, IMAGEN,
NOBLEZA Y TERRITORIO”**



2 de marzo de 2023 | 9.00-11.00 h.
Salón de Actos
Campus de Quintana, URJC

Conferencia del Dr. Michaël Green
(Universidad de Lodz, Polonia)

*Jewish Image in Huguenot Periodicals
of the Dutch Republic*

  **UNIÓN EUROPEA**
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro

 **CONSELERÍA DE EDUCACIÓN**
Comunidad de Madrid

 **UNIVERSITY
OF LODZ**

 **Universidad
Rey Juan Carlos**

WWW.ROYALSITESHHERITAGE.COM

I Seminario Internacional “Corte y Diplomacia”: “Fracasos diplomáticos: errores, divergencias y rivalidades en la corte de la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)”, Semipresencial, UAM, **23 y 24 de marzo** de 2023.

La tradicional Historia de la diplomacia se mantuvo durante siglos anclada en el análisis de los documentos que sancionaban un armisticio, una paz o una alianza. No obstante, el camino abierto por la Nueva Historia Diplomática ha puesto de manifiesto la necesidad de analizar las prácticas empleadas por los actores diplomáticos, en un esfuerzo por delimitar todas aquellas casuísticas que podían producirse durante una legación, facilitar su éxito o determinar su fracaso.

Sin embargo, si bien muchos historiadores han reflexionado sobre diversos incidentes diplomáticos, estudiando los ceremoniales de corte y las cuestiones vinculadas a la precedencia, aún falta un estudio sistemático que lleve a cabo una investigación capaz de problematizar el asunto y definir qué fue un éxito o un fracaso diplomático.

Nuestra idea de “fracaso” se vincula con la imposibilidad de alcanzar los principales objetivos de una determinada misión; debido a los errores cometidos por sus protagonistas, a la divergencia de opiniones entre el embajador y su gobierno a la hora de superar ciertas dificultades o incluso a los conflictos políticos y jurisdiccionales a los que se podía enfrentar un enviado en la corte de destino. Paralelamente, la posibilidad de analizar y comparar un amplio abanico de casos –ocurridos en unos mismos espacios, pero a lo largo de tres siglos– brinda la oportunidad de comprender cómo cambió la percepción del fracaso diplomático a lo largo de la Edad Moderna, subrayando así sus diferentes matices.

ORGANIZADORES:
Instituto Universitario “la Corte en Europa” (IULCE)
Departamento de Historia Moderna, Facultad de Filosofía y Letras, UAM

DIRECCIÓN:
David Quiles Albero (UAM)
Francesco Caprioli (UAM)

SECRETARÍA TÉCNICA:
Gloria Alonso de la Higuera (UAM)

COMITÉ CIENTÍFICO:
Francesco Caprioli (UAM), Carlos J. de Carlos Morales (UAM), Rubén González Cuerva (CSIC), Natalia González Heras (UCM), José Martínez Millán (UAM), David Quiles Albero (UAM) y Manuel Rivero Rodríguez (UAM)

INSCRIPCIÓN GRATUITA:
El seminario se podrá seguir de forma online a través de Microsoft Teams. Se ruega a los interesados en asistir que rellenen el siguiente formulario: <https://forms.gle/qJ8qEV3hDf1CjAa7>

**I SEMINARIO INTERNACIONAL
“CORTE Y DIPLOMACIA”**



Fracasos diplomáticos: errores, divergencias y rivalidades en la corte de la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)

Sala de Conferencias
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid
23 y 24 de marzo de 2023

UAM Facultad de Filosofía y Letras IULCE

III CONGRESO INTERNACIONAL. “El discurso cortesano en la tradición española (siglo XVI)”. Universidad de Jaén, **19-20 de octubre** de 2023. Dirección: Eduardo Torres Corominas, Manuel Piqueras Flores, David González Ramírez, Juan Ramón Muñoz Sánchez.

Universidad de Jaén
19-20 de octubre de 2023
Salón de Grados del edificio Zabalza (D1)



III CONGRESO INTERNACIONAL DEL SELYC
“EL DISCURSO CORTESANO
EN LA TRADICIÓN ESPAÑOLA (SIGLO XVI)”

DIRECCIÓN:
Eduardo Torres Corominas, Manuel Piqueras Flores,
David González Ramírez, Juan Ramón Muñoz Sánchez

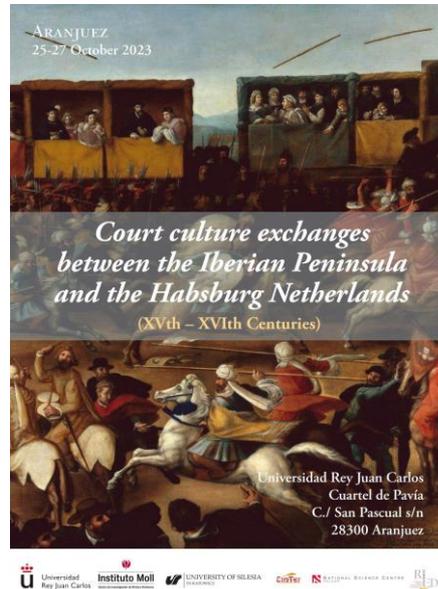
ORGANIZACIÓN:
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Filología Española,
Área de Literatura Española (LAE), Programa de Doctorado Interdisciplinario en Lengua y Cultura (ISA-COULLEDE)

UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

SEMINARIO DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y CULTURALES

COLABORA:
AISO

Congreso, Court culture exchanges between the Iberian Peninsula and the Habsburg Netherlands (XVth – XVIth Centuries). ARANJUEZ, **25-27 October 2023**. Organizing Committee: Oskar J. Rojewski, Universidad Rey Juan Carlos, University of Silesia in Katowice, Ana Diéguez-Rodríguez, Instituto Moll. Centro de investigación de pintura flamenca. José Eloy Hortal Muñoz, Universidad Rey Juan Carlos.



Congreso «Los Sitios Reales alrededor de la corte madrileña: Una mirada poliédrica», **05-10-2023**, CAMPUS DE ARANJUEZ, CALLE SAN PASCUAL S/N, 28300 ARANJUEZ, MADRID.



El 18 de noviembre 2022, en el Museo del romanticismo, visita al museo y conferencias, con la participación del IULCE dentro de la “Semana de la ciencia” de la CAM, XXIII edición.

Logo of the Community of Madrid: Dirección General de Investigación e Innovación Tecnológica, CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN, Comunidad de Madrid

Logo of the European Union: UNIÓN EUROPEA, Fondo Social Europeo, El FSE invierte en tu futuro

Logo of ROYAL SITES HERITAGE MASOPA

ENTRE ARTE, POLÍTICA Y LITERATURA

La Utopía del Madrid romántico

18 DE NOVIEMBRE DE 2022 | 16:00 H.
AUDITORIO MUSEO NACIONAL DEL ROMANTICISMO
(C/ BENEFICENCIA, 14. MADRID)

Participación en la Semana de la Ciencia 2023. Más allá de la Corte: Historias del Madrid Romántico. **7 de noviembre de 2023**, Museo de Historia de Madrid.

**MÁS ALLÁ DE LA CORTE:
HISTORIAS DEL MADRID ROMÁNTICO**

Día 7 de noviembre de 2023 / 16:00H
Museo de Historia de Madrid
(C./ Fuencarral 78, Madrid, metro Tribunal)

Logos at the bottom: semana ciencia y innovación, IULCE, madrid, Universidad Rey Juan Carlos

IV Seminario de “Corte y Literatura. La espiritualidad del Barroco: La culminación del proceso de confesionalización católica”. **6-7 noviembre 2023**, Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, Sala de conferencias. Organizado por Mariano de la Campa.

<p>En este IV Seminario de Corte y Literatura “La espiritualidad del Barroco: La culminación del proceso de confesionalización católica” se analizarán los fundamentos teóricos y prácticos en los que la Monarquía hispánica basó su existencia. Dichos elementos estaban unidos a Roma, porque allí se fijaban los principios de la doctrina religiosa y, por lo tanto, la Santa Sede ocupaba un puesto central en el ordenamiento de la sociedad. Era manifiesto que política y religión eran inseparables y que, en la Corte, ejercían su influencia tanto los patronos cortesanos como las órdenes religiosas. Estas circunstancias promovieron una literatura y un lenguaje propios, transmitidos en forma de manuales religiosos, sermones, textos para la devoción, poesía mística, prosa literaria, teatro, mamamulas de historia donde se defendían las teorías políticas, etc. Esta será la literatura que constituirá el objeto de discusión y análisis durante el Seminario.</p> <p><small>Imagen de portada: Rafael, <i>Polifemo</i> (1515-16)</small></p>	<p>Directores Mariano de la Campa Gutiérrez (UCLM-UAM) Henar Pizarro Lorente (UCLM-UPC) María Díez Viñar (UCLM-UCM)</p> <p>Comité organizador Rosa Navarro Romero (UCLM-UAM) Gloria Alonso de la Higuera (UCLM-UAM) David Quiles Albero (UCLM-UAM)</p> <p>Inscripción gratuita. Se ruega a los interesados que se inscriban en el formulario disponible en el siguiente enlace: https://forms.gle/9CNC2Mq9SR6d5v6S6</p> <p>Se entregará certificado de asistencia.</p> <p><small>UAM Universidad Autónoma de Madrid Facultad de Filosofía y Letras Instituto de Estudios Medievales y Modernos Instituto de Estudios de Historia Contemporánea Instituto de Estudios de Historia del Arte Instituto de Estudios de Historia Social Instituto de Estudios de Historia del Pensamiento Instituto de Estudios de Historia del Territorio Instituto de Estudios de Historia del Urbanismo Instituto de Estudios de Historia del Urbanismo y del Paisaje Instituto de Estudios de Historia del Urbanismo y del Paisaje</small></p>	<p>IV Seminario de Corte y Literatura</p> <p><i>La espiritualidad del Barroco: la culminación del proceso de confesionalización católica</i></p>  <p>6-7 noviembre 2023</p> <p>Universidad Autónoma de Madrid Facultad de Filosofía y Letras Sala de conferencias</p>
--	---	---

XII Seminario Textos para un Milenio. La belleza y el Carmelo (A propósito de Filippo Lippi). **16 y 17 de noviembre de 2023**, Parroquia Monte Carmelo (C/Ayala, 35-37, Madrid).

<p>Textos para un Milenio</p> <p>Celebramos la XII edición de los Seminarios Textos para un Milenio en un tiempo en que nuestras miradas están saturadas de imágenes de guerra y violencia: nuestra sensibilidad, golpeada entre el horror y la distancia, está tentada de indiferencia, normalización del mal que afecta a otros, huida, inconsciencia.</p> <p>En este contexto, y a propósito de la presencia del pintor Filippo Lippi en nuestra colección TPM, nos ha parecido oportuno volvernos hacia la belleza. Cuidar nuestra sensibilidad significa no acostumbrarnos ni a la maravilla ni al horror. La belleza trae siempre una presencia ante la que nuestro corazón se descentra de sí mismo para admirarse: la naturaleza, el arte, el amor, el otro... las huellas del Amado.</p> <p>La tradición carmelita es rica en el trato con la belleza. Veremos que la espiritualidad, el arte, la contemplación, la vida cotidiana, las penas, son lugares de encuentro con lo bello que nos salva por caminos de verdadera humanidad.</p> <p><small>Portada: Fr. Filippo Lippi, Adoración en el bosque (ca. 1459)</small></p> <p>Mario Jesús Fernández Cordero y Henar Pizarro Lorente (Dirs.)</p> <p>Entidad organizadora Colección "Textos para un Milenio"</p> <p>40 aniversario DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESPIRITUALIDAD COMILLAS CHS</p>	<p>La belleza y el Carmelo (A propósito de Filippo Lippi)</p> <p>XII Seminario Textos para un Milenio</p>  <p>16 y 17 de noviembre 2023 de 18.00 h a 20.00 h. Parroquia Monte Carmelo (salón de la Virgen del Carmen) C/ Ayala, 35-37, Madrid</p>		
<p>La belleza y el Carmelo (A propósito de Filippo Lippi)</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="550 1736 774 1982"> <p>1ª sesión: 16 noviembre</p> <p>PONENCIAS MARIA DOLORES LÓPEZ GUZMÁN <i>Espiritualidad y belleza: los iconos</i></p> <p>DESIDERIO GARCÍA MARTÍNEZ (OCARM.) <i>Apuntes sobre la belleza en el Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz</i></p> <p>ANGELO VALASTRO CANALE (Universidad Pontificia Comillas) <i>Lippi, hijo de su tiempo y de Florencia</i></p> </td> <td data-bbox="790 1736 1013 1982"> <p>2ª sesión: 17 noviembre</p> <p>PONENCIAS MARIA JESÚS FERNÁNDEZ CORDERO (Universidad Pontificia Comillas) <i>La belleza para Teresa de Lisieux</i></p> <p>FERNANDO MILLÁN ROMERAL (OCARM.) <i>Tito Brandama y los artistas</i></p> <p>HENAR PIZARRO LORENTE (Universidad Pontificia Comillas) <i>Libros de la colección TPM</i></p> </td> </tr> </table>		<p>1ª sesión: 16 noviembre</p> <p>PONENCIAS MARIA DOLORES LÓPEZ GUZMÁN <i>Espiritualidad y belleza: los iconos</i></p> <p>DESIDERIO GARCÍA MARTÍNEZ (OCARM.) <i>Apuntes sobre la belleza en el Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz</i></p> <p>ANGELO VALASTRO CANALE (Universidad Pontificia Comillas) <i>Lippi, hijo de su tiempo y de Florencia</i></p>	<p>2ª sesión: 17 noviembre</p> <p>PONENCIAS MARIA JESÚS FERNÁNDEZ CORDERO (Universidad Pontificia Comillas) <i>La belleza para Teresa de Lisieux</i></p> <p>FERNANDO MILLÁN ROMERAL (OCARM.) <i>Tito Brandama y los artistas</i></p> <p>HENAR PIZARRO LORENTE (Universidad Pontificia Comillas) <i>Libros de la colección TPM</i></p>
<p>1ª sesión: 16 noviembre</p> <p>PONENCIAS MARIA DOLORES LÓPEZ GUZMÁN <i>Espiritualidad y belleza: los iconos</i></p> <p>DESIDERIO GARCÍA MARTÍNEZ (OCARM.) <i>Apuntes sobre la belleza en el Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz</i></p> <p>ANGELO VALASTRO CANALE (Universidad Pontificia Comillas) <i>Lippi, hijo de su tiempo y de Florencia</i></p>	<p>2ª sesión: 17 noviembre</p> <p>PONENCIAS MARIA JESÚS FERNÁNDEZ CORDERO (Universidad Pontificia Comillas) <i>La belleza para Teresa de Lisieux</i></p> <p>FERNANDO MILLÁN ROMERAL (OCARM.) <i>Tito Brandama y los artistas</i></p> <p>HENAR PIZARRO LORENTE (Universidad Pontificia Comillas) <i>Libros de la colección TPM</i></p>		

VI Curso de pensamiento mexicano "México y España. Una historia compartida, S. XIX (1810-1910)", FECHA:
13 a 29 de noviembre de 2023 / FORMATO: curso en línea
/ https://www.cemespana.unam.mx/notas.php?id_nota=136



**CURSO
MÉXICO
Y ESPAÑA**
UNA HISTORIA COMPARTIDA

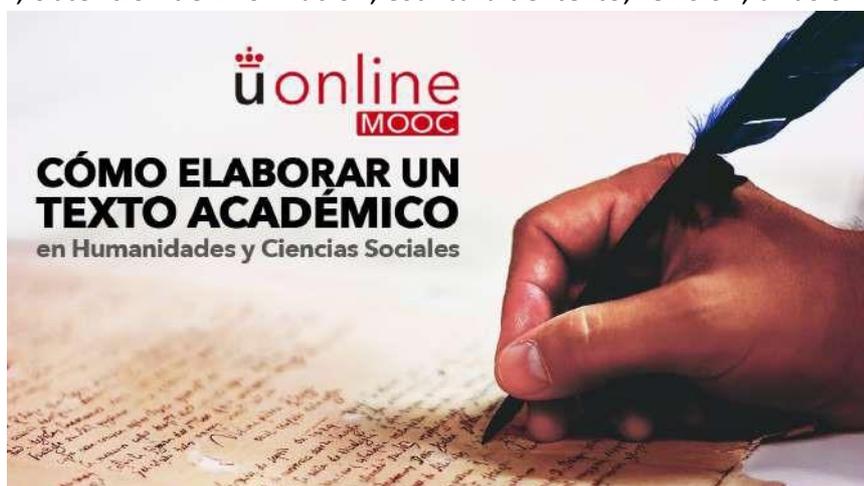
Siglo XIX (1810-1910)
VI Curso de pensamiento mexicano

2.3. MOOC's y OTROS CURSOS DE FORMACIÓN

El Instituto Universitario “La Corte en Europa” y sus miembros, participan en este momento en dos MOOC's de gran calidad.

1. **MOOC “Cómo elaborar un texto académico en Humanidades y Ciencias Sociales”** de la Universidad Rey Juan Carlos, elaborado y dirigido por miembros del IULCE: José Eloy Hortal Muñoz, Manuel Rivero Rodríguez y Eduardo Torres Corominas. Según el medio digital Genbeta, de la empresa Weblogs, y su lista de los mejores cursos impartidos en centros universitarios e instituciones académicas, **este MOOC se encuentra entre los 100 mejores del mundo.**

Este MOOC, dirigido por los profesores Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM), José Eloy Hortal Muñoz (URJC-IULCE) y Eduardo Torres Corominas (Univ. De JaénIULCE) tiene como objetivo acompañar al estudiante a lo largo de todo el proceso de producción de un texto académico en Humanidades y Ciencias Sociales, atendiendo a todas las fases y tareas necesarias para su desarrollo: planificación, obtención de información, escritura del texto, revisión, difusión y publicación.



2. **MOOC ‘Los sitios reales como recurso profesional’**, coordinado por Eloy Hortal y Félix Labrador, profesores de Historia Moderna en la URJC y miembros del IULCE y del proyecto “La herencia de los Reales sitios”, financiado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo, **ha sido finalista en los MEDEA Awards 2019**, acto que tuvo lugar el pasado 5 de junio.

Este curso invita a enfocar los Sitios Reales como un bien patrimonial de primera magnitud desde un punto de vista interdisciplinar. A través de la Historia, la Geografía y las nuevas tecnologías se pretender revelar el verdadero significado de lugares emblemáticos del pasado común europeo. Además, se proponen formas de ponerlos en valor como productos útiles en campos como la gestión cultural, el ámbito educativo, el sector turístico y el marketing. Este MOOC se inscribe dentro de las estrategias que se desarrollan en estos momentos en el

2.3. MOOC's y OTROS CURSOS DE FORMACIÓN

Este MOOC se inscribe dentro del proyecto de investigación “La Herencia de los Reales Sitios. Madrid, de corte a capital (Historia, Patrimonio y Turismo” (H2015/ HUM3415) y cuenta con la

colaboración de entidades, como el Museo Nacional de Artes Decorativas o la Fundación MAPFRE, o empresas, como Droup.



CURSO FUAM: Escritura, documentación y validación. Aproximación práctica al documento real en los siglos XV-XVII (1ª edición), 05/04/2022 – 11/05/2022

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA

ESCRITURA, DOCUMENTACIÓN Y VALIDACIÓN

Escritura, documentación y validación. Aproximación práctica al documento real en los siglos XV-XVII (1ª edición)
abril 5, 2022 // 4:30 pm - mayo 11, 2022 // 7:30 pm UTC+0

The background of the course advertisement features a close-up of a handwritten document in a historical script. The text is written in dark ink on aged paper. A prominent signature at the bottom reads "yo el Rey". The overall aesthetic is historical and scholarly.

Curso profesionalizante propuesto por María Teresa Carrasco, de “Formación Continua”, Curso de Paleografía, que se impartió durante los meses de octubre y noviembre.



CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA

Paleografía moderna I: lectura de fuentes manuscritas de los siglos XV-XVIII

¡Apúntate ya!

FYL UAM Universidad Autónoma de Madrid fUAM Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid

FORMACIÓN CONTINUA UAM: Diploma de Experto en Gestión Documental y Archivos. 2/10/2023 AL 31/5/2024.



Diploma de Experto en Gestión Documental y Archivos

La inscripción en este curso es por invitación únicamente

Inicio
2 de oct. de 2023

Fin
31 de may. de 2024

Curso de corta duración sobre la “Historia de Madrid. Paisaje cultural de las artes y las ciencias”, coordinado por don Antonio Granados y Doña Gloria Mora del 19/10/2023 al 1/2/2024.



Curso de Formación Continua

**Historia de Madrid:
paisaje cultural de las
Artes y las Ciencias**

→ ¡Apúntate ya!

FUAM
Fundación
Universidad Autónoma
de Madrid

UAM Universidad Autónoma de Madrid  Facultad de Filosofía y Letras

Curso profesionalizante propuesto por María Teresa Carrasco. Está organizado en cinco bloques: 1 Historia. 2 Archivística. 3 Paleografía y diplomática. 4 Derecho y función pública. 5 Prácticas de archivo.

2.4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS

En el curso académico 2022-2023 se depositaron y defendieron las siguientes tesis doctorales, de master y grado, dirigidas por miembros del IULCE:

Pedro Mármol Ávila, *La vida y la literatura del Libro de buen amor en el camino hacia la novela moderna*, Tesis doctoral dirigida por **Mariano de la Campa Gutiérrez** (dir. tes.), Abraham Madroñal Durán (codir. tes.), Carlos Alvar Ezquerro (codir. tes.), Florencio Sevilla Arroyo (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2022).

Xiaohan Zhang, *La expresión del pasado en la interlengua de estudiantes sinohablantes de español: Estudio contrastivo y análisis de errores*, Tesis doctoral dirigida por **Antonio Moreno Sandoval** (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2022).

Weiru Wang, *La educación de la España del primer tercio del siglo XX y la revista Escuelas de España (1929-1936)*, Tesis doctoral dirigida por **Fernando Hermida de Blas** (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2022).

Ana Rosa González Sanz, *La configuración de la conciencia neohelénica a través de la enseñanza de la literatura en Grecia*, Tesis doctoral dirigida por **Tomás Albaladejo** (dir. tes.), **Mauro Jiménez** (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2023).

Katarzyna Bárbara Parys, *El problema ontológico de los personajes literarios en la narrativa breve de Miguel de Unamuno*, Tesis doctoral dirigida por **Mauro Jiménez** (dir. tes.), Karolina Kumor (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2022).

Tera Blanco de Saracho, *La recepción de Emily Dickinson en España a través de sus traducciones*, Tesis doctoral dirigida por **Tomás Albaladejo** (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2022).

Raquel López Sánchez, *La filosofía viquiana en el paradigma de formación de los Estudios de la Cultura hasta la Retórica Cultural: imaginación, fantasía y metáfora en la base de la Retórica y su proyección en el estudio de la poesía popular y la cultura del Romancero nuevo*, Tesis doctoral dirigida por Tomás Albaladejo (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2022).

Ana María Díaz Pérez, *Un aire nuevo de vanguardia: la obra de Gonzalo Rojas y Roberto Matta*, Tesis doctoral dirigida por Selena Millares (dir. tes.), **Teodosio Fernández** (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2023).

Federico Altamirano Flores, *La representación literaria interdiscursiva de los géneros sonoros en la narrativa polifónica de José María Arguedas*, Tesis doctoral dirigida por José Luis Linaza Iglesias (dir. tes.), Teodosio Fernández (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2022).

Luis Fuente Pérez, *El envés de la trama: La ensayística de Juan José Saer*, Tesis doctoral dirigida por **Teodosio Fernández** (dir. tes.), Julio Premat (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2022).

2.4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS

Javier Revilla Canora: Tesis Doctoral: *El Reino de Cerdeña en la Edad Moderna*. Director: **Manuel Rivero Rodríguez**. Fecha: 24 de octubre de 2022. Universidad Autónoma de Madrid

Eduardo Muñoz Baudot, Tesis Doctoral: *“Los III Duques de Alba y las artes”*, Departamento de Historia y Teoría del Arte, Universidad Autónoma de Madrid, octubre 2023, Sobresaliente *cum laude* (director: **Fernando Marías**; co-director **José Riello Velasco**).

Ahmadzada, Said Hamed Wahdat, Título: *Oleadas de democratización en Afganistán: procesos de cambios políticos y oportunidades de transición desde sistemas autoritarios hacia un sistema inclusivo (1919-2019)*, Director: **Ángel Rivero**, Facultad de Derecho UAM. Programa de doctorado Derecho, gobierno y políticas públicas. Fecha 19 de mayo de 2023. Calificada con sobresaliente *cum laude*.

Ondrej Stolicka, *Brandenburg-Prussia between Madrid and Vienna: The failed diplomatic mission of Melchior von Ruck (1676-1680)*, Tesis doctoral dirigida por **Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño** (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2022).

Diana Campó Schelotto, *Danza y cultura cortesana en el reinado de Felipe V (1700-1746)*, Tesis doctoral dirigida por **Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño** (dir. tes.). Universidad Autónoma de Madrid (2022).

Cécile Daba SENE, TITULO: “El fenómeno de la inmigración africana en la narrativa española desde los años noventa hasta hoy: estudio de *Fátima de los naufragios* de Lourdes Ortiz, *Crónicas del Madrid oscuro. Una mirada al subterráneo* de Juan Madrid y *Por la vía de Tarifa* de Nieves García Benito”. UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid, FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras AÑO:2022 (2 de febrero) CALIFICACION: Sobresalientes *cum Laude* Director: **Juan Carlos Gómez Alonso** (UAM) y Consuelo Martínez Moraga (Universidad Francisco de Vitoria).

Alicia Canseco Salinero, TITULO: “La sonrisa reescrita y otros caminos del laberinto”. UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras AÑO: 2022 (20 de abril) CALIFICACION: Sobresaliente *cum Laude* Director: **Juan Carlos Gómez Alonso** (UAM) y **Rosa María Navarro Romero** (UAM).

Soledad Abad Lavín TITULO: “La mujer como dinamizadora de la acción narrativa en José María Merino. A propósito de: *Las visiones de Lucrecia, El heredero, El río del Edén y Musa Décima*”. UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras AÑO: 2022 (19 de octubre) CALIFICACION: Sobresaliente *cum Laude* Directores: **Juan Carlos Gómez Alonso** (UAM) y Benédicte de Buron Brun (Université de Pau et des pays de l’Adour).

Dandan Ruan, TÍTULO: “Poética de una mirada: Nicanor Parra y su obra visual” UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras AÑO: 2023 (3 de julio) CALIFICACION: Sobresaliente *cum laude* Directores: **Juan Carlos Gómez Alonso** (UAM) y Cheng Li (UAM).

2.4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS

Peter Mayo, TÍTULO: "Politics, Power, and Culture: Gramsci, Milani, Freire, Nyerere, Giroux and the Politics of Cultural Representation, Interpretation and Contestation" UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras AÑO: 2023 (19 de diciembre) CALIFICACION: Sobresaliente. Directores: **Juan Carlos Gómez Alonso** (UAM) y **Eugenio E. Cortés Ramírez** (UCLM).

Tingting Ma, TÍTULO: "Sanmao: una mujer poética y mítica. La construcción y el consumo del mito de Sanmao en la sociedad china" UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras AÑO: 2023 (21 de diciembre) CALIFICACION: Sobresaliente cum laude Directores: **Juan Carlos Gómez Alonso** (UAM) y **Cheng Li** (UAM).

Ning Yao, Título: *La recepción del pensamiento español en China (1913-2021)*. Programa de Doctorado en Estudios Hispánicos: Lengua, Literatura y Pensamiento. Fecha de defensa: junio de 2022. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Directora: **Gemma Gordo**.

Patricia Ribas Marí "Las traducciones bíblicas en la Castilla medieval: caracterización lingüística desde una perspectiva dialectal", Universidad de las Islas Baleares. En codirección con Andrés Enrique-Arias (UIB)

FECHA: 07/06/2022 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude Directora: **Inés Rosa Fernández Ordoñez Hernández**

Jorge Agulló González TÍTULO: "El pronombre reasuntivo en la sintaxis del español. Teoría sintáctica, distribución dialectal y estratificación sociolingüística" UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid. En codirección con Javier Elvira González (UAM) FECHA: 12/07/2023 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude Directora: **Inés Rosa Fernández Ordoñez Hernández**

TFM dirigidos en el curso 2022 y 2023 (solamente una muestra)

Maria Victoria Bouvier Lacasa, *La "pintura española": fundamentos literarios de una construcción historiográfica*, curso 2022-2023. Sobresaliente. Tutor: **José Riello**.

Rosa Fernández Ampuero, "La evolución de la mística y San Juan de la Cruz: intertextualidad en el sistema cultural actual". Defendido en la convocatoria ordinaria de junio de 2023 (26 de junio): 9,5-Sobresaliente. Tutor: **Juan Carlos Gómez Alonso**

Amina Claire Cadiñanos Chapman, "Distribución de las variantes de *hattà* y *(en)tro a* en el español medieval" UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid, FACULTAD: Filosofía y Letras, AÑO: 2022, CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5) y MH, Tutora: **Inés Rosa Fernández Ordoñez Hernández**

2.4. TESIS LEÍDAS Y DIRIGIDAS

José Luis Torres Oyarbide TÍTULO: “Variación dialectal en la evolución de los perfectos fuertes: el verbo *traer*” UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid, FACULTAD: Filosofía y Letras AÑO: 2023
CALIFICACIÓN: Notable (7) Tutora: **Inés Rosa Fernández Ordoñez Hernández**

Jorge García Arroyo TÍTULO: “Aproximación dialectal a la evolución de los participios en *-udo* en español medieval” UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid FACULTAD: Filosofía y Letras AÑO: 2023
CALIFICACIÓN: Sobresaliente (9,5) Tutora: **Inés Rosa Fernández Ordoñez Hernández.**

David Guillén Polo: *La base de datos catastral y sus posibilidades de uso ante el reto demográfico.* (en codirección con Laura García Juan). Nota: 9,8. Tutor: **Concepción Camarero Bullón.**

2.5. FORMACIÓN DOCENTE

Uno de los objetivos principales del IULCE-UAM es enseñar sus hallazgos y aplicarlos en la formación de alumnos y difusión, tanto en los centros de investigación como en la sociedad en general. En nuestro Centro hemos procurado difundir nuestros planteamientos en el estudio de las Humanidades a través de las enseñanzas que sus miembros imparten en las diferentes Universidades. Las actividades de formación se han centrado en los siguientes campos:

a. Cursos de formación docente para el profesorado Universitario y Dirección de Proyectos, Congresos y Seminarios de Innovación Docente.

Asimismo, hemos procurado asumir y, sobre todo, que aprendieran nuestros becarios, los nuevos métodos de innovación docente que se desarrollan en la enseñanzas universitarias, preparándolos de acuerdo a las exigencias europeas. Al mismo tiempo que los Profesores miembros del Instituto siguen participando y organizando Congresos y Seminarios sobre la mejora de la Formación Docente Universitaria, así como colaborando en Proyectos de Innovación Docente. En este sentido en el curso pasado se han llevado a cabo las siguientes actividades:

Curso 2022-23: Juan Carlos Gómez Alonso (y como miembros del equipo profesores del IULCE), lidera el Proyecto INNOVA de la UAM: FYL_011.22_INN. "Evaluación inicial de conocimientos en Teoría de la Literatura y Literatura comparada". Pueden ver una copia de su solicitud accediendo al siguiente enlace: <https://innovaciondocente.uam.es/proyectos/d1b26f35-91ef-4f16-8699-a73bbca15cc8>

Curso 2023-24: Juan Carlos Gómez Alonso (y como miembros del equipo profesores del IULCE), lidera el Proyecto IMPLANTA de la UAM: FYL_026.23_IMP. "Evaluación inicial de conocimientos en Teoría de la Literatura y Literatura comparada".

Curso 2023-24: Iván Martín Cerezo (y como miembros del equipo profesores del IULCE), lidera el Proyecto INNOVA de la UAM: FYL_013.23_INN. "Comicificación de recursos en la enseñanza y aprendizaje de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada e Historia Contemporánea"

Natalia González Heras, Coordinadora del Proyecto Innova-Docencia: Nº 233 Conocer y transmitir el conocimiento sobre la Historia de las mujeres II. De las aulas de Máster y Grado a las clases escolares y a los Institutos. Financiado con 525 Euros. Vicerrectorado de Calidad, UCM. 1 septiembre 2022-30 junio 2023

Juan Carlos Gómez Alonso (y otros miembros del equipo profesores del IULCE): ASISTENCIA a la IX Semana de innovación docente de la Universidad Autónoma de Madrid, celebrada presencialmente los días 9, 10 y 11 de octubre de 2023. Y PRESENTACION PÓSTER el 10 de octubre de 2023; IX Semana de Innovación docente del proyecto INNOVA de la UAM: FYL_011.22_INN. “Evaluación inicial de conocimientos en Teoría de la Literatura y Literatura comparada”.

2.5. FORMACIÓN DOCENTE

- José Eloy Hortal Muños es Director del Grupo de Innovación Educativa InnovaCINTER, reconocido por la URJC mediante convocatoria en 2020
- David Quiles Albero ha participado en el IV Congreso Internacional La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria. Experiencias iberoamericanas en red. Nuevas metodologías docentes para Profesores de secundaria y universidad. Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España. Fecha de presentación: 20/10/2022. Entidad organizadora: Fundación Española de Historia Moderna: “Convertir el comentario de texto en una herramienta dinamizadora. La enseñanza de la Historia Moderna a través del aula invertida”.
- Koldo Trápaga Monchet ha participado en el Proyecto de Innovación docente: Conectando el pasado con el futuro: La generación de recursos digitales para la formación de expertos en la valorización del Patrimonio, de la Universidad Rey Juan Carlos. Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 31/08/2023

Inés Fernández-Ordóñez, TÍTULO: “El *Corpus Oral y Sonoro del Español Rural* (COSER): historia, desarrollos digitales y resultados” TIPO DE PARTICIPACIÓN: Key-note speaker sección 14 “Dialectología de corpus: Geografía lingüística del español en la era digital” **CONGRESO: XXIII. Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas** LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de Graz, Austria AÑO: 2023 (22-25 de febrero)

- Fernández-Ordóñez, Inés, TÍTULO: “La variación gramatical del español europeo vista desde el campo: aportaciones del Corpus oral y sonoro del español rural (COSER)”, TIPO DE PARTICIPACIÓN: Plenaria, **CONGRESO: XXIII. Congreso de la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos**, LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad del Comahue, Argentina, AÑO: 2023 (10-12 de mayo)

- Fernández-Ordóñez, Inés, TÍTULO: “La paleografía como instrumento de datación: los códices alfonsíes en su contexto previo y posterior”, TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia, **CONGRESO: Seminario “Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la**

historiografía lingüística de la lengua española” , LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad Complutense de Madrid, AÑO: 2023 (26-27 de octubre)

Fernández-Ordóñez, Inés, TÍTULO: “Variación y cambio gramatical en español”, TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda, CONGRESO: XXXVII Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas , LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad Complutense de Madrid, AÑO: 2023 (6-8 de noviembre)

Fernández-Ordóñez, Inés, TÍTULO: “Lingua(s) e léxico”, TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda, CONGRESO: Encontro internacional “Forais medievais peninsulares: questões históricas e linguísticas” , LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad Nova de Lisboa (Colégio Almada Negreiros), AÑO: 2023 (28-29 de noviembre)

Fernández-Ordóñez, Inés, TÍTULO: “¿Cuántos centros tiene el español? ¿Se puede medir el pluricentrismo?”, TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda, CONGRESO: Simposio “¿Cuántos centros tiene el español?”. Evento mixto: presencial y en línea. LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de Zúrich (Romanisches Seminar der Universität Zürich), AÑO: 2023 (14-15 de diciembre)

2.5. FORMACIÓN DOCENTE

b. Seminarios y congresos asociados a másters.

Hemos creado una serie de seminarios y congresos unidos a los másters en los que impartimos docencia con asistencia obligatoria de los alumnos matriculados con el fin el de acercarles a nuestros objetos de investigación y metodología de trabajo. Tales reuniones científicas son:

- Seminario Internacional la Corte en Europa. Celebrado anualmente bajo un tema previamente consensuado y que este año alcanza el número XVI.
- Congreso Internacional sobre la Corte Hispana. Celebrado anualmente en el mes de diciembre. (véase apartado 2.2.)

Otros seminarios asociados a masters o programas de doctorado son:

- Seminario Internacional del Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios del Mundo Antiguo (UAM-UCM): En torno a los objetos: una perspectiva histórica. Faculta de Filosofía y Letras, UAM, 11 de octubre de 2019. Organizado por Gloria Mora.

c. Másteres creados o dirigidos por miembros del Instituto:

Aunque la mayor parte de los miembros de la Red imparten clases en diversos másteres (de acuerdo con su especialidad), es preciso citar aquellos que son dirigidos por miembros de nuestro Instituto y que reflejan la metodología aplicada en su materia:

- Pensamiento Iberoamericano (1500-2000). Coordinado por los profesores Gema Gordo Piñar y Fernando Hermida de Blas y en el que tienen una actividad esencial los profesores Martínez Millán y Manuel Rivero.
- Literaturas hispánicas: arte, historia y sociedad.
- Máster Universitario en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura, coordinado por Mauro Jiménez, y en el que también participan numerosos miembros del IULCE: Juan Carlos Gómez Alonso, Javier Rodríguez Pequeño, Tomás Albaladejo, Amelia Fernández, Mauro Jiménez, F. Javier Rodríguez Pequeño, Iván Martín Cerezo, Carlos Reyero, José Riello, Margarita Ana Vázquez Manassero.
- Programa interuniversitario de Doctorado de Historia Contemporánea, sede UAM (desde curso 2019-2020).

2.5. FORMACIÓN DOCENTE

d. Programa de formación de postgrado

- Máster Universitario en Historia Moderna "Monarquía de España" Siglos XVI-XVIII (Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Cantabria y Universidad de Santiago de Compostela) Dedicado al estudio de la Monarquía hispana, sus territorios, identidades, economía, sociedad y cultura. En él participan miembros del IULCE como José Martínez Millán, Manuel Rivero Rodríguez, Carlos de Carlos Morales, Roberto López Vela y Antonio Álvarez Ossorio.
- Máster Universitario en Democracia y Gobierno. Máster oficial de la UAM y está dirigido a quienes deseen obtener una formación especializada en distintas áreas dentro de la Ciencia Política, ya sea con vistas a realizar investigación avanzada o con vistas a la práctica profesional. Participa el Prof. Ángel Rivero.
- Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual; de la Universidad Autónoma de Madrid y el Museo Reina Sofía. Tiene como objetivo formar especialistas en el análisis histórico y crítico y en la gestión y la difusión de la cultura y el arte contemporáneos. Participa la Prof^a. Jesusa Vega.
- Máster Oficial en Formación del Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas de la URJC. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas. Participan los Prof. Félix Labrador Arroyo, José Eloy Hortal y Gijs Versteegen
- Máster de profesorado de Enseñanza Secundaria de la UAM. En él participa el profesor Carlos Javier de Carlos Morales.
- Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (UAM-UCM). Asignatura: Legado y redescubrimiento de la Antigüedad. Grupo 1: Recepción de la Antigüedad clásica. Gloria Mora participa en dicho Master.
- Master de Pedagogía Ignaciana (título conjunto de la Universidad de Deusto y la Universidad Pontificia Comillas, Universidad Loyola y EDUCSI). La profesora Henar Pizarro participa en dicho master.
- Los profesores Manuel Rivero Rodríguez, José Martínez Millán, Fernando Hermida Blas, Gemma Gordo y José Luis Mora participan en el Programa de "Doctorado en Estudios Hispánicos. Lengua, Literatura, Historia y Pensamiento"
- Los profesores Manuel Rivero Rodríguez, José Martínez Millán y Carlos Javier de Carlos Morales participan en el programa de Doctorado de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid.
- La profesora A. B. Raviola es miembro de los másters Master di I livello in Public History, Università degli Studi di Milano – Fondazione Feltrinelli di Milano, 2019-2020 y Master di II livello in Digital Humanities, Università degli Studi di Milano.

2.5. FORMACIÓN DOCENTE

d. Programa de formación de postgrado

Prof. Dr. David Quiles Albero. Profesor Ayudante Doctor de la UAM

- Título del trabajo: La Junta de Aposento y los conflictos con los embajadores europeos en el Madrid del siglo XVII. Nombre del congreso: Congreso Internacional "Europa cortesana: monarquía y poder de los siglos XV al XVIII". 21/11/2023.

- Título del trabajo: Méritos: gobernar calificando en la monarquía mundial española (sigloXVII). Nombre del evento: I Jornadas de Formación del Programa de Doctorado en Historia Moderna (UC-UAM). 16/06/2023.

-Título del trabajo: La intermediación de Allegretto Allegreti entre Venecia y el Imperio Otomano durante la guerra de Candía (1649-1650). Nombre del congreso: Los intereses de los actores: familias y diplomacia indirecta en el Mediterráneo de la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII). 27/03/2023.

d. Programa de formación de postgrado

Por otro lado, nuestros miembros también han participado en Máster y cursos de doctorado externos a través de clases y conferencias:

Prof. Dr. Fernando Marías, Catedrático de Historia del Arte de la UAM

-Máster de Patrimonio, "Usos y comportamientos de las ciudades históricas", Universidad de Jaén, Jaén, Martes 14 de marzo de 2023: "De Mantua a Úbeda: dos ciudades del Renacimiento". Mercedes Simal, Felipe Serrano, Pedro Galera "Clasicismos y arquitecturas de los 'órdenes clásicos' de Este a Oeste", Madrid, Museo del Prado, 2023.

-Curso de doctorado, Prof. Sabina de Cavii, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 11 mayo 2021, "Vitruvio en el Renacimiento español: lecturas, traducciones e interpretación", on line. 209.

-Corso di Master di II Livello in Comunicazione del Patrimonio culturale, Comunicare la storia dell'arte moderna: architettura, città e storia – "The Renaissance in Southern Italy and in the Islands: Cultural Heritage and Technology", Nápoles, Università di Napoli Federico II, 24 de noviembre de 2021: "Da Roma e Napoli fino Castiglia e Nueva España: architettura spagnola tra Quattro e Cinquecento" 210.

-Corso di Master di II Livello in Comunicazione del Patrimonio culturale, Comunicare la storia dell'arte moderna: architettura, città e storia – "The Renaissance in Southern Italy and in the Islands: Cultural Heritage and Technology", Nápoles, Università di Napoli Federico II, 25 de

2.5. FORMACIÓN DOCENTE

noviembre de 2021: “Dalla ricerca all’esposizione pubblica: una conversazione su come nasce l’idea di una mostra con Guido Beltramini”, con Howard Burns, Guido Beltramini y Bianca de Devitiis

-Curso/Academic Workshop Επιστημονικη Ημεριδα: «Απεικονίσεις του Αρίωνα στην Ευρωπαϊκή τέχνη» “Representations of Arion in European Art”, org. Ianthi Assimakopoulou, Municipality of Μόλυvos y Ο Φορέας Τουρισμού Μολύβου/Tourism Association of Molyvos, Μόλυvos/Méthimna, Lesbos, Grecia, 29 de julio de 2022: “Arion and Italian Cinquecento Painting”.

1. Estancias dentro del IULCE.

Un centro de investigación como el nuestro, que aspira a difundir una nueva metodología y a aplicarla para estudiar y reescribir la Historia de la Monarquía Hispana (válida también para las Monarquías europeas) durante la Edad Moderna, no puede llevarse a cabo si no es capaz de atraer a investigadores y becarios que se interesen y juzguen innovadores el método y las actividades que practica.

Las estancias programadas para 2020 tuvieron que ser canceladas por la pandemia, aunque se retomaron en 2021; en el curso 2022-23:

1. André Albuquerque, Doctorando brasileño del Programa de Doctorado de Historia Moderna de la UAM, está realizando una estancia de investigación en el IULCE, desde el mes de febrero de 2021 hasta la finalización de la tesis doctoral en 2024, tutelada por José Martínez Millán
2. Marcelo Correa, Doctorando de la Universidad Nacional de Salta, está realizando una estancia de investigación en el IULCE, desde febrero de 2021, tutelada por Rubén González Cuerva.
3. En el curso 2023-24, se está realizando una estancia de investigación de seis meses en el IULCE de la profesora de Universidad de Lovaina doctora Mathilde Albisson, tutelada por Manuel Rivero.

2. Esta interrelación con grupos extranjeros se ha traducido en que nuestra red de grupos (a través del IULCE) haya sido llamada a formar parte de la Asociación Internacional The Court Studies Forum, de la que el profesor Martínez Millán fue nombrado vocal del Consejo de Dirección. Esta institución, compuesta por los cinco centros que investigan el modelo cortesano (Universidad de los Angeles, The Court Studies (Londres), Centre de Recherches du Chateau de Versailles, L'Europa delle Corti y nuestro Instituto Universitario La Corte en Europa). Del mismo modo se han establecido relaciones con los siguientes grupos de investigación extranjeros:

- Equipo de investigación "La corte sabauda in età moderna" dirigido por el profesor Paolo Cozzo de la Università degli Studi di Torino.
- ENBaCH-European Network for Baroque Cultural Heritage, dirigido por Francesco Benigno y desarrollado en la Università degli Studi di Teramo.
- "La Corte di Roma", equipo de investigación dirigido por los profesores Maria Antonietta Visceglia (Università degli Studi di Roma-La Sapienza) y el Gianvittorio Signorotto (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)
- Equipo de investigación internacional "La facción española" coordinado por Rubén González Cuerva (Deutsches Historisches Institut in Roma) y Pavel Marek (Univerzita Pardubice).

3. Becarios. Una investigación tan amplia ha conllevado la participación de numerosos jóvenes becarios de diversas materias, que hemos formado con estancias en las principales universidades europeas, cuya formación (en métodos, idiomas y actuación académica) nada tiene de inferior a los investigadores de su generación de otras naciones de Europa. En el período 2022-2023 se han doctorado algunos de los investigadores que se han incorporado o continuado con su trabajo, como David Quiles: contratados FPI y FPU tanto del Ministerio (Álvaro Cánovas); contratados posdoctorales Juan de la Cierva, Ramón y Cajal e Intertalentum de la Comunidad de Madrid (David Quiles Albero); contratado posdoctorales Margarita Salas (David Quiles Albero), contratados posdoctorales en

centros internacionales (Juan Jiménez Castillo en la Universidad de Lovaina) e investigadores contratados en el marco de determinados proyectos de investigación (Gloria Alonso de la Higuera).

Asimismo, un gran número de antiguos doctorandos-becarios del IULCE, han obtenido un contrato en las universidades públicas y privadas, tanto españolas como internacionales:

- Rubén González Cuerva, Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC y Profesor Asociado de Historia Moderna en la Universidad Complutense de Madrid (2021-2022)
- Esther Jiménez Pablo, Profesora Contratada Doctora en la Universidad Complutense de Madrid
- Marcelo Luzzi Traficante: Profesor en la Universidad de Puerto Rico
- Miguel Conde Pazos, Profesor en la Universidad Alfonso X
- Koldo Trápaga Monchet, Profesor Titular de la URJC
- Roberto Morales, Profesor en ESERP-Escuela Superior de CCEE, MKT y RRPP de Madrid
- Laura García Juan: Ayudante Doctor en la Universidad Autónoma de Madrid
- Piemsak Hongjamrassilp: Profesor en la Thammasat University, Bangkok • Natalia González Heras, Ayudante Doctor en la UCM
- María Díez Yáñez, Ayudante Doctor en la UCM.
- David Quiles Albero: profesor ayudante doctor en la UAM
- David Quiles Albero: Ayudante Doctor UAM (2022)
- Manuel Piqueras Flores: Ayudante Doctor de la Universidad de Jaén.
- Pedro Mármol Ávila. Profesor en la Universidad Camilo José Cela

4. Personal contratado. Es preciso señalar que en parte del curso 2022-2023, nuestro Instituto ha podido prorrogar el contrato de personal de investigación. Así, hemos contado con ayudantes de investigación contratados gracias al Programa de Investigación CAM-FSE: Madrid, Sociedad y Patrimonio (H2019/ HUM-5898) (Gloria Alonso de la Higuera).

5. Alumnos en prácticas (curriculares y remuneradas). En el curso 2022-2023 el Instituto, en colaboración con la Oficina de Prácticas Externas (OPE) de la Universidad Autónoma de Madrid, ha convocado 1 plaza para realizar prácticas en el seno del instituto, ofertas orientadas al máster en Estudios artísticos, literarios y de la cultura. El IULCE aporta su trayectoria y experiencia como centro de investigación consolidado en la formación de los alumnos, proporcionándole la oportunidad de conocer de cerca el funcionamiento de un centro de investigación y las tareas que en él se realizan en cuanto a campos de investigación, difusión de sus resultados, organización de eventos científicos. Desde un punto de vista práctico, este programa dota al estudiante de experiencia y competencias útiles para concursar en un futuro a las ofertas de trabajo. Durante el período que concierne a esta memoria hemos contado con MAGDALENA CASO-LÓPEZ SUÁREZ (del 6/2/2023 al 6/3/2023) como alumna en prácticas. Y las prácticas continúan en el curso 2023-24, pues hemos contado con Clara Alonso de Linaje Bernal (5/2/24 al 5/3/24).

6. Estancias hacia fuera del IULCE.

Del mismo modo, muchos de nuestros investigadores han realizado estancias de investigación en el extranjero:

David Quiles Albero: Estancia en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022 Duración: 1 año, Entidad financiadora: Universidad Autónoma de Madrid, en el Programa Ayudas Margarita Salas para la formación de

jóvenes doctores 2022-2024, Docencia en el Grado de Historia, participación en las actividades organizadas por el grupo de investigación sobre Historia de la Vida Cotidiana dirigido por la profesora Gloria Franco Rubio y labores de investigación sobre los conflictos de los embajadores europeos en el Madrid del siglo XVII

-
-

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof^a. Dr^a. Inmaculada Arias Saavedra, Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Granada

-Vidas desveladas: cotidianeidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (ed. lit.), Inmaculada Arias de Saavedra Alías (hom.), Universidad de Granada, Editorial Universidad de Granada, 2023. ISBN 978-84-338-7142-8

-“Algunas consideraciones sobre la estructura de la monarquía hispánica en los primeros siglos de la Edad Moderna”, El reino de Granada y su contexto peninsular: guerra, poderes y sociedades : estudios ofrecidos a Rafael G. Peinado Santaella / Ángel Galán Sánchez (ed. lit.), Adela Fábregas García (ed. lit.), 2023, ISBN 978-84-338-7212-8, págs. 361-378

-“La reforma ilustrada de la Universidad de Granada”, La Universidad de Granada. Cinco siglos de historia: tiempos, espacios y saberes / Cándida Martínez López (ed. lit.), Vol. 1, 2023 (Trayectoria histórica), ISBN 978-84-338-7053-7, págs. 64-89

-“Las universidades castellanas en la época de Carlos V”, Carlos V y las enseñanzas universitarias: patrimonio y memoria histórica / coord. por Rafael Jesús López-Guzmán Guzmán, Yolanda Guasch Marí, Ignacio José García Zapata, 2022, ISBN 978-84-1369-397-2, págs. 33-46

-“Libros prohibidos en la biblioteca del infante don Luis de Borbón Farnesio”, Dentro y fuera de la Corte: estudios sobre la vida cotidiana en la España moderna / Gloria Ángeles Franco Rubio (ed. lit.), Natalia González Heras (ed. lit.), 2022, ISBN 978-84-16335-80-0, págs. 55-73

-Prácticas de disciplinamiento social en la vida cotidiana: introducción. Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada, ISSN 0210-9611, Nº 48, 2022 (Ejemplar dedicado a: Prácticas de disciplinamiento social en la vida cotidiana), págs. 11-19.

Prof. Dr. D. Tomás Albaladejo Mayordomo, Catedrático de teoría de la literatura y literatura comparada de la UAM

“Mariano Baquero Goyanes sobre Francisco Ayala: creación crítica, analogía.”, Monteagudo: revista de literatura española, hispanoamericana y teoría de la literatura, ISSN 0580-6712, Nº 28, 2023 (Ejemplar dedicado a: “Mariano Baquero Goyanes. Magister of Poetica”. / coord. por Francisco Vicente Gómez), págs. 31-44

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“Discurso retórico, discurso literario y arte de lenguaje: un modelo teórico translacional de fundamentación retórico-cultural e interdiscursiva sobre la base de la analogía Tomás Albaladejo”, *Rétor*, ISSN-e 1853-6034, Vol. 13, Nº. 1, 2023, págs. 1-18

“Retórica, géneros retóricos, analogía y transferencia”, *El júbilo de la palabra: Homenaje al Profesor Fernando Vilches / coord. por Raquel Pinilla Gómez, José Ramón Sarmiento Guede, Javier Becerra García*, 2023, ISBN 978-84-1170-697-1, págs. 21-40

“Foreword”, *Refugees in the Spanish media / coord. por Antonio Miguel Bañón Hernández, Eman Mhanna Mhanna, Bernard McGuirk*, 2023, ISBN 9781905510740, págs. 7-10

Dr. Alfredo Alvar Ezquerro, Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC

“La Monarquía de España durante los Austrias”, *Anuario Histórico Ibérico. Anuário Histórico Ibérico*, ISSN-e 2956-414X, ISSN 2720-5894, Nº. 2, 2023, págs. 183-202

“A la triunfante Sacra Católica e Imperial Majestad”, *Desperta Ferro. Ucronías*, ISSN 2952-1009, Nº. 2, 2023 (Ejemplar dedicado a: Monarquía Hispánica), págs. 17-21

-“ Discurso de ingreso en la Academia como académico correspondiente en Madrid de D. Alfredo Alvar Ezquerro”, *Anuario. Real Academia de Bellas Artes de San Telmo*, ISSN-e 1887-0953, Nº. 22, 2022, págs. 57-76

-“ La Europa que dejó Elcano y la que se encontró”, *El viaje que nos unió: Estudios en torno a la primera vuelta al mundo / coord. por Rafael Rodríguez-Ponga y Salamanca, Miguel Angel Barbero Barrios; Alfonso Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera (pr.)*, 2023, ISBN 978-84-1170-575-2, págs. 55-82

-“ Escritura, festejo y memoria: la canonización de San Isidro y los madrileños”, *Lope de Vega y la canonización de San Isidro / coord. por Jesús Ponce Cárdenas*, 2022, ISBN 978-84-9192-284-1, págs. 11-65

- *Elcano y Cervantes descubiertos por Ceán y los ilustrados*, Editorial UFV, 2022. ISBN 978-84-9091-627-8

-Pactos y hegemonía hispánica. *Información Comercial Española, ICE: Revista de economía*, ISSN 0019-977X, Nº 927, 2022 (Ejemplar dedicado a: Imperios, hegemonías y comercio. 500 años de la primera vuelta al mundo), págs. 73-84

-La financiación de los golpes contra la Regencia de Espartero. *El caso del banquero Nazario Carriquiry Ibarregaray. Cuadernos de historia contemporánea*, ISSN 0214-400X, Nº 44, 2022 (Ejemplar dedicado a: Dossier: Poder popular y disidencia durante la Guerra Fría), págs. 111-134

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

-José María Insausti: comerciante, diplomático y alcalde donostiarra. Boletín de estudios históricos sobre San Sebastián, ISSN 0210-2889, Nº. 55, 2022, págs. 31-61

Prof. Dr. Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid.

Introducción al Dossier: “Persona y fracaso: (auto)biografías e identidades en la edad moderna”, Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, María Luz González Mezquita, Saúl Martínez Bermejo, Magallanica: revista de historia moderna, ISSN 2422-779X, Vol. 9, Nº. 18, 2023, págs. 1-13

“La caída anunciada: Fernando de Valenzuela, nuevo Ícaro”, Magallanica: revista de historia moderna, ISSN 2422-779X, Vol. 9, Nº. 18, 2023, págs. 75-101

“La monarquía de las devociones. El gobierno de la piedad en la monarquía de España (siglos XVI-XVIII)” (Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, Roberto Quirós Rosado, Olaya Sanfuentes Echeverría), Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna, ISSN-e 1699-7778, Vol. 13, Nº. 46, 2023, págs. 262-269

“Rey Santo: Fernando III, una corona sagrada para la monarquía de España”, Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna, ISSN-e 1699-7778, Vol. 13, Nº. 46, 2023, págs. 307-328

-Lealtad dinástica y gobierno de la casa: los exiliados italianos en la corte de Felipe V. Studia historica. Historia moderna, ISSN 0213-2079, Vol. 44, Nº 2, 2022 (Ejemplar dedicado a: La monarquía española en el nuevo orden internacional europeo (1713-1748)), págs. 135-167

Dr. Pedro Álvarez de Miranda, Catedrático de la UAM y Miembro de Real Academia de la Lengua

“Manuel Seco Reymundo (1928-2021): «In memoriam»”, Boletín de la Real Academia Española, ISSN 0210-4822, Tomo 103, Tomo 327, 2023, págs. 449-458

“Gentilicios entre España y América”, Revista Hispanoamericana, ISSN-e 2174-0445, Nº. Extra 1, 2023 (Ejemplar dedicado a: NÚMERO EXTRAORDINARIO MONOGRÁFICO “EL ESPAÑOL EN AMÉRICA” CON OCASIÓN DEL XI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA (CÁDIZ, 27-30 DE MARZO DE 2023))

“Para la historia de vivencia”, Lisura y tez del envés: estudios de traducción ofrecidos a Miguel Sáenz con motivo de su 90º cumpleaños por algunos de sus amigos / Carlos Fortea (ed. lit.), Pollux Hernández (ed. lit.), 2022, ISBN 978-84-124061-3-9, págs. 181-192

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“¿Alhaquín ‘tejedor’?: Otro fantasma lexicográfico y una trampa para Azorín”, *Serio ludere: Homenaje a Jean-Pierre Étiennevire / Marina Mestre-Zaragoza (ed. lit.), Philippe Rabaté (ed. lit.)*, 2022, ISBN 9788490964057, págs. 15-24

Dr. Juan Aranda Doncel, Miembro de la Real Academia de Córdoba

“Devoción a la patrona de Guadalquivir en la Córdoba del siglo XVIII: la ermita y cofradía de Nuestra Señora de la Caridad”, *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, ISSN 0034-060X, Vol. 102, Nº. 172, 1, 2023, págs. 391-418

“Religiosos exclaustros y secularizados en la diócesis de Córdoba: los trinitarios descalzos (1835-1889)”, *Trinitarium: revista de historia y espiritualidad trinitaria*, Nº. 30, 2023, págs. 199-251

“El dominico exclaustro Fernando González Vizcaíno (1764-1848)”, *Archivo Dominicano: Anuario*, ISSN-e 2952-2196, ISSN 0211-5255, Nº 43, 2022, págs. 51-74

Una institución educativa andaluza en el antiguo régimen: El colegio de la Asunción de Córdoba (1569-1847), Litopress : Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, 2022. ISBN 978-84-126734-6-3

-La exclaustro de 1835 y los trinitarios calzados en la diócesis de Córdoba. *Trinitarium: revista de historia y espiritualidad trinitaria*, Nº. 29, 2022, págs. 195-238

-La exclaustro de 1835 y el clero regular en la diócesis de Córdoba. *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, ISSN 0034-060X, Nº Extra 171 (Edición Especial), 2022 (Ejemplar dedicado a: 100 años del Boletín), págs. 103-160

Prof. Dr. Carlos de Ayala Martínez, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid

“Olhares improváveis: em memória de José Mattoso”, (Antonio Montes Moreira, Carlos Moreira Azevedo, Mario Jorge Barroca, Carlos de Ayala Martínez, Luis Miguel Rêpas, Rui Ramos, Alfredo Teixeira), *Medievalista*, ISSN-e 1646-740X, Nº. 35, 2024

“Una conquista convertida en “reconquista” y transformada en “cruzada”: la legitimación de la guerra en los reinos cristianos peninsulares”, *Desperta Ferro: Especiales*, ISSN 2255-4734, Nº. 35, 2023, págs. 20-24

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“Ecos de la cruzada oriental en la Península Ibérica a través de la documentación pontificia (ss. XII-XIII)”, En la España medieval, ISSN-e 1988-2971, ISSN 0214-3038, Nº Extra 46, 2023 (Ejemplar dedicado a: Núm. Especial: Homenaje al profesor Miguel Ángel Ladero Quesada con motivo de su octogésimo aniversario), págs. 49-66

“Pontificado, cruzada y reinos de León y Castilla (siglos XII-XIII)”, Lusitania Sacra: revista do Centro de Estudos de Historia Religiosa, ISSN 0076-1508, ISSN-e 2182-8822, Nº. 48, 2023 (Ejemplar dedicado a: Relações entre o Papado e a Península Ibérica (séculos XI-XIII)), pág. 5

“Alfonso X: sabiduría e imperio al servicio de un programa político”, Alfonso X: su reinado y su legado ocho siglos después / Carlos de Ayala Martínez (ed. lit.), Javier Jiménez López de Eguileta (ed. lit.), Rafael Sánchez Saus (ed. lit.), 2023, ISBN 978-84-472-2454-8, págs. 63-82

“¿Feudalismo o feudalismos?”, Los procesos de formación del feudalismo: la península ibérica en el contexto europeo / coord. por Iñaki Martín Viso, 2023, ISBN 978-84-19525-87-1, págs. 297-302

“Reformismo e innovaciones espirituales en el Occidente cristiano: su reflejo en las órdenes militares (ss. XI-XIII)”, Milites Dei. Las órdenes militares: Encaje social y manifestaciones religiosas: (XLVIII Semana Internacional de Estudios Medievales. Estella-Lizarrá. 19/22 de julio de 2022), 2023, ISBN 978-84-235-3668-9, págs. 11-49

“La espiritualidad de las Órdenes militares peninsulares: disciplina y martirio”, Órdenes militares y religiosidad (C. 1150-1550): Ideología, memoria y cultura material / coord. por Raquel Torres Jiménez, Jesús Molero García, 2023, ISBN 978-84-18752-80-3, págs. 21-56

“Monarquía castellana y discurso sobre cruzada en la crónica de los siglos XII-XIII”, Escribir la historia. Crónicas y relato en la Edad Media / coord. por Esther López Ojeda, 2022, ISBN 978-84-9960-151-9, págs. 139-178

Alfonso X: su reinado y su legado ocho siglos después, (Carlos de Ayala Martínez (ed. lit.), Javier Jiménez López de Eguileta (ed. lit.), Rafael Sánchez Saus (ed. lit.)), Universidad de Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2023. ISBN 978-84-472-2454-8

-Introducción. Studia historica. Historia medieval, ISSN 0213-2060, Vol. 40, Nº 1, 2022 (Ejemplar dedicado a: Guerra medieval ibérica: organización, desarrollos, narrativas), págs. 3-6

-Los reinos cristianos del siglo X. Entre la precariedad y la supervivencia. Desperta Ferro: Especiales, ISSN 2255-4734, Nº. 31, 2022 (Ejemplar dedicado a: Ejércitos medievales hispánicos (III). Condes, reyes y califas (929-1031)), págs. 42-45

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Profª. Drª. Cristina Borreguero Beltrán, Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Burgos

“El incierto viaje de los Borbones hacia el exilio francés: 1808”, *Studia Historica in Honorem Prof. José Luis Gómez Urdáñez / coord. por Cristina González Caizán, Pedro Luis Lorenzo Cadarso; José Luis Gómez Urdáñez (hom.)*, 2023, ISBN 978-84-09-50191-5, págs. 307-334

““Estos reinos llevan camino de perderse”: Castilla en guerra, 1520-1521”, *El tiempo de la libertad: historia, política y memoria de las Comunidades en su V Centenario / coord. por Salvador Rus Rufino, Eduardo Fernández García*, 2022, ISBN 978-84-309-8434-3, págs. 235-265

Prof. Dr. Fernando Jesús Bouza Álvarez, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid

“Los discursos de Giovanni Battista Gesio en la corte de Felipe II: una “industria” de especias asiáticas entre la filosofía natural y la cosmografía”, *Cuadernos de Historia Moderna*, ISSN-e 1988-2475, ISSN 0214-4018, Vol. 48, Nº 2, 2023 (Ejemplar dedicado a: *Horizons orientaux des savoirs romains sur le monde du XVIIe siècle*), págs. 449-468

-Un gobierno en cartas: la correspondencia entre información, despacho y memoria en los siglos XVI y XVII. *Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*, ISSN-e 2328-1308, Vol. 10, Nº. 2, 2022, págs. 241-259

Prof. Dr. Jesús Bravo Lozano, Catedrático Emérito de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid

-La Virgen de Castrotierra de la Valduerna, su traslado y sus pueblos. *Lustrum: gaceta de la Bajada de la Virgen*, ISSN 2659-6733, Nº. 5, 2022, págs. 144-149

Dr. Miguel Ángel Bunes Ibarra, Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC.

“450 años de Lepanto: relecturas de una ocasión” (Miguel Ángel de Bunes Ibarra, Francesco Caprioli), *Libros de la Corte*, ISSN-e 1989-6425, Nº. 26, 2023, págs. 187-190

“Los Requesens- Zúñiga en la diplomacia de Lepanto”, *Libros de la Corte*, ISSN-e 1989-6425, Nº. 26, 2023, págs. 226-245

“Los moriscos y el contexto internacional de Felipe III”, *Poderosos, marginados y gente común: una historia de todos: Homenaje a Rafael Benítez Sánchez-Blanco / coord. por Fernando Andrés*

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Robres, Juan Francisco Pardo Molero, Manuel Lomas Cortés, Bruno Pomara Saverino, 2023, ISBN 978-84-7274-402-8, págs. 171-177

“Tratar con el infiel, relaciones diplomáticas de Carlos V con los poderes musulmanes magrebíes”, *Diplomacia en los mundos de Carlos V: negociación y diálogo* / coord. por Rosa María Martínez de Codes, César Chaparro Gómez, 2022, ISBN 978-84-121898-6-5, págs. 63-90

-Reseñas. *Hispania sacra*, ISSN 0018-215X, Vol. 74, Nº 149, 2022, págs. 313-333

Prof^a. Dra. Concepción Camarero Bullón, Catedrática de Geografía de la UAM

Camarero Bullón, Concepción (2023): “La crisis de un modelo de explotación del mundo rural: la despoblación salmantina”, en Martín Benito, José Ignacio (Coord.): *Historia de Ciudad Rodrigo y su tierra. Del siglo XII hasta la Edad Contemporánea*. Ciudad Rodrigo, Centro de Estudios Mirobrigenses pp. 383-407.

Camarero Bullón, Concepción y Vallina Rodríguez, Alejandro (2023): “ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ДОНЕСЕНИЯ ФИЛИППА II — ПРЕДШЕСТВЕННИК АНКЕТ И НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАДАСТРОВОЙ КАРТОГРАФИИ XVIII В.”, en *ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЕВИСТИКЕ*. МОСКВА, РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ (Academia de Ciencias de Rusia, Instituto de Historia Medieval), pp. 76-80.

Luna San Eugenio, Ana y Camarero Bullón, Concepción (2023): Cartografiar para conocer, deslindar y desamortizar: la cartografía del Real Sitio de Aranjuez levantada por los geómetras de la Junta General de Estadística (1864-1866), en Labrador Arroyo, Félix y Merlos Romero, Magdalena: *Pragmatismo e ilusión: el agua y la gestión del espacio y territorio de Aranjuez y otros sitios cortesanos (siglos XVI-XIX)*. Madrid, Sílex.

Camarero Bullón, Concepción (2023): “Las fuentes geohistóricas catastrales y paracatastrales: oportunidades y retos para la Geografía histórica”, en *Estudios Geográficos*, 84, DOI: <https://doi.org/10.3989/estgeogr.2023140.140>

Bernabé Crespo, Miguel Borja, Vallina Rodríguez, Alejandro, García Juan, Laura, Palacios García, Anatonio y Camarero Bullón, Concepción (2023): “Tendencias en el consumo de agua y sus fuentes de suministro en espacios de estrés hídrico: estudio de casos”. En *COORDENADAS. Revista de Historia Local y Regional*, 10 (2), pp. 100-119.

García Juan, Laura, Bernabé Crespo, Miguel Borja y Camarero Bullón, Concepción (2023): “Una ciudad abaluartada a través de la mirada del ingeniero militar Antonio Gaver: Ciudad Rodrigo y la defensa de la raya salmantina”, en *Documents d’Anàlisi Geogràfica*, 69/3, pp. 589-609.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Luna San Eugenio, Ana, Aguilar Cuesta, Ángel Ignacio y Camarero Bullón, Concepción (2023): “El ocaso de un sueño ilustrado: Nuevo Baztán a mediados del siglo XVIII”, en *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, CLXI, pp. 217-228.

Vallina Rodríguez, Alejandro, Camarero Bullón, Concepción y García Juan, Laura (2023): “Las topografías médicas de Ciudad Rodrigo: sociedad, territorio y salubridad en la Raya hispanoportuguesa”, en *Vínculos de Historia*, 12, pp. 370-387. DOI: https://doi.org/10.18239/vdh_2023.12.20

Aguilar Cuesta, Ángel Ignacio y Camarero Bullón, Concepción (2023): “El coste del Catastro de Ensenada (1750-1756): ¿despilfarro o buen uso de los dineros del rey?”, en *Catasti storici. Fonti e strumenti per gli studi geografici e per la storia del territorio*. Roma, Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici, pp. 19-38.

Bringas Gutiérrez, Miguel Ángel, Aguilar Cuesta, Ángel Ignacio, Luna San Eugenio, Ana y Camarero Bullón, Concepción (2023): “Reconstruyendo el plano urbano de Logroño en 1819 a partir de una fuente geohistórica”. En *Geografía: cambios, retos y adaptación. Actas del XXVIII Congreso de la Asociación Española de Geografía*. Logroño, Asociación Española de Geografía y Universidad de La Rioja, pp. 779-788. DOI: [HTTPS://WWW.DOI.ORG/10.21138/CG/2023.LC](https://www.doi.org/10.21138/CG/2023.LC)

Camarero Bullón, Concepción y Vallina Rodríguez, Alejandro (2023): “Географические донесения Филиппа II предшественник анкет и непрофессиональной кадастровой картографии XVIII в” / “Las Relaciones Geográficas de Felipe II: antecedente de los Interrogatorios y la cartografía catastral no técnica del siglo XVIII”. Congreso: *ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЕВИСТИКЕ*, Moscú, ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ РАН / Instituto de Historia de la Academia de Ciencias de Rusia (Moscú) (21-22 de junio, 2023) (telemático). Actas publicadas: *ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЕВИСТИКЕ. МАТЕРИАЛЫ ВТОРОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*. Moscú, Издательство «Аквилон», pp. 76-82.

Bringas Gutiérrez, Miguel Ángel, Aguilar Cuesta, Ángel Ignacio, Luna San Eugenio, Ana (2023): “Reconstruyendo el plano urbano de Logroño en 1819 a partir de una fuente geohistórica”. En *Geografía: cambios, retos y adaptación, en Actas del XXVIII Congreso de la Asociación Española de Geografía*, Logroño, 12-14 septiembre, 2023. (HTTPS://WWW.DOI.ORG/10.21138/CG/2023.LC).

Prof^a. Dra. María Díez Yáñez, Ayudante Doctor de la Universidad Complutense de Madrid.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“Amor razonable o pasión amorosa: ética, poética y literatura en la poesía de cancionero”, Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro, ISSN-e 2328-1308, Vol. 11, Nº. 1, 2023, págs. 615-627

“La conversación en la mesa: ingenio y deleite”, eHumanista: Journal of Iberian Studies, ISSN-e 1540-5877, Vol. 51, 2022 (Ejemplar dedicado a: Comida, banquetes y comportamiento moral en la cultura del mundo románico entre la Baja Edad Media y el Renacimiento), págs. 42-58

“Rhetoric as a social virtue: holding conversations when eating in public”, Food, feasting and table manners in the late middle ages. Volume I, the Iberian Peninsula in the European context / Guillermo Alvar Nuño (ed. lit.), 2024, ISBN 9781032331195, págs. 72-90

-Iocunditas y delectatio en las traducciones cuatrocentistas de la "Ética" aristotélica: de Roberto Grosseteste a Alfonso de Cartagena y Leonardo Bruni. eHumanista: Journal of Iberian Studies, ISSN-e 1540-5877, Vol. 50, 2022, págs. 304-315

-La conversación en la mesa: ingenio y deleite. eHumanista: Journal of Iberian Studies, ISSN-e 1540-5877, Vol. 51, 2022 (Ejemplar dedicado a: Comida, banquetes y comportamiento moral en la cultura del mundo románico entre la Baja Edad Media y el Renacimiento), págs. 42-58

Prof^a. Dra. D^a. María Amelia Fernández Rodríguez, Profesora titular de teoría de la literatura y literatura comparada de la UAM

“Narración arquetípica e imagen identitaria de Japón en la prensa española del siglo XIX (1800-1860). Periodismo y ficción”, Aspectos de lengua y cultura de Japón: homenaje a Ana María Goy Yamamoto / coord. por Kayoko Takagi, 2023, ISBN 978-84-8344-908-0, págs. 137-152

“Análisis desde la retórica cultural de la recepción crítica de la "Relación del primer viaje alrededor del mundo" de Antonio Pigafetta en la prensa española de finales del siglo XIX y principios del siglo XX”, La audacia de dos monarquías: la primera vuelta al mundo y su época / coord. por David Quiles Albero, Natalia González Heras, Filipa Maria Valido-Viegas de Paula Soares, 2022, ISBN 978-84-19077-64-6, págs. 361-386

Prof. Dr. D. Teodosio Fernández Rodríguez, Catedrático de Literatura de la UAM

“La Divina Comedia en la obra de Jorge Luis Borges”, ACTIO NOVA: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, ISSN-e 2530-4437, Nº. 6, 2022, págs. 227-248

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“Borges y el tango”, Philobiblion: Diez años de amor por los libros / coord. por Juan Arroyo Martín, Iris Irimia Núñez, Alberto Ferrera Lagoa, 2023, ISBN 9788409507542, págs. 351-377

“Lectores argentinos de la "Comedia": Victoria Ocampo y Jorge Luis Borges”, “Il folle volo”: las rutas transatlánticas de Dante Alighieri / coord. por Celia de Aldama Ordóñez, 2022, ISBN 9788413378978, págs. 179-201

“Humboldt y el paisaje en la literatura hispanoamericana del siglo XIX”, Escribir en esperanza: homenaje a María Belén Castro Morales / coord. por Nieves María Concepción Lorenzo, Clara Curell, Salvador F. Martín Montenegro, José Manuel Oliver Frade, José Antonio Ramos Arteaga, 2022, ISBN 978-84-15939-80-1, págs. 123-137

“México y España en la obra de Alfonso Reyes”, México y España. El pensamiento humanista: una historia compartida / coord. por José Luis Mora García, Andrés Ordóñez, 2022, ISBN 978-84-8344-826-7, págs. 183-195

Prof^a. Dr^a. Teresa Ferrer Valls, Profesora Titular de Literatura en la Universidad de Valencia

“Métodos para la investigación del patrimonio teatral clásico español: tradición e innovación. Nota preliminar”, (Teresa Ferrer Valls, Alejandro García-Reidy, Alejandra Ulla Lorenzo), Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro, ISSN-e 2328-1308, Vol. 11, Nº. 1, 2023, págs. 12-13

“Fundamentos y ampliación de la federación de bases de datos sobre teatro clásico español ASODAT (segunda fase)”, (Teresa Ferrer Valls, Ariadna Fuertes Seder), Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro, ISSN-e 2328-1308, Vol. 11, Nº. 1, 2023, págs. 15-37

“El proyecto ASODAT indaga sobre el patrimonio teatral a partir de una federación de bases de datos”, PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, ISSN 2340-7565, Año nº 31, Nº 109, 2023, págs. 10-12

“De "San Segundo" a "San Segundo": Rodrigo de Herrera adapta a Lope de Vega”, El hacedor de las musas: homenaje al Prof. Francisco Domínguez Matito / coord. por Juan Manuel Escudero Baztán, Rebeca Lázaro Niso, 2023, ISBN 978-84-18088-30-8, págs. 189-206

-La "Fábula de Dafne" de Lupericio Leonardo de Argensola: educando a la mujer desde la ficción teatral. Anuario calderoniano, ISSN 1888-8046, Nº. 15, 2022 (Ejemplar dedicado a: La práctica escénica cortesana en la España del siglo XVII), ISBN 978-84-9192-319-0, págs. 151-167

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof. Dr. Alfredo Floristán Imízcoz, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Alcalá de Henares

“Después de la conquista: Navarra en la Monarquía Hispánica”, *Desperta Ferro: Historia moderna*, ISSN 2255-0542, Nº. 67, 2023 (Ejemplar dedicado a: La conquista de Navarra), págs. 56-61

Prof. Dr. José I. Fortea Pérez, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Cantabria

“Tiempos de incertidumbre. Las cortes de 1649-51 y la resiliencia del reino”, *Los dineros de la corona: finanzas y cambio fiscal en la monarquía hispánica (siglos XVI-XVII)* / coord. por Ramón Lanza García, 2023, ISBN 978-84-1369-681-2, págs. 133-163

“Fiscalidad y deuda pública bajo los Austrias: las últimas bancarrotas de Felipe IV (1647, 1652, 1662)”, *Oficio de príncipes: conflicto militar, economía y circuitos financieros en la Península Ibérica (siglos XIII-XVII)* / coord. por Ángel Galán Sánchez, José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina, José Manuel Triano Milán, 2023, ISBN 978-84-1369-577-8, págs. 229-285

“Paisaje después de la tormenta: rey, reino y fisco tras la caída de Olivares (1643-1647)”, *Contribuyentes y cultura fiscal (siglos XIII-XVIII)* / coord. por Ángel Galán Sánchez, Ramón Lanza García, Pablo Ortego Rico, 2022, ISBN 978-84-472-2306-0, págs. 287-310

“El clero y el fisco regio: un ensayo comparativo entre los reinos de Francia y de Castilla en el siglo XVI”, *Piedra a piedra: la construcción de la Historia Moderna a la sombra de las catedrales* / coord. por Cristina Borreguero Beltrán, Ángela Pereda López, Asunción Retortillo Atienza, Óscar Raúl Melgosa Oter, 2022, ISBN 978-84-18465-26-0, págs. 179-230

Prof. Dr. Juan Luis González García, Profesor contratado doctor del departamento de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid

“Introducción: Spolia Sancta”, (Luisa Elena Alcalá, Juan Luis González García), *Spolia Sancta: reliquias y arte entre el Viejo y el Nuevo Mundo* / coord. por Luisa Elena Alcalá, Juan Luis González García, 2023, ISBN 978-84-460-5224-1, págs. 5-20

“Arte español y "estilo trentino": historia de una mistificación”, *Antes y después de Antonio Palomino: historiografía artística e identidad nacional* / José Riello (ed. lit.), Fernando Marías (ed. lit.), 2022, ISBN 978-84-19008-29-9, págs. 315-339

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof^a. Dra. Esther Jiménez Pablo. Profesora de la Universidad Complutense de Madrid

“Los jesuitas ante el reto de enseñar las primeras letras (siglo XVI)”, Archivo teológico granadino, ISSN-e 2695-4397, ISSN 0210-1629, Nº 86, 2023 (Ejemplar dedicado a: Aspectos del proceso de creación del patrimonio cultural de la Compañía de Jesús), págs. 89-108

“Patrimonio cultural a debate en la formación del profesorado de Educación Primaria”, (Gemma Muñoz Garcia, Esther Jiménez Pablo), Investigación en contextos educativos formales, no formales e informales: descubriendo nuevos horizontes en la educación / coord. por Juan José Victoria Maldonado, Blanca Berral Ortiz, José Antonio Martínez Domingo, Daniel Camuñas García, 2023, ISBN 978-84-1170-557-8, págs. 581-592

“Las maletas didácticas en la formación del profesorado: su aportación a los ODS”, (Gemma Muñoz Garcia, Esther Jiménez Pablo), La didáctica de las ciencias sociales ante el reto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible / coord. por María de la Encarnación Cambil Hernández, Antonio Rafael Fernández Paradas, Nicolás de Alba Fernández, 2023, ISBN 9788427729582, págs. 1089-1097

“Reflexiones sobre la enseñanza de las primeras letras por los maestros jesuitas (siglos XVI y XVII)”, Vidas desveladas: cotidianidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica / Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (ed. lit.), Inmaculada Arias de Saavedra Alías (hom.), 2023, ISBN 978-84-338-7142-8, págs. 357-374

-Jesuitas y educación: origen y claves de su éxito (siglo XVI). Historia social, ISSN 0214-2570, Nº 103, 2022, págs. 153-166

-Metáforas emocionales en tiempos del Covid: SensibilizArte, EmocionArte y RepensArte desde la enseñanza de la Historia del Arte. Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, ISSN 1886-6190, Nº. 17, 2022 (Ejemplar dedicado a: Monográfico: Arte, cultura y diversidad), págs. 107-116

Prof. Dr. Félix Labrador Arroyo, Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos

Pragmatismo e ilusión:: el agua y la gestión del espacio y territorio en Aranjuez y otros sitios cortesanos (siglos XVI-XIX), (Félix Labrador Arroyo (dir.), María Magdalena Merlos Romero (dir.), Sílex Ediciones, 2023. ISBN 9788419661371

Presentar, divulgar, conocer y valorar el patrimonio: Propuestas de trabajo transdisciplinares (Félix Labrador Arroyo (dir.), Pablo Osma Rodríguez (dir.), Dykinson, 2023. ISBN 978-84-1170-406-9

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“La administración de los sitios reales castellanos en la década de 1580: la institucionalización de la Junta de Obras y Bosques”, E-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales, ISSN-e 1951-6169, Nº. 47, 2024 (Ejemplar dedicado a: Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI) / Écrire l'histoire au Siècle d'or / Les Comunidades de Castille)

“The “loving care with which they are taken care of in them was due to hunting and forest species”: the process of enclosing the Monte de El Pardo in the time of Fernando VI”, Revista de História da Sociedade e da Cultura, ISSN 1645-2259, ISSN-e 2183-8615, Vol. 23, Nº. 1, 2023, págs. 267-294

“La integración de Portugal en la Monarquía Hispánica”, Desperta Ferro: Historia moderna, ISSN 2255-0542, Nº. 56, 2022, págs. 56-60

“Política de príncipes: el desarrollo institucional y normativo de los sitios reales en el siglo XV”, La imagen del príncipe en la Edad Media y el Renacimiento: nuevos enfoques / coord. por Vera-Cruz Miranda Menacho, 2023, ISBN 978-84-19077-81-3, págs. 191-234

“Introducción” (Félix Labrador Arroyo, María Magdalena Merlos Romero), Pragmatismo e ilusión:: el agua y la gestión del espacio y territorio en Aranjuez y otros sitios cortesanos (siglos XVI-XIX) / Félix Labrador Arroyo (dir.), María Magdalena Merlos Romero (dir.), 2023, ISBN 9788419661371, págs. 15-23

“El Real Sitio de Aranjuez durante el gobierno francés: la administración del marqués de Varese (1809-1813)”, Pragmatismo e ilusión:: el agua y la gestión del espacio y territorio en Aranjuez y otros sitios cortesanos (siglos XVI-XIX) / Félix Labrador Arroyo (dir.), María Magdalena Merlos Romero (dir.), 2023, ISBN 9788419661371, págs. 325-366

“Planificación del territorio y de los usos económicos de la corona: el real sitio de San Fernando (1800-1850)”, Vidas desveladas: cotidianeidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica / Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (ed. lit.), Inmaculada Arias de Saavedra Alías (hom.), 2023, ISBN 978-84-338-7142-8, págs. 105-124

“Nuevas tecnologías e historia:: la reconstrucción virtual del real sitio de Valsaín”, (Félix Labrador Arroyo, Manuel Alvaro Mora, Marta Isabel Sánchez Vasco), El Pasado en la Pantalla: Cine y Humanidades Digitales / coord. por Pedro Martínez García, 2022, ISBN 9788417865955, págs. 53-70

-Desamortización o reforma: Los Sitios Reales en un contexto de cambios (1790-1814), *Memoria y civilización: anuario de historia*, ISSN 1139-0107, ISSN-e 2254-6367, Nº 25, 2022, págs. 213-241

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

-"El rey no sea labrador ni criador de ganados": El real patrimonio en Andalucía en tiempos de José I (1810-1812). Libros de la Corte, ISSN 1989-6425, Nº. 25, 2022, págs. 309-336

-La integración de Portugal en la Monarquía Hispánica. Desperta Ferro: Historia moderna, ISSN 2255-0542, Nº. 56, 2022, págs. 56-60

Profª. Drª. Virginia León Sanz, Profesora Titular de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid

-La política italiana de Felipe V entre 1713 y 1746. Studia historica. Historia moderna, ISSN 0213-2079, Vol. 44, Nº 2, 2022 (Ejemplar dedicado a: La monarquía española en el nuevo orden internacional europeo (1713-1748)), págs. 7-30

Prof. Dr. D. Iván Martín Cerezo, profesor contratado doctor de teoría de la literatura y literatura comparada de la UAM

"Apocalipsis medioambiental, distopía y microutopía en "Panga Rilene" de Juan Tomás Ávila Laurel", ACTIO NOVA: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, ISSN-e 2530-4437, Nº. Extra 6, 2023, págs. 98-112

"El género literario de la microutopía y su desarrollo en la literatura rusa contemporánea: la búsqueda de la tierra prometida en Guzel Yájina" (Iván Martín Cerezo, Alexandra Cheveleva Dergacheva), Castilla: Estudios de Literatura, ISSN 1989-7383, Nº.9 14, 2023, págs. 409-434

Dr. Santiago Martínez Hernández, Investigador Ramón y Cajal de la Universidad Complutense de Madrid

-Felipe II y la sucesión de Portugal. Desperta Ferro: Historia moderna, ISSN 2255-0542, Nº. 56, 2022, págs. 6-11

Prof. Dr. José Manuel Nieto Soria, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid

"Presentación: reformismos medievales y órdenes religiosos", Archivo Ibero-Americano, ISSN 0004-0452, Nº 296, 2023 (Ejemplar dedicado a: Agentes políticos y eclesiásticos en la(s) reforma(s) de los órdenes religiosos durante la Baja Edad Media (c. 1250- 1500). Homenaje a Francisco Víctor Sánchez Gil / coord. por Juan Antonio Prieto Sayagués), págs. 15-25

"Del Fuero Juzgo a su Título primero a la soberanía de la nación (633-1812)", Boletín de la Real Academia de la Historia, ISSN 0034-0626, Tomo 220, Cuaderno 2, 2023, págs. 207-234

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“Miguel Ángel Ladero Quesada (2013-2022): Una década de bibliografía jubilar”, En la España medieval, ISSN-e 1988-2971, ISSN 0214-3038, Nº Extra 46, 2023 (Ejemplar dedicado a: Núm. Especial: Homenaje al profesor Miguel Ángel Ladero Quesada con motivo de su octogésimo aniversario), págs. 13-25

Prof. Dr. Nicolás Ortega Cantero, Catedrático de Geografía Humana de la Universidad Autónoma de Madrid

“De la Ilustración al Romanticismo: la percepción del paisaje de montaña de los Reales Sitios en los relatos de viajes”, Pragmatismo e ilusión: el agua y la gestión del espacio y territorio en Aranjuez y otros sitios cortesanos (siglos XVI-XIX) / Félix Labrador Arroyo (dir.), María Magdalena Merlos Romero (dir.), 2023, ISBN 9788419661371, págs. 309-324

“Las excursiones de la Institución Libre de Enseñanza y su proyección en el quehacer universitario de Aniceto Sela”, Aniceto Sela: profesor de la energía / coord. por Fermín Rodríguez Gutiérrez, Serena Durán Sela, 2022, ISBN 978-84-18490-61-3, págs. 29-56

“Excursionismo y valoración del patrimonio: El descubrimiento institucionista de España”, Leyendo el territorio: homenaje a Miguel Ángel Troitiño / coord. por Rogelio Martínez Cárdenas, Luis Felipe Cabrales Barajas, Manuel de la Calle Vaquero, María García Hernández, María del Carmen Mínguez García, Libertad Troitiño Torralba; Miguel Ángel Troitiño Vinuesa (hom.), 2022, ISBN 978-607-571-634-3, págs. 951-958

-Marañón y Las Hurdes: la comisión científica y el viaje de Alfonso XIII. Boletín de la Real Sociedad Geográfica, ISSN 0210-8577, Nº. 159, 2022 (Ejemplar dedicado a: Las Hurdes, más que una comarca deprimida: Centenario del viaje de Alfonso XIII (1922-2022)), págs. 163-210

Profª. Drª. María de los Ángeles Pérez Samper, Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona

“Absolutismo ilustrado: el Alfa y la Omega”, La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, Nº. 297, 2023, págs. 44-49

-La cuádruple alianza de 1718: equilibrios y desequilibrios. Studia historica. Historia moderna, ISSN 0213-2079, Vol. 44, Nº 2, 2022 (Ejemplar dedicado a: La monarquía española en el nuevo orden internacional europeo (1713-1748)), págs. 65-84

-Luis de Requesens: un noble catalán al servicio de la monarquía.: El brazo derecho de Juan de Austria. Historia y vida, ISSN 0018-2354, Nº. 647, 2022, págs. 66-71

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

-Comer y beber en la Europa del Renacimiento. eHumanista: Journal of Iberian Studies, ISSN-e 1540-5877, Vol. 51, 2022 (Ejemplar dedicado a: Comida, banquetes y comportamiento moral en la cultura del mundo románico entre la Baja Edad Media y el Renacimiento), págs. 416-435

Prof^a. Dr^a. Henar Pizarro Llorente, Profesora Titular de la Universidad Pontificia Comillas

“La Canonización de Francisco de Borja (1671). La imagen del santo a través de la palabra”, Archivo teológico granadino, ISSN-e 2695-4397, ISSN 0210-1629, Nº 86, 2023 (Ejemplar dedicado a: Aspectos del proceso de creación del patrimonio cultural de la Compañía de Jesús), págs. 201-244

“Educando la Corte. La actividad de los jesuitas en los siglos XVII y XVIII” (José Martínez Millán, Henar Pizarro Llorente), Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, Nº. 27, 2023, págs. 205-210

“Una pedagogía adaptativa. La construcción del modelo educativo de la Compañía de Jesús” (Elisa M^a Pérez Avellán, Henar Pizarro Llorente), Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, Nº. 27, 2023, págs. 291-315

“Las instrucciones para misioneros del jesuita Agustín de Castro (1643)”, Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, Nº. 27, 2023, págs. 501-524

“La labor asistencial de los Carmelitas en tiempos de pandemia”, Miscelánea Comillas: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, ISSN-e 2341-085X, ISSN 0210-9522, Vol. 81, Nº 158-159, 2023, págs. 259-269

“La devoción a San Luis Bertrán. Biografías y hagiografías”, Para Dios y los hombres: estudios en torno a San Luis Bertrán en el 350 aniversario de su canonización / Emilio Callado Estela (ed. lit.), 2023, ISBN 9788413695235, págs. 79-100

“La humilde profesión de no pretender”. Consejos políticos para un tiempo de cambio (1645)”, Un pensamiento cordial e ilustrado: razón, compasión y trascendencia : homenaje a Alicia Villar Ezcurra / coord. por Antonio Sánchez Orantos, Mario Ramos Vera, 2023, ISBN 9788484689607, págs. 235-250

-Manuel Gil Parejo: El compromiso por el trabajo social. Miscelánea Comillas: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, ISSN 0210-9522, ISSN-e 2341-085X, Vol. 80, Nº 156, 2022 (Ejemplar dedicado a: Manuel Gil Parejo: el compromiso por el trabajo social), págs. 9-15

-Los primeros años de Agustín de Castro, SJ, en la corte (1629-1632) Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, Nº. 24, 2022, págs. 288-315

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

-La Canonización de Francisco de Borja (1671). La imagen del santo a través de la palabra Archivo teológico granadino, ISSN 0210-1629, ISSN e 2695-4397, Nº 86, 2023 (Ejemplar dedicado a: Aspectos del proceso de creación del patrimonio cultural de la Compañía de Jesús), págs. 201-244

Prof. Dr. Juan Pro Ruiz, Catedrático de Historia contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid

“Presentación: El lugar de la utopía en la Historia”, Historia contemporánea, ISSN 1130-2402, Nº 73, 2023 (Ejemplar dedicado a: El lugar de la utopía en la historia), págs. 763-767

“Construir un falansterio: la aventura de Tempul (1841)”, Historia contemporánea, ISSN 1130-2402, Nº 73, 2023 (Ejemplar dedicado a: El lugar de la utopía en la historia), págs. 805-831

“Gypsy Anarchism: Navigating Ethnic and Political Identities”, (María Sierra Alonso, Juan Pro), European history quarterly, ISSN 0265-6914, Vol. 52, Nº 4, 2022

Prof. Dr. Luis Ribot García, Catedrático de Historia Moderna de la UNED y Membro de la Real Academia de la Historia

“¿Hispanica, Católica o de España?. Precisiones sobre la Monarquía de los Austrias”, Boletín de la Real Academia de la Historia, ISSN 0034-0626, Tomo 220, Cuaderno 2, 2023, págs. 269-280

-Las fuerzas navales hispanas en la Guerra de Mesina. Desperta Ferro: Especiales, ISSN 2255-4734, Nº. 30, 2022 (Ejemplar dedicado a: La Armada española (V): 1650-1700), págs. 72-77

Dr^a. Carmen Simón Palmer, Científica Titular del CSIC

-«El Consultor» y la familia Abella. Consultor de los ayuntamientos y de los juzgados: Revista técnica especializada en administración local y justicia municipal, ISSN 0210-2161, Nº. 12 (diciembre), 2022 (Ejemplar dedicado a: 170 años al lado de la Administración Local)

Prof. Dr. Fernando Suárez Bilbao, Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad Rey Juan Carlos

“Argentina tierra de promisión: La emigración judía”, A debate las relaciones internacionales entre España e Hispanoamérica- en los siglos XIX y XX / coord. por Juan Ramón de Andrés Martín, Tania Hernández Vicencio, 2024, ISBN 978-84-1170-880-7, págs. 237-248

“Metodologías de ludificación aplicadas a la investigación educativa”, (Fernando Suárez Bilbao, Victoria Alzina Lozano), Innovación educativa y formación docente: últimas aportaciones en la

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

investigación / coord. por Isidoro Hernán Losada, José Enrique Anguita Osuna, 2023, ISBN 978-84-1170-024-5, págs. 81-88

“De derecho, nobles y armas”, *De señal y prerrogativa de nobleza: Heráldica, honor y virtud, siglos XIV-XIX* / coord. por José Antonio Guillén Berrendero, Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas, Teresa Martialay Sacristán, 2022, ISBN 978-84-19077-08-0, págs. 33-64

“La ciudadanía europea y la "Conferencia para el futuro de Europea"”, *Derechos humanos, integración y crisis migratorias: perspectivas jurídicas, históricas y políticas* / Enrique San Miguel Pérez (dir.), 2022, ISBN 978-84-1397-975-5, págs. 185-212

“La incorporación de Turquía a la UE: De la ilusión a la ruptura”, *El escudo del Estado: el derecho como instrumento de orden público y control social* / coord. por Erika Prado Rubio, Manuela Fernández Rodríguez, 2022, ISBN 978-84-1122-529-8, págs. 73-102

-1914-1920. El renacer de Polonia en los documentos de las legaciones españolas. Aportes: *Revista de historia contemporánea*, ISSN 0213-5868, ISSN-e 2386-4850, Año nº 37, Nº 110, 2022, págs. 135-169

Prof. Dr. Eduardo Torres Corominas. Ayudante Doctor. Universidad de Jaén

“Una historia de Vandalia”: El Abencerraje pastoril en La Diana de Montemayor”, *Janus: estudios sobre el Siglo de Oro*, ISSN-e 2254-7290, Nº. 12, 2023, págs. 403-442

“Los pecados del cortesano en el Renacimiento”, *Pecados sociales en el Renacimiento* / Emilio Blanco (ed. lit.), Mechthild Albert (ed. lit.), 2022, ISBN 9783631837559, págs. 191-215

Prof. Dr. Carlos Reyero Hermosilla, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.

- "No es posible gobierno alguno que nos dé gusto": el ataque visual a los políticos en la prensa isabelina”, *Por una sonrisa un mundo: caricatura, sátira y humor en el Romanticismo* / Mónica Rodríguez Subirana (ed. lit.), 2023, ISBN 978-84-8181-823-9, págs. 85-111

Sorolla o la pintura como felicidad, Cátedra, 2023. ISBN 978-84-376-4550-6

Ernest Breton y la ilustración de viajes en el Romanticismo: colección UC Arte Gráfico : Paraninfo de la Universidad de Cantabria, 8 octubre 2022 / 30 noviembre 2022, Ernest Breton, Nuria García Gutiérrez (coord.), Carlos Reyero Hermosilla, Universidad de Cantabria, Editorial de la Universidad de Cantabria, 2022. ISBN 978-84-19024-10-7

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Sorolla en negro: del 11 de julio de 2022 al 27 de noviembre de 2022 (Carlos Reyero Hermosilla (ed. lit.), Museo Sorolla, 2022. ISBN 978-84-8003-328-2

Un crimen pretencioso, Adarve, 2022. ISBN 978-84-19151-94-0

El arte parodiado: humor y caricatura del mundo artístico en España, 1860-1938, Cátedra, 2022. ISBN 978-84-376-4503-2

“Parodia artística, crítica política y humor español (ca.1900)”, *El humor y su sentido: (España, siglos XVIII-XXI)* / coord. por Antonio Juan Calvo Maturana, 2022, ISBN 978-84-376-4414-1, págs. 213-229

“Niños soñados por adultos”, *La edad dichosa: La infancia en la pintura de Sorolla* / coord. por Sonia Martínez Requena, Covadonga Pitarch Angulo, 2022, ISBN 978-84-8003-451-7, págs. 32-47

“Sorolla en negro”, *Sorolla en negro: del 11 de julio de 2022 al 27 de noviembre de 2022* / Carlos Reyero Hermosilla (ed. lit.), 2022, ISBN 978-84-8003-328-2, págs. 10-27

“La sátira del coleccionista y del anticuario: Narración y representación”, *Mercat de l’art, col·leccionisme i museus 2021* / coord. por Bonaventura Bassegoda i Hugas, Ignasi Doménech Vives, 2022, ISBN 978-84-19333-02-5, págs. 165-193

Prof. Dr. Felipe B. Pedraza Jiménez, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Castilla La Mancha

- “Presentación de Calderón. El arte del teatro. Ensayos Reunidos”, *Calderón sin fronteras: XLV Jornadas de Teatro Clásico*, Almagro, 13, 14 y 15 de julio de 2022 / Rafael González Cañal (ed. lit.), Almudena García González (ed. lit.), 2023, ISBN 978-84-9044-612-6, págs. 221-224

“El jardín de Falerina”, (Francisco de Rojas Zorrilla, Antonio Coello Ochoa, Pedro Calderón de la Barca, Felipe B. Pedraza Jiménez (ed. lit.), Rafael González Cañal (ed. lit.), *Comedias áureas de varios ingenios: Tomo I* / Pedro Calderón de la Barca (aut.), Francisco de Rojas Zorrilla (aut.), Antonio de Coello Ochoa (aut.), Laura Hernández González (ed. lit.), Felipe B. Pedraza Jiménez (ed. lit.), Rafael González Cañal (ed. lit.), Milagros Rodríguez Cáceres (ed. lit.), 2023, ISBN 978-84-9044-623-2, págs. 169-354

“El monstruo de la fortuna: de tres ingenios atribuída a Pedro Calderón de la Barca”, (Antonio Coello Ochoa, Francisco de Rojas Zurilla, Felipe B. Pedraza Jiménez (ed. lit.), Milagros Rodríguez Cáceres (ed. lit.), *Comedias áureas de varios ingenios: Tomo I* / Pedro Calderón de la Barca (aut.), Francisco de Rojas Zorrilla (aut.), Antonio de Coello Ochoa (aut.), Laura Hernández González (ed. lit.), Felipe B. Pedraza Jiménez (ed. lit.), Rafael González Cañal (ed. lit.), Milagros Rodríguez Cáceres (ed. lit.), 2023, ISBN 978-84-9044-623-2, págs. 355-570

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“Una secuencia mal "interpretada" de "La vida es sueño" (vv.1724-2017)”, El hacedor de las musas: homenaje al Prof. Francisco Domínguez Matito / coord. por Juan Manuel Escudero Baztán, Rebeca Lázaro Niso, 2023, ISBN 978-84-18088-30-8, págs. 425-438

Comedias áureas de varios ingenios: Tomo I, (Pedro Calderón de la Barca (aut.), Francisco de Rojas Zorrilla (aut.), Antonio de Coello Ochoa (aut.), Laura Hernández González (ed. lit.), Felipe B. Pedraza Jiménez (ed. lit.), Rafael González Cañal (ed. lit.), Milagros Rodríguez Cáceres (ed. lit.), Universidad de Castilla-La Mancha, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2023. ISBN 978-84-9044-623-2

Calderón. El arte del teatro: Ensayos reunidos, Universidad de Castilla-La Mancha, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2022. ISBN 978-84-9044-520-4

-José Ortiz de Villena, amigo y editor de Lope de Vega. Anuario Lope de Vega: Texto, literatura, cultura, ISSN-e 2014-8860, Nº. 28, 2022 (Ejemplar dedicado a: La hibridación genérica en el teatro de Lope de Vega / Hacia la edición de la «Parte XXI» y póstumas de Lope), págs. 205-261

Prof. Dr. José Lara Garrido, Catedrático de la Universidad de Málaga

- “El “Renacimiento” en la “Historia” de Juan Luis Alborg: un compendio problemático”, El legado de Juan Luis Alborg: semblanzas y estudios en torno a un historiador y crítico literario / coord. por José Lara Garrido, Belén Molina Huete, 2023, ISBN 978-84-7956-222-9, págs. 281-303

“Modulaciones de un itinerario plural: asedios a la obra de Rafael Ballesteros”, (José Lara Garrido, Belén Molina Huete, Pedro J. Plaza González), En sí perdura: tradición y modernidad en la obra de Rafael Ballesteros / coord. por José Lara Garrido, Belén Molina Huete, Pedro J. Plaza González, 2022, ISBN 978-84-19231-10-9, págs. 9-38

“Horizontes de blancura: "Almendro y caliza" (2017)”, En sí perdura: tradición y modernidad en la obra de Rafael Ballesteros / coord. por José Lara Garrido, Belén Molina Huete, Pedro J. Plaza González, 2022, ISBN 978-84-19231-10-9, págs. 377-412

-La escritura del tránsito: los emblemas verbales de Tejada Páez a la muerte de Felipe II. Creneida: Anuario de Literaturas Hispánicas, ISSN-e 2340-8960, Nº. 10, 2022 (Ejemplar dedicado a: Variantes de autor y redacciones múltiples del Humanismo al Barroco (España e Italia)), págs. 476-520

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof. Dr. José Eloy Hortal Muñoz, Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos

“El origen de los Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (s. XIV-XVI): de espacios cortesanos a redes de poder”, (Ana Echevarría Arsuaga, José Eloy Hortal Muñoz, Elena Paulino Montero), E-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales, ISSN-e 1951-6169, Nº. 47, 2024 (Ejemplar dedicado a: Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI) / Écrire l'histoire au Siècle d'or / Les Comunidades de Castille)

“La nobleza leal flamenca”, Desperta Ferro: Historia moderna, ISSN 2255-0542, Nº. 63, 2023 (Ejemplar dedicado a: El saco de Amberes), págs. 40-45

“Los Validos y la configuración del espacio:: la culminación del sistema cortesano en la Monarquía Hispánica”, Potestas: Religión, poder y monarquía. Revista del Grupo Europeo de Investigación Histórica, ISSN 1888-9867, Nº. 23, 2023 (Ejemplar dedicado a: Estudios del Mundo Clásico e Historia del Arte), págs. 66-96

“Las guardas reales de los Austrias Hispanos y los patios: Ceremonial, jurisdicción y seguridad”, El patio: Lecciones sobre arquitectura palacial en Valladolid / coord. por Javier Pérez Gil, 2023, ISBN 9788409506880, págs. 75-102

“La configuración de la Monarquía Hispánica: corte y etiqueta”, La configuración de la Monarquía Hispánica / coord. por Jorge Álvarez Palomino, Ramón de Meer Cañón; Consuelo Martínez-Sicluna y Sepúlveda (dir.), José María Carabante Muntada (ed. lit.), 2023, ISBN 9788411702928, págs. 61-94

“Con obligación de residir en ella de ordinario con vuestra familia y tener a vuestro cargo las llaves del castillo y casa ”: Conserjes y caseros de las residencias reales castellanas durante la Edad Moderna”, Los entramados políticos y sociales en la España Moderna: Del orden corporativo-jurisdiccional al Estado liberal / coord. por José María Imízcoz Beunza, Javier Esteban Ochoa de Eribe, Andoni Artola Renedo, 2023, ISBN 978-84-949424-6-4, págs. 423-436

-“Royal Sites as Core Element of Early Modern Monarchies: Social Integration in Seventeenth-Century Castile”, Royal Studies Journal, 9:2 (2022), pp. 162-181.

Prof. Dr. Carlos Alvar Ezquerro, Catedrático de Filología Románica de la Universidad de Alcalá de Henares

“« Ne vus sanz mei, ne jeo sanz vus ». Muertes de Tristán: Marie de France, Lai del chievrefoil”, (Karla Xiomara Luna Mariscal, Carlos Alvar Ezquerro). Letras: revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires, ISSN 0326-3363, Nº. 86, 2022 (Ejemplar dedicado a: Materia de Bretaña en el mundo ibérico), págs. 15-32

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“El mayor peligro: el vino”, (Carlos Alvar Ezquerro, Guillermo Alvar Nuño), El vino / mueve la primavera ...: ensayos sobre literatura, historia, identidad y patrimonio II / Marcella Trambaioli (ed. lit.), Elisa Borsari (ed. lit.), Susana Phelts Ramos (col.), 2023, ISBN 9783631886243, págs. 57-76

“Prólogos de los libros de la materia de Bretaña: María de Francia y Chrétien de Troyes”, Pervivencia y Literatura : documentos periféricos al texto literario / Carmen F. Blanco Valdés (ed. lit.), Elisa Borsari (ed. lit.), 2023, ISBN 9788418088292, págs. 3-28

“Lau Lauritzen: del "Don Quijote af Mancha" a "Der ritter von der traurigen gestalt" (Ejercicio de ecdótica cinematográfica)”, Au-delà du pied de la lettre: Estudios en homenaje a Montserrat Cots / coord. por Dámaso López García, Hélène Rufat, 2022, ISBN 978-84-18981-45-6, págs. 99-115

““El Quijote" en el cine: una perspectiva diferente”, De mi patria y de mí mismo salgo: actas del X Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas (Madrid, 3-7 de septiembre de 2018) / coord. por Daniel Migueláñez González, Aurelio Vargas Díaz-Toledo, 2022, ISBN 9788418979170, págs. 39-60

-“Drustanus hic iacit”: muertes de Tristán: notas de lectura del Tristán de Thomas. Revista de Poética Medieval, ISSN 1137-8905, ISSN-e 2660-891X, Nº 36, 2022 (Ejemplar dedicado a: La muerte en las literaturas medievales europeas = Death in medieval European literatures), págs. 57-84

D^a. Concha Herrero Carretero, Conservadora de Patrimonio Nacional

- “La Fábula de Mercurio y Herse. Suntuosa tapicería de la Casa Ducal de Lerma-Medinaceli. Notas en homenaje a Nello Forti Grazzini.”, Además de: revista online de artes decorativas y diseño, ISSN-e 2444-121X, Nº. 9, 2023, págs. 23-41

Prof^a. Dr^a. Sagrario López Poza, Catedrática de Literatura de la Universidad de la Coruña

- “Estudio interdisciplinar de una relación festiva: de la descripción textual a la representación visual de la arquitectura efímera y su iconografía”, (Estefanía López-Salas, José Julio García Arranz, Manuel Alberto Santos Miñambres, Sagrario López Poza), Scire vias: humanidades digitales y conocimiento / coord. por Fátima Díez Platas, César González Pérez, 2023, ISBN 9788497498746, págs. 79-112

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

-Divisas o empresas de infantas españolas casadas con reyes o príncipes de la dinastía Avis de Portugal (fines del siglo XV y siglo XVI). Imago: revista de emblemática y cultura visual, ISSN 2171-0147, ISSN-e 2254-9633, Nº. 14, 2022, págs. 103-125

-La imprenta anónima de la segunda edición de las "Empresas políticas" de Diego Saavedra Fajardo y detalles sobre la "princeps" y su repercusión.

Etiópicas: Revista de Letras Renacentistas, ISSN-e 1698-689X, Nº. 18, 2022, págs. 155-183

Prof. Dr. José Manuel Lucía Megías, Catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid

- "Valle-Inclán triunfa en el Ateneo", Cuadrante: revista cultural da "Asociación Amigos de Valle-Inclán", ISSN 1698-3971, Nº. 47, 2023 (Ejemplar dedicado a: Valle-Inclán en el Ateneo de Madrid), págs. 12-14

"Leonor de Cortinas y el consejo de cruzada: Nuevos datos a partir de viejos documentos", Hesperia: Anuario de filología hispánica, ISSN 1139-3181, Vol. 26, Nº 1, 2023, págs. 49-70

"Cervantes, poeta", Paraíso: revista de poesía, ISSN 1887-200X, Nº. Extra 21, 2023, págs. 13-20

"Cervantes, poeta (una reivindicación en el siglo XXI)", Estudis en honor del professor Rafael Alemany Ferrer / coord. por Marinela Garcia Sempere, Francesc X. Llorca Ibi, Llúcia Martín Pascual, Josep Lluís Martos Sánchez, Joan M. Perujo Melgar, Gabriel Sansano i Belso; Miguel Martínez Pérez (col.), Rafael Alemany Ferrer (hom.), 2023, ISBN 978-84-1302-232-1, págs. 283-294

"Filología románica", La Facultad de Filosofía y Letras: 90 años de memoria viva / Emilio Javier Peral Vega (ed. lit.), Carolina Rodríguez López (ed. lit.), 2023, ISBN 9788419782250, págs. 429-439

Defensa de lo contemporáneo: Emilia Pardo Bazán, catedrática de la Universidad Central (1916-1921), Guillermo Escolar Editor, 2022. ISBN 9788418981364

-La Crónica del infante don Crisócalo: un libro de caballerías manuscrito en la biblioteca de Felipe II. Revista de filología española, ISSN 0210-9174, Tomo 102, Fasc. 2, 2022, págs. 459-486

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof. Dr. José Antonio Hernández Guerrero, Catedrático Emerito de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Cádiz

“José de Vargas y Ponce acérrimo defensor de la Lengua Española”, Ateneo: revista cultural del Ateneo de Cádiz, ISSN 1579-6868, Nº. 23, 2023, págs. 43-46

-Eduardo Benot, el lingüista y el Académico gaditano. más importante y más ignorado. Ateneo: revista cultural del Ateneo de Cádiz, ISSN 1579-6868, Nº. 21-22, 2022, págs. 35-41

166. Dr. Francisco Fernández Izquierdo, Científico Titular del Instituto de Historia del CSIC
-La extracción de leña y madera de la dehesa de Zacatena (Daimiel, Ciudad Real) en el siglo XVI y su situación a mediados del siglo XVIII. Memoria y civilización: anuario de historia, ISSN 1139-0107, ISSN-e 2254-6367, Nº 25, 2022, págs. 47-88

-Presentación. Paisajes naturales y paisajes culturales durante la Modernidad: la Meseta meridional y el antiguo Reino de Murcia. Memoria y civilización: anuario de historia, ISSN 1139-0107, ISSN-e 2254-6367, Nº 25, 2022, págs. 11-14

Prof^a. Dr^a. Josefina Domínguez Múgica, Profesora Titular de la Universidad de Las Palmas de Gran Canarias

- Habilidades en la lectura de mapas de los estudiantes del grado en Geografía y ordenación del territorio: análisis y diagnóstico”, (Mercedes A. Rodríguez Rodríguez, Juan Manuel Parreño Castellano, Josefina Domínguez Mujica, Irène Dupuis, Carmen Ginés de la Nuez, Claudio J. Moreno Medina), Atas do X Congresso Ibérico de Didática da Geografia. Didática da Geografia para uma Cidadania Territorial: Uma bússola para um mundo em profunda transformação / coord. por Ana Cristina Câmara, 2023, ISBN 978-989-53324-1-0, págs. 230-244

“El aula invertida en la educación universitaria de geografía: ¿qué opinan los estudiantes?”, (Mercedes A. Rodríguez Rodríguez, Josefina Domínguez Mujica), Atas do X Congresso Ibérico de Didática da Geografia. Didática da Geografia para uma Cidadania Territorial: Uma bússola para um mundo em profunda transformação / coord. por Ana Cristina Câmara, 2023, ISBN 978-989-53324-1-0, págs. 287-297

“El aula invertida en la educación universitaria de geografía: ¿qué opinan los estudiantes?”, (Mercedes A. Rodríguez Rodríguez, Josefina Domínguez Mujica), Atas do X Congresso Ibérico de Didática da Geografia. Didática da Geografia para uma Cidadania Territorial: Uma bússola para um mundo em profunda transformação / coord. por Ana Cristina Câmara, 2023, ISBN 978-989-53324-1-0, págs. 287-297

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“Impacto de la COVID 19 en la movilidad de la población canaria por motivos labores o de estudio”, (José Ángel Hernández Ruiz, Josefina Domínguez Mujica, Antonio A. Ramón Ojeda, Mercedes de los Ángeles Rodríguez Rodríguez), Geografía: cambios, retos y adaptación: libro de actas. XVIII Congreso de la Asociación Española de Geografía, Logroño, 12 al 14 de septiembre de 2023 / coord. por José Arnáez Vadillo, Purificación Ruiz Flaño, Nuria Pascual Bellido, Noemí Lana-Renault Monreal, Jorge Lorenzo Lacruz, Adrián Díez Angulo, Natalia Martín Hernández, Teodoro Lasanta Martínez, María Estela Nadal Romero, 2023, ISBN 978-84-09-53925-3, págs. 725-734

“Análisis comparado del efecto pandémico sobre la vivienda en las áreas metropolitanas de Canarias”, (Víctor Jiménez Barrado, Juan Manuel Parreño Castellano, Josefina Domínguez Mujica), Geografía: cambios, retos y adaptación: libro de actas. XVIII Congreso de la Asociación Española de Geografía, Logroño, 12 al 14 de septiembre de 2023 / coord. por José Arnáez Vadillo, Purificación Ruiz Flaño, Nuria Pascual Bellido, Noemí Lana-Renault Monreal, Jorge Lorenzo Lacruz, Adrián Díez Angulo, Natalia Martín Hernández, Teodoro Lasanta Martínez, María Estela Nadal Romero, 2023, ISBN 978-84-09-53925-3, págs. 945-952

Prof^a. Dra. María Pilar Suárez Pascual, Profesora Titular de Filología Francesa de la Universidad Autónoma de Madrid

Griales y tierras baldías: Búsquedas en la narrativa francesa, Sial Ediciones, 2023. ISBN 9788419928054

-La muerte en escena: "Le Mystère de la Passion" de Arnoul Gréban. Revista de Poética Medieval, ISSN 1137-8905, ISSN-e 2660-891X, Nº 36, 2022 (Ejemplar dedicado a: La muerte en las literaturas medievales europeas = Death in medieval European literatures), págs. 307-331

Prof. Dr. Álvaro Molina Martín. Profesor Ayudante Doctor UNED

- “Ocio y negocio en torno al grabado de vistas urbanas en la Academia de San Fernando”, Fijar profundamente en el ánimo: el grabado en la España de la Ilustración y el Liberalismo / David García López (aut.), Jorge Maier Allende (aut.), 2022, ISBN 978-84-8915-791-0, pág. 69

Prof^a. Dra. Nicoletta Bazzano, Profesora Titular de la Universidad de Cagliari

- “Sulla storia locale: brevi considerazioni intorno a un recente volume su una cittadina siciliana”, Nuova rivista storica, ISSN 0029-6236, Vol. 107, Nº. 1, 2023, págs. 333-346

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof. Dr. Alain Bègue, Profesor titular de Literatura, civilización y traducción de la Universidad de Poitiers –Francia

“Lectura y recepción en España en el tiempo de los novatores y la Ilustración. Nota preliminar”, (Alain Bègue, Jaime Garau Amengual, María José Rodríguez Sánchez de León), Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro, ISSN-e 2328-1308, Vol. 11, Nº. 2, 2023, págs. 268-269

“Mitos y mitología en la construcción literaria e iconográfica de Carlos II”, El Arte de la persuasión: la fabricación mítica de la realeza / Inmaculada Rodríguez Moya (ed. lit.), Eva Calvo (ed. lit.), 2022, ISBN 978-84-18936-55-5, págs. 227-258

Poesía de sátira política y clandestina del Siglo de Oro : antología esencial: Volumen II. Reinado de Carlos II, (Ignacio Arellano Ayuso (coord.), Carlos Mata Induráin (coord.), Jesús María Usunáriz Garayoa (coord.), Alain Bègue (ed. lit.), Carlos F. Cabanillas Cárdenas (ed. lit.), Arnulfo Herrera (ed. lit.), Mariela Insúa Cereceda (ed. lit.), Valentina Nider (ed. lit.), Fernando Plata Parga (ed. lit.), Carmen Rivero Iglesias (ed. lit.), Fernando Rodríguez Mansilla (ed. lit.), Cristina Taberner Sala (ed. lit.), Miren Usunáriz Iribertegui (ed. lit.), Martina Vinatea Recoba (ed. lit.), Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA), 2023. ISBN 978-1-952399-14-5

“De la espada a la pluma: Nuevos datos para la biografía del poeta y dramaturgo José de Cañizares (1694-1750)”, Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII, ISSN 2173-0687, Nº 28, 2022, págs. 303-351

Prof. Dr. Francesco Benigno, Catedrático de la Scuola Normale Superiore de Pisa

“Narraciones en marcha: consideraciones sobre las fiestas cívicas en la Sicilia de los Austrias”, Ciudades y corona: fiscalidad, representación y gobierno en la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna / coord. por Ramón Lanza García, Roberto López Vela, 2023, ISBN 978-84-19024-00-8, págs. 251-264

“Nobleza en conflicto en el siglo diecisiete: algunas reflexiones de método”, Las resistencias nobiliarias al poder real en el siglo XVII: ¿noblezas rebeldes? / coord. por Eduard Martí Fraga, 2023, ISBN 978-84-7274-404-2, págs. 17-28

-Repensar las «seis revoluciones contemporáneas» del siglo XVII, Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia moderna, ISSN 1131-768X, Nº 35, 2022 (Ejemplar dedicado a: Más allá del texto. Interpretación y materialidad de manuscritos e impresos de la época moderna), págs. 309-320

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof. Dr. Pedro Calafate, Catedrático del Departamento de Filosofía da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-La Escuela Ibérica de la Paz y el "Nuevo Mundo", en Guía Comares de historia de la filosofía española / José Luis Mora García (ed. lit.) Árbol académico, Antonio Heredia Soriano (ed. lit.) Árbol académico, 2022, ISBN 978-84-1369-324-8, págs. 51-68

-A ideia de soberania em Francisco Suárez, en México y España. El pensamiento humanista: una historia compartida / coord. por José Luis Mora García Árbol académico, Andrés Ordóñez, 2022, ISBN 978-84-8344-826-7, págs. 41-55

Prof. Dr. Pedro Cardim, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad Nova de Lisboa-CHAM

“Ouvir a voz de Juan Marchena”, Hasta siempre, comandante: homenaje a Juan Marchena Fernández / Justo Cuño (ed. lit.), Manuel Chust Calero (ed. lit.), 2023, ISBN 978-84-19661-45-6, págs. 159-162

“Conquista, província, colônia e reino. O lugar do Brasil e dos seus habitantes na estrutura político-jurídica da monarquia portuguesa (c.1500-c.1820)”, Cultura política e artes governar na época moderna. Séculos XVI-XVIII / Ana Paula Torres Megiani (aut.), Marcella Miranda (aut.), 2022, ISBN 978-989-9037-37-3, págs. 45-102

Prof. Dr. Paolo Cozzo, Profesor Titular de la Universidad de Turín

- “Francesco di Sales e le suggestioni antiprotestanti nell'Italia del XIX secolo”, Francesco di Sales: memoria ed eredità culturale (1622-2022) / Paolo Cozzo (ed. lit.), Frédéric Meyer (ed. lit.), 2023, ISBN 9788822269003, págs. 295-305

Prof. Dr. Friedrich Edelmayer, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Viena

-“Flandes: del Sacro Imperio a la Monarquía Hispánica”, La configuración de la Monarquía Hispánica / coord. por Jorge Álvarez Palomino, Ramón de Meer Cañón; Consuelo Martínez-Sicluna y Sepúlveda (dir.), José María Carabante Muntada (ed. lit.), 2023, ISBN 9788411702928, págs. 353-362

Prof. Dr. Raymond Fagel, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Leiden

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“Amotinados sin motín: la furia española del saco de Amberes (1576)”, *Desperta Ferro: Historia moderna*, ISSN 2255-0542, Nº. 63, 2023 (Ejemplar dedicado a: El saco de Amberes), págs. 54-62

-con JIMÉNEZ-MONTES, Germán, A dissimulated trade. Northern European timber merchants in Sevilla (1547-1598), *The Atlantic world. Europe, Africa and the Americas, 1500-1800*, vol. 40, Brill, Leiden y Boston, 2022, *Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, ISSN 0210-9611, Nº 48, 2022 (Ejemplar dedicado a: Prácticas de disciplinamiento social en la vida cotidiana), págs. 569-570

-La sombra de la tolerancia: los católicos holandeses entre revuelta y república, en *Piedra a piedra: la construcción de la Historia Moderna a la sombra de las catedrales* / coord. por Cristina Borreguero Beltrán, Ángela Pereda López, Asunción Retortillo Atienza, Óscar Raúl Melgosa Oter, 2022, ISBN 978-84-18465-26-0, págs. 73-98

Prof. Dr. Silvano Giordano, Profesor Titular de la Universidad Pontificia Gregoriana

-«Riquísima en dones celestiales»: Teresa de Jesús en Italia en el siglo XVII, *Revista de espiritualidad*, ISSN 0034-8147, Nº. 323-324, 2022, págs. 231-256

-¿Cómo llegó Teresa de Jesús a ser primera Doctora de la Iglesia?: Apuntes para la historia de su magisterio, en *Santa Teresa de Jesús, mujer excepcional: 50 Aniversario del Doctorado de Santa Teresa* / coord. por María Luisa Pro Velasco, Javier Sancho Fermín, 2022, ISBN 9788419307002, págs. 101-116

Dr. Gustaaf Janssens, Archivero del Palacio Real de Bruselas y Profesor de la Universidad de Lovaina

“Proteger, defender y transmitir a sus herederos sus territorios habsburgoborgoñones: la diplomacia internacional de Carlos V en relación con los Países Bajos”, *Diplomacia en los mundos de Carlos V: negociación y diálogo* / coord. por Rosa María Martínez de Codes, César Chaparro Gómez, 2022, ISBN 978-84-121898-6-5, págs. 37-62

Profª. Dra. Annemarie Jordan Gschwend, Research Scholar de la Universidad Nova de Lisboa-CHAM

-The Princess and the Portraitist. The Encounter of Infanta Maria of Portugal and Anthonis Mor in 1552, en *Entre la política y las artes: señoras del poder* / coord. por Miguel Ángel Zalama Rodríguez Árbol académico, María Concepción Porras Gil Árbol académico, 2022, ISBN 978-84-9192-323-7, págs. 121-145

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof. Dr. Jeremy N. H. Lawrance, Catedrático de la Universidad de Nottingham

-Jewish Forerunners of the Spanish Biblia romanceada: A Thirteenth-Century Witness (Bodleian MS Hunt. 268), Zeitschrift für romanische Philologie, ISSN 0049-8661, ISSN-e 1865-9063, Vol. 138, Nº 2, 2022, págs. 399-421

-y María Morrás Ruiz-Falcó, La cultura literaria en la época del Marqués de Santillana, en El Marqués de Santillana: imágenes y letras / coord. por Joan Molina i Figueras Árbol académico, Isabel Ruiz de Elvira Serra, 2022, ISBN 9788484805786, págs. 17-44

Prof. Dr. Ignacio López Alemany, Associate Professor. University of North Carolina at Greensboro

-La escenificación de la paz: ópera y diplomacia en la Paz de los Pirineos, Anuario calderoniano, ISSN 1888-8046, Nº. 15, 2022 (Ejemplar dedicado a: La práctica escénica cortesana en la España del siglo XVII), ISBN 978-84-9192-319-0, págs. 223-246

Prof. Dr. Oscar Mazín, UNAM

“De El Carpio a la Avellaneda. García de Haro (1588-1670), un periplo de juventud”, Pedralbes: Revista d'història moderna, ISSN 0211-9587, Nº 42, 2022, págs. 361-415

“Empalmes de poder y gobierno del Consejo de Indias en 1626”, Urdimbre y memoria de un imperio global: redes de poder y circulación de agentes en la Monarquía Hispánica / Antonio Jiménez Estrella (ed. lit.), Julián José Lozano Navarro (ed. lit.), Francisco Sánchez-Montes González (ed. lit.), 2023, ISBN 978-84-338-7085-8, págs. 353-364

El conde de Castrillo y sus libros, Prohistoria: historia, políticas de la historia, ISSN 1514-0032, Nº. 38, 2022 (Ejemplar dedicado a: Año XXV)

Prof. Dr. Felipe Pereda Espeso, Profesor Titular de Arte en la Universidad John Hopkins

““Los ojos del carpintero”: teoría de la visión e imagen de la conversión en la "Biblia de Arragel" y "La Fuente de la Vida"”, El espejo perdido: judíos y conversos en la España medieval / coord. por Joan Molina i Figueras, 2023, ISBN 978-84-8480-601-1, págs. 50-69

-Expressió o descripció: Goya, la pràctica i la teoria del retrat, en Ànima: Pintar el rostre y el alma / Pablo González Tornel (dir.) Árbol académico, 2022, ISBN 978-84-19525-04-8, págs. 17-58

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Dra. Blythe Alice Raviola, Fundación 1563 de Turín

-Giovanni Botero e gli itinerari del sapere fra Umanesimo e prime inquietudini barocche, Revista de História da Sociedade e da Cultura, ISSN 1645-2259, ISSN-e 2183-8615, Vol. 22, Nº. 1, 2022 (Ejemplar dedicado a: UNIVERSITIES: Networks and Identities), págs. 111-124

-

Prof^a. Dra. María José Rodríguez Salgado, Catedrática de Historia Moderna de la London School of Economics

“Lucas Cranach el Viejo (1472-1553). "Cacería en el castillo de Torgau en honor de Carlos V": 1544. Óleo sobre tabla. 114 × 175 cm. P2175. Planta 0. Sala 55B”, El Prado en femenino: promotoras artísticas de las colecciones del museo (1451-1633) / coord. por Noelia García Pérez, 2023, ISBN 978-84-8480-585-4, págs. 80-83

“Tiziano (h. 1490-1576). "Carlos V en la batalla de Mühlberg": 1548. Óleo sobre lienzo. 335 × 283 cm. P410. Planta 1. Sala 27”, El Prado en femenino: promotoras artísticas de las colecciones del museo (1451-1633) / coord. por Noelia García Pérez, 2023, ISBN 978-84-8480-585-4, págs. 99-101

“Tiziano (h. 1490-1576). "Juan Federico I de Sajonia": 1548. Óleo sobre lienzo. 129 × 93 cm. P533. Planta 1. Sala41”, El Prado en femenino: promotoras artísticas de las colecciones del museo (1451-1633) / coord. por Noelia García Pérez, 2023, ISBN 978-84-8480-585-4, págs. 107-109

Prof. Dr. Flavio Rurale, Profesor Titular de la Universidad de Udine

-“L'affetto disordinato verso le patrie”: i gesuiti tra ideale universalistico e prassi "nazionalista" nell'Europa del '600, Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, Nº. 24, 2022, págs. 316-346

Prof. Dr. Guy Saupin, Catedrático de Historia Moderna de la Univesidad de Nantes

“La participation des habitants dans les municipalités françaises à l'époque moderne”, Ciudades y corona: fiscalidad, representación y gobierno en la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna / coord. por Ramón Lanza García, Roberto López Vela, 2023, ISBN 978-84-19024-00-8, págs. 425-449

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof. Dr. Pavel Marek, Profesor de la Universidad de Pardubice

-“La duquesa, la embajadora y la abadesa: las mujeres de la casa de Pernstein en la Corte de Madrid”, en Ezequiel Borgognoni (ed. lit.), *Reinas, virreinas y aristócratas en las monarquías ibéricas: estudios sobre mujer, cultura y diplomacia en la Edad moderna*, 2022, ISBN 978-84-1122-488-8, págs. 101-122

Prof^a. Dra. Filipa Maria Valido-Viegas de Paula Soares, profesora contratada doctora de la UAM, directora del Instituto Camões.

“La audacia de dos monarquías: la primera vuelta al mundo y su época” (David Quiles Albero, Natalia González Heras, Filipa Maria Valido-Viegas de Paula Soares), *La audacia de dos monarquías: la primera vuelta al mundo y su época / coord. por David Quiles Albero, Natalia González Heras, Filipa Maria Valido-Viegas de Paula Soares*, 2022, ISBN 978-84-19077-64-6, págs. 9-17

“Periferias de frontera en la cultura peninsular: Revista de Occidente, La Esfera, Nuevo Mundo”, (Filipa Maria Valido-Viegas de Paula Soares, Lourdes Pereira), *La invasión silenciosa: Presencia portuguesa en las revistas literarias ibéricas (1900-1950): Ámbitos castellano, catalán, gallego y vasco / Antonio Sáez Delgado (ed. lit.), Jordi Cerdà Subirachs (ed. lit.), Xaquín Núñez Sabarís (ed. lit.), Jon Kortazar Uriarte (ed. lit.)*, 2022, ISBN 978-84-18932-87-8, págs. 69-85

Prof^a. Dra. Maria Paula Marçal Lourenço, Profesora Auxiliar de la Universidad Nova de Lisboa

-“A corte portuguesa ao tempo de Fernão de Magalhães”, en coord. por David Quiles Albero, Natalia González Heras, Filipa Maria Valido-Viegas de Paula Soares, *La audacia de dos monarquías: la primera vuelta al mundo y su época*, Sílex Universidad, 2022, ISBN 978-84-19077-64-6, págs. 19-28.

-“Viver e morrer na corte dos Bragança: entre as cerimónias e as elegias fúnebres de D. Luísa de Gusmão”, en Ezequiel Borgognoni (ed. lit.), *Reinas, virreinas y aristócratas en las monarquías ibéricas: estudios sobre mujer, cultura y diplomacia en la Edad moderna*, 2022, ISBN 978-84-1122-488-8, págs. 167-182.

Prof. Dr. Peter Cherry, Lecture del Trinity College de Dublín

-“La pintura de flors a l'Espanya del segle XVII”, en *Diseño, seda y flores*, Pablo González Tornel (dir.), 2022, ISBN 978-84-18932-78-6, págs. 19-70.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof. Dr. Pierpaolo Merlin, Profesor Titular de la Universidad de Turín

-“Diplomazia e stato sabauda: un tema storiografico aperto”,
Archivio storico italiano, ISSN 0391-7770, Vol. 180, Nº. 2, 2022, págs. 372-383.

Prof. Dr. Mariano de la Campa, Catedrático de Filología Española de la UAM.

“Los índices de manuscritos reservados de la Biblioteca de la casa ducal de Medinaceli (1759)”,
(Isabel Pérez Cuenca, Mariano de la Campa Gutiérrez), La Perinola: Revista de investigación
quevediana, ISSN-e 2254-6359, ISSN 1138-6363, Nº. 27, 2023, págs. 163-191

“El romancero nuevo a fines del siglo XVI: catalogación, transmisión, edición”, Revista de
Cancioneros Impresos y Manuscritos, ISSN-e 2254-7444, Nº. 12, 2023, págs. 1-46

“Algunas precisiones para la historiografía de los estudios sobre poesía de cancionero en el
siglo XIX”, “Qué se hizo aquel trobar”: la poesía de cancionero ayer y hoy / Cleofé Tato García
(ed. lit.), 2023, ISBN 9788497498784, págs. 457-467

“De nuevo sobre la obra cronística de Alfonso X: el textoprimitivo de la Estoria de España”,
Pervivencia y Literatura : documentos periféricos al texto literario / Carmen F. Blanco Valdés
(ed. lit.), Elisa Borsari (ed. lit.), 2023, ISBN 9788418088292, págs. 189-200

- “La poesía del siglo XIV en Castilla: hacia una revisión historiográfica (IV)”, en Meritxell
Simó (coord.), Literatura medieval en el contexto mediterráneo, Barcelona-San Millán de
la Cogolla, Universidad de Barcelona-Cilengua, 2022, pp. 231-243.

-“Algo más sobre el Romancero nuevo de tema cidiano”, en Mundos del
Hispanismo. Una cartografía para el siglo XXI. AIH Jerusalén 2019, Ruth Fine, Florinda F.
Goldberg, Or Hasson (eds.), Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2022.

-“El Romancero nuevo a fines del siglo XVI: catalogación, transmisión, edición”, Revista
de Cancioneros Impresos y Manuscritos, 12 (2023), 1-46.
<https://doi.org/10.14198/rcim.2023.12.01>

Prof. Dr. Ignacio Javier Ezquerro Revilla, Profesor en la Universidad Rey Juan Carlos

“Los porteros de Cadena. Límite y difusión del espacio palaciego”, E-Spania: Revue électronique
d'études hispaniques médiévales, ISSN-e 1951-6169, Nº. 47, 2024 (Ejemplar dedicado a: Sitios
Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI) / Écrire l'histoire au Siècle d'or / Les Comunidades
de Castille)

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“El fervor descalzo del presidente Francisco de Contreras: su apoyo al Desierto carmelita de Bolarque”, Ohm: Obradoiro de historia moderna, ISSN-e 1133-0481, Nº 32, 2023 (Ejemplar dedicado a: Mujeres emprendedoras en el Antiguo Régimen: negociantas, empresarias, vendedoras, comerciantes...)

“Empleo didáctico de fuentes histórico-jurídicas para la arqueología de la jurisdicción territorial del estado liberal: Las casas de la cadena”, Innovación sin fronteras: una mirada transversal a la educación y la investigación / coord. por Carlos Hervás-Gómez, María de los Ángeles Domínguez González, Carmen Corujo Vélez, Antonio Luque de la Rosa, 2023, ISBN 978-84-1170-534-9, págs. 150-163

“Bibliotecas depositarias e investigación científica en Ciencias Sociales y Humanidades: la sede de Alcalá de Henares de la Biblioteca Nacional de España”, La esfera universitaria hoy: retos, proyectos de investigación y transferencia de conocimiento / coord. por Tatiana Hidalgo Marí, Francisco Javier Herrero Gutiérrez, Carmen Rodríguez-Rodríguez, 2023, ISBN 978-84-1170-301-7, págs. 1029-1045

“Reutilización digital e innovación docente en Ciencias Sociales, Humanas y Jurídicas: Uso en el aula de los preliminares de libros antiguos españoles volcados en repositorios”, Nuevas herramientas metodológicas para el fortalecimiento de las competencias en Derecho / coord. por Rabia M'Rabet Temsamani, Lorena Caller Tramullas, 2023, ISBN 978-84-1170-360-4, págs. 332-348

“La recreación de la consulta de viernes del consejo real de castilla como recurso didáctico.: Una propuesta de innovación docente en humanidades y ciencias sociales”, Nuevas tendencias en innovación educativa en arquitectura, arte, moda, historia y humanidades / coord. por Laura Luceño Casals, Carlos Gregorio Hernández Hernández, Pablo Campos Calvo-Sotelo, 2023, ISBN 978-84-1170-298-0, págs. 825-839

“El gobierno doméstico regio directo y ampliado en la configuración del sitio Real de Aranjuez”, Pragmatismo e ilusión:: el agua y la gestión del espacio y territorio en Aranjuez y otros sitios cortesanos (siglos XVI-XIX) / Félix Labrador Arroyo (dir.), María Magdalena Merlos Romero (dir.), 2023, ISBN 9788419661371, págs. 253-288

-El gobierno doméstico regio ampliado en Alcalá la Real. Acuerdos del Consejo Real de Castilla sobre casas municipales, Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, ISSN 0213-7461, Nº. 34, 2022, págs. 145-165.

-“El Consejo Real ante las Comunidades de Castilla”, en El tiempo de la libertad: Historia, política y memoria de las Comunidades en su V Centenario, coord. por Salvador Rus Rufino, Eduardo Fernández García, 2022, ISBN 9788430984343, págs. 663-674.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

-Fernando de Ágreda Burillo, "Un arabista archivero: Ángel González Palencia (1911-1927)", en Pensamiento del Islam: homenaje al profesor Miguel Cruz Hernández, coord. por Pedro Mantas España, Carmen Ruiz Bravo-Villasante, Francisco Toro Ceballos, 2022, ISBN 978-84-9927-710-3, págs. 203-227.

Prof. Dr. Manuel Piqueras Flores, Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Jaén

"Enhebrar o encuadrar: la narrativa áurea frente a sí misma", Janus: estudios sobre el Siglo de Oro, ISSN-e 2254-7290, Nº. 12, 2023, págs. 323-332

"Berzas con capachos": El curioso impertinente en el entramado del Quijote de 1605" (Manuel Piqueras Flores, Blanca Santos de la Morena), Janus: estudios sobre el Siglo de Oro, ISSN-e 2254-7290, Nº. 12, 2023, págs. 495-519

"Todavía no se ha hecho el poema que atravesase el corazón como una espada": una nota sobre la poética lorquiana y la música", Philobiblion: Diez años de amor por los libros / coord. por Juan Arroyo Martín, Iris Irimia Núñez, Alberto Ferrera Lagoa, 2023, ISBN 9788409507542, págs. 21-31

"El diario de clase como trabajo académico en la enseñanza de las relaciones entre literatura y cine: los casos de El Perro del Hortelano, de Pilar Miró (1996) y La Española Inglesa, de Marcos Castillo (2015)" (Blanca Santos de la Morena, Manuel Piqueras Flores), Vertientes del diario: representaciones del "yo" en la cultura contemporánea / coord. por David González Ramírez, María Ángeles González Luque, 2023, ISBN 978-84-1369-509-9, págs. 119-134

-y Blanca Santos de la Morena, La madre-alcahueta en el primer Lope: una nota sobre «La ingratitud vengada», Anuario Lope de Vega: Texto, literatura, cultura, ISSN-e 2014-8860, Nº. 28, 2022 (Ejemplar dedicado a: La hibridación genérica en el teatro de Lope de Vega / Hacia la edición de la «Parte XXI» y póstumas de Lope), págs. 423-442.

-(res.), "Cervantes frente a la cultura simbólica de su tiempo. El testimonio de las «Novelas ejemplares»" de Julia D'Onofrio, Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, Nº. 25, 2022, págs. 447-449

Es reseña de: Cervantes frente a la cultura simbólica de su tiempo: el testimonio de las Novelas ejemplares, Julia D'Onofrio, Eudeba, 2019. ISBN 9789502329307

Prof^a. Dra, Mercedes Simal López, Profesora Ayudante Doctora de la Universidad de Jaén

"La colección de escultura del Palacio del Buen Retiro durante el reinado de Felipe IV: de la suntuosidad a la dispersión", Exhibir el lujo: de la intimidad al espectáculo / Carmen Gómez Urdáñez (ed. lit.), 2023, ISBN 978-84-19024-46-6, págs. 283-306

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“Jardines, jardincillos, viveros y huertas: el mundo vegetal en el palacio del Buen Retiro en los siglos XVII y XVIII”, *Homo botanicus: Lengua, cultura y símbolos del mundo vegetal* / María Águeda Moreno Moreno (ed. lit.), 2023, ISBN 9783631887448, pág. 223

-y Felipe Serrano Estrella, Francisco Javier Luengo Gutiérrez, “La reconstrucción de los altares levantados en Jaén durante las fiestas de la consagración de la catedral en 1660: el altar de San Ildefonso”, en *Efímero y virtual: Rescates digitales de artefactos provisionales*, María Victoria Soto Caba (ed. lit.), Mercedes Simal López (ed. lit.), 2022, ISBN 978-84-9159-471-0, págs. 143-152.

-y María José Collado Ruiz, Manuel Jódar Mena, Felipe Serrano Estrella, María del Rosario Anguita Herrador, “Propuestas metodológicas para iniciar al alumnado en el manejo y el uso de las fuentes documentales como herramienta para el estudio y la interpretación del patrimonio artístico español”, en *Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades: experiencias de cambio en la Metodología Docente*, coord. por María del Mar Molero Jurado, Ana Belén Barragán Martín, María del Mar Simón Márquez, África Martos Martínez, 2022, ISBN 978-84-1122-869-5, págs. 665-674.

-(res.), "Materialidad y técnica. Una aproximación cultural a la práctica artística" de Carmen Bernárdez y Jesusa Vega, *Revista online de artes decorativas y diseño*, ISSN-e 2444-121X, Nº. 8, 2022, págs. 242-243

Es reseña de: *Materialidad y técnica: una aproximación cultural a la práctica artística occidental*, Carmen Bernárdez Sanchís, Jesusa Vega Árbol académico; Azucena Hernández Pérez (col.), Pedro Marín (col.), Cátedra, 2022. Grandes temas. ISBN 978-84-376-4440-0

Prof. Dr. Koldo Trápaga Monchet, Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos

Roots of Sustainability in the Iberian Empires: shipbuilding and forestry, 14th-19th centuries, (Koldo Trápaga Monchet (ed. lit.), Álvaro Aragón Ruano (ed. lit.), Cristina Joanaz de Melo (ed. lit.), Taylor & Francis, Routledge/Taylor & Francis Group, 2023. ISBN 9781032313375

Historia, Sociedad y Medio Ambiente. La Sostenibilidad, (Koldo Trápaga Monchet (aut.), L. Alberto Polo Romero (aut.), Sílex Ediciones, 2022. ISBN 978-84-19077-50-9

“The game of the demiurge in the garden of Chronos: woods play hide-and-seek in the long run through sustainable management”, (Koldo Trápaga Monchet, Álvaro Aragón Ruano, Cristina Joanaz de Melo), *Roots of Sustainability in the Iberian Empires: shipbuilding and forestry, 14th-19th centuries* / Koldo Trápaga Monchet (ed. lit.), Álvaro Aragón Ruano (ed. lit.), Cristina Joanaz de Melo (ed. lit.), 2023, ISBN 9781032313375, págs. 1-30

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

"A destruction that preserves": maritime warfare, empirical forestry and sustainability in Portugal (13th-17th centuries)", *Roots of Sustainability in the Iberian Empires: shipbuilding and forestry, 14th-19th centuries* / Koldo Trápaga Monchet (ed. lit.), Álvaro Aragón Ruano (ed. lit.), Cristina Joanaz de Melo (ed. lit.), 2023, ISBN 9781032313375, págs. 183-208

"Sustainability assessment of forest resources in the geographical area of application of the 1546 "Cork Oak Law" " (Raúl Romero Calcerrada, Koldo Trápaga Monchet), *Roots of Sustainability in the Iberian Empires: shipbuilding and forestry, 14th-19th centuries* / Koldo Trápaga Monchet (ed. lit.), Álvaro Aragón Ruano (ed. lit.), Cristina Joanaz de Melo (ed. lit.), 2023, ISBN 9781032313375, págs. 209-226

-y Raúl Romero Calcerrada, *Las 'coutadas' de Almeirim: poder real y administración del territorio des una perspectiva histórico-geográfica (c. 1560-1650)*, *Revista de História da Sociedade e da Cultura*, ISSN 1645-2259, ISSN-e 2183-8615, Vol. 22, Nº. 2, 2022, págs. 195-219.

-y Minerva Centeno Peña, *La aplicación de SIG para un análisis espaciotemporal de los bosques reales de Portugal: (siglos XIV-XVII)*, en *El Pasado en la Pantalla: Cine y Humanidades Digitales*, Pedro Martínez García (aut.), 2022, ISBN 9788417865955, págs. 71-85.

Prof. Dr. Gijs Versteegen, Profesor Contratado Doctor de la Universidad Rey Juan Carlos

-"Común conveniencia de alma y cuerpo": la dimensión corporal de la virtud en Juan Eusebio Nieremberg y Baltasar Gracián, en *De señal y prerrogativa de nobleza: Heráldica, honor y virtud, siglos XIV-XIX*, coord. por José Antonio Guillén Berrendero Árbol académico, Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas Árbol académico, Teresa Martialay Sacristán Árbol académico, 2022, ISBN 978-84-19077-08-0, págs. 293-322

Prof. Dr. Miguel Conde Pazos, Profesor de la Universidad Alfonso X

"La Paz de Oliva en las negociaciones de los Pirineos. La intervención española en la pacificación del norte", *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, ISSN 0210-9425, Nº 43, 2023, págs. 396-425

La quiebra de un modelo dinástico. Relaciones entre la Casa de Austria y los Vasa de Polonia (1635-1668), Polifemo, 2022. ISBN 9788416335657

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof. Dr. Javier Revilla Canora, Profesor de la UNIE y UNED

-“La huella de un asesinato en la Dissertacion de Rafael de Vilosa”, en Marina Mestre, Alexandra Merle (coords.) *Sédition et Révoltes dans la réflexion politique de l’Europe moderne*. pp. 43 - 61. Classiques Garnier, París, 2022.

Prof. Dr. David Quiles Albero, Profesor Ayudante Doctor de la Universidad Autónoma de Madrid

- Artículo científico: David Quiles Albero. Embajadores, gobernadores y virreyes en Italia. Conexiones, redes de poder y carrera política en tiempos de Felipe IV. *Revista de Historia (Chile)*. 30, Concepción(Chile): Universidad de Concepción, Chile, 2023. Disponible en Internet en: <<https://revistas.udec.cl/index.php/historia/article/view/11928>>. ISSN 0717-8832

- Capítulo de libro: David Quiles Albero. Linajes emergentes en la diplomacia hispana. El caso de los embajadores en Venecia durante el reinado de Carlos II. *Homines Novi. Advenedizos en la Monarquía de España (1659-1725)*. pp. 61 - 83. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Doce Calles, 2023. ISBN 978-84-9744-451-4

- Monográfico: Rubén González Cuerva; David Quiles Albero; Gloria Alonso de la Higuera. Carrera de embajador: virreinos y consejos en el cursus honorum diplomático de la monarquía hispana (siglo XVII). *Revista de Historia (Chile)*. 30, Concepción(Chile): Universidad de Concepción, 2023. Disponible en Internet en: <<https://revistas.udec.cl/index.php/historia/article/view/11922>>. ISSN 0717-8832

- Reseña: David Quiles Albero. García Cárcel, Ricardo y Eliseo Serrano (eds.):*Historia de la tolerancia en España*,Cátedra, Madrid, 2021. *Hispania Sacra*. 75 - 151, pp. 233 - 234. Madrid, Comunidad de Madrid(España): 2023. ISSN: 0018-215X

-Residences as instruments of power: Venetian ambassadors’ houses in Madrid during the reigns of Philip IV and Charles II, en *Culture & History Digital Journal*, ISSN-e 2253-797X, Vol. 11, Nº. 1, 2022.

-A la sombra del padre. La carrera política de Fernando Carlos de Vera y Figueroa, II Conde de la Roca, y su legación en Venecia (1662-63), *Revista de historia*(Concepción, Chile), ISSN-e 0717-8832, Vol. 29, Nº. 2, 2022, págs. 346-375.

-y Natalia González Heras, Filipa Maria Valido-Viegas de Paula Soares, *La audacia de dos monarquías: la primera vuelta al mundo y su épica*, 2022, ISBN 978-84-19077-64-6.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Dra. Almudena Pérez de Tudela, Conservadora de Patrimonio Nacional

“Un regalo para el Emperador”, *Ars magazine: revista de arte y coleccionismo*, ISSN 1889-1462, Nº. 59, 2023, págs. 64-72

“El viaje de Hans Khevenhüller a Praga en 1591-1593 y su papel como agente artístico para la Corte imperial”, *BSAA Arte*, ISSN 1888-9751, Nº. 89, 2023, págs. 131-151

“Antonio Moro (1516/21-1576). "La emperatriz María de Austria": 1551. Óleo sobre lienzo. 181 × 90 cm. P2110. Planta 0. Sala 56” *El Prado en femenino: promotoras artísticas de las colecciones del museo (1451-1633) / coord. por Noelia García Pérez, 2023, ISBN 978-84-8480-585-4, págs. 43-45*

“Antonio Moro (1516/21-1576). "Doña Juana de Austria": 1560. Óleo sobre lienzo. 195 × 105 cm. P2112. Planta 0. Sala 56”, *El Prado en femenino: promotoras artísticas de las colecciones del museo (1451-1633) / coord. por Noelia García Pérez, 2023, ISBN 978-84-8480-585-4, págs. 47-49*

“Giovanni Agostino Litta, un agente de objetos de lujo en el Milanesado para la Familia Álvarez de Toledo en la segunda mitad del siglo XVI”, *Exhibir el lujo: de la intimidad al espectáculo / Carmen Gómez Urdáñez (ed. lit.), 2023, ISBN 978-84-19024-46-6, págs. 211-228*

“La preocupación por la imagen de Ana de Austria (1549-1580) a su llegada a España: la búsqueda de unas joyas representativas”, *Mujeres, arte y patrimonio: hilos de oro en el lienzo del tiempo / coord. por Julián Hoyos Alonso, María José Zaparaín Yáñez, 2023, ISBN 978-84-19525-78-9, págs. 99-115*

“Ceremonial, usos y exposición de las reliquias del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial en tiempos de Felipe II”, *Spolia Sancta: reliquias y arte entre el Viejo y el Nuevo Mundo / coord. por Luisa Elena Alcalá, Juan Luis González García, 2023, ISBN 978-84-460-5224-1, págs. 191-208*

-Archaeometric case-study of tiles of different dates from the Royal Monastery of San Lorenzo de El Escorial (Spain) *Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio*, ISSN 0366-3175, Vol. 61, Nº. 2, 2022, págs. 84-97

Prof. Dr. José Luis Riello Velasco, Profesor contratado doctor del departamento de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid

“Francisco de Holanda: reliquia, imagen, retrato”, en Alcalá, Elena y González García, Juan Luis (eds.): *Spolia Sancta. Reliquias y arte entre el Viejo y el Nuevo Mundo*. Madrid, Editorial Akal, 2023, pp. 103-124

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

El Greco. Un pittore nel labirinto, edición de Juan Antonio García Castro y Palma Martínez-Burgos García. Milán, Skira, 2023. Redacción del ensayo “El Greco in italiano. Postille di un patrimonio storiografico”, con Fernando Marías, pp. 109-123

Identidades partilhadas. Pintura espanhola em Portugal, edición de Benito Navarrete Prieto y Joaquim Oliveira Caetano. Lisboa, Museo Nacional de Arte Antiga, 2023. Redacción de la ficha n.º 25, “El Greco, La Santa Faz”, pp. 120-123

-El culto a la personalidad. Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, Nº 280, 2022 (Ejemplar dedicado a: Retratos), págs. 18-23

-Mímesis de la muerte: Alonso Berruguete, El Greco y los retratos del cardenal Tavera. Archivo español de arte, ISSN 0004-0428, Tomo 95, Nº 377, 2022, págs. 47-66

Prof. Dr. Juan Jiménez Castillo, Profesor en la Universidad de Lovaina

“La corona aúlica de la senectud: el gobierno de la vejez en los virreinos americanos (ss. XVI-XIX)”, *Edad de oro*, ISSN 0212-0429, Vol. 42, 2023 (Ejemplar dedicado a: Monográfico «La vejez en el Siglo de Oro»), págs. 197-215

Profª. Dra. Natalia González Heras, Profesora Ayudante Doctora de la Universidad Complutense de Madrid

“Construir una biografía para trascender los tópicos: la marquesa de Santiago, María Soledad Isidra Rodríguez de los Ríos (1764-1807)”, *Revista de Historia Moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, ISSN-e 1989-9823, ISSN 0212-5862, Nº 41, 2023, págs. 103-123

“La casa y la familia en la España moderna: Habitar en el Madrid del siglo XVIII”, *Historia de la familia, historia social: Experiencias de investigación en España y en Europa (siglos XVI-XIX)* / Francisco García González (ed. lit.), Sandro Guzzi-Heeb (ed. lit.), 2023, ISBN 978-84-9044-640-9, págs. 276-292

“La transmisión del patrimonio familiar por línea femenina: permanencias y cambios materiales e intelectuales a través de la dote de la marquesa consorte de la Regalía”, *Vidas desveladas: cotidianeidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica* / Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (ed. lit.), Inmaculada Arias de Saavedra Alías (hom.), 2023, ISBN 978-84-338-7142-8, págs. 423-434

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Dentro y fuera de la Corte: estudios sobre la vida cotidiana en la España moderna, (Gloria Ángeles Franco Rubio (ed. lit.), Natalia González Heras (ed. lit.), Polifemo, 2022. ISBN 978-84-16335-80-0

-“El espacio doméstico en la corte del rey: Una síntesis sobre el Madrid del siglo XVIII” en Margarita Birriel Salcedo y Francisco García González (eds.), *Casa y espacio doméstico en España y América (siglos XVI-XIX)*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2022, pp.161-202.

-“Los Rodríguez de los Ríos. El marquesado de Santiago y la identidad nobiliaria en el siglo XVIII” en Pablo Ortega del Cerro y Francisco Hidalgo Fernández (eds.): *Entre venturas y desdichas. Trayectorias familiares en el ocaso del Antiguo Régimen (siglos XVIII-XIX)*, Madrid, Sílex, 2022, pp. 77-98.

-y Gloria Franco Rubio, “A Casa da Rainha Bárbara de Bragança” en Isabel Drumond Braga y Paulo Drumond Braga (coords.): *Rainhas, princesas e infantas. Quotidiano, ritos e cerimónias na Península Ibérica (séculos XVI-XX)*, Lisboa, Temas e Debates-Circulo de Leitores, 2022, pp. 155-177.

-“La devoción de los servidores de la Monarquía española hacia la Inmaculada Concepción a finales del Antiguo Régimen. Reflejos a partir de la cultura material”, en Manfredi Meruzzi, Gaetano Sabatini e Flavia Tudini (a cura di): *La Vergine contesa. Roma, l’Immacolata Concezione e l’universalismo della Monarqchia Cattolica (secc. XVII-XIX)*, Roma, Viella, 2022, pp. 177-191.

Dr. Rubén González Cuerva, Científico Titular del IH-CSIC

“El hilo dinástico: la campaña de Bohemia en las redes de información hispanas”, *El mundo en 1621: Avisos, relaciones de sucesos, conexiones culturales / Manuel Borrego Pérez (aut.), Carmen Espejo-Cala (aut.)*, 2024, ISBN 978-2-84867-995-2, págs. 61-72

“Espíritu cruzado y servicio dinástico: El Duque de Béjar y los nobles castellanos en la conquista de Buda (1686)”, *La nobleza titulada castellana en la conservación del Imperio español en tiempos de Carlos II / coord. por Porfirio Sanz Camañes*, 2023, ISBN 978-84-19077-93-6, págs. 349-366

“¿Vasallaje o alianza fallida? El reino Hafsí de Túnez y la Monarquía hispana (1535-1574)”, *Los entramados políticos y sociales en la España Moderna: Del orden corporativo-jurisdiccional al Estado liberal / coord. por José María Imízcoz Beunza, Javier Esteban Ochoa de Eribe, Andoni Artola Renedo*, 2023, ISBN 978-84-949424-6-4, págs. 201-212

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

-Maria of Austria, Holy Roman Empress (1528-1603): Dynastic Networker, London, Routledge, 2022.

-“Cuando está sola entiendo que nunca cesa de llorar”: la viudedad de la emperatriz María de Austria, experiencia vital y gestión política”, en Fernando José Pancorbo y Oana Andreia Sambrian (eds.), *La sombra de Thánatos: muerte, enfermedad y viudedad en los siglos XVI y XVII*, Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2022, pp. 73-89.

-“La embajadora: la formalización de roles femeninos en el entorno de la emperatriz María de Austria (1565-1581)”, en Ezequiel Borgognoni (ed.), *Reinas, virreinas y aristócratas en las monarquías ibéricas*, Madrid: Dykinson, 2022, pp. 61-77.

-“Rezar, bailar, leer: la educación de las infantas en el siglo XVI”, in Gloria Franco Rubio and Natalia González Heras (eds.), *Dentro y fuera de la corte: Estudios sobre la vida cotidiana en la España moderna*, Madrid: Polifemo, 2022, pp. 363-382.

-“The Cloistered Ambassador: non-European Agents in the Convents of Madrid (1585-1701)”, *Culture & History*, 11:1 (2022): e007 (<https://doi.org/10.3989/chdj.2022.007>).

-Review of Noelia García Pérez (ed.), *The Making of Juana of Austria: Gender, Art, and Patronage in Early Modern Iberia* (Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2021), in *The Court Historian* 27:3 (2022): 1-4.

Prof. Dr. Fernando Marías. Catedrático de Historia del Arte de la UAM

“Arquitectura, escultura y política en el Nápoles español: Giovanni da Nola y Ferrante Manglione en San Giacomo degli Spagnoli”, en *Per Cesare de Seta*, eds. Alfredo Buccaro, Leonardo Di Mauro y Massimo Visone, Nápoles, Artem, 2023, pp. 112-114.

“Michele Carlone architetto e i lombardi a La Calahorra”, en *Scultori dello Stato di Milano (1395-1535)*, eds. Andrea Spiriti y Mirko Moizi, Como, Accademia di architettura di Mendrisio-Università della Svizzera italiana-Università degli Studi dell’Insubria, 2023, pp. 281-299.

“Hans Khevenhüller entre el coleccionismo y el encargo”, en *Hans Khevenhüller, Conde de Frankenburg, embajador imperial en la corte de Felipe II*, ed. Karl Khevenhüller-Metsch, Madrid-Burg Hochosterwitz, Launsdorf, Austria, 2023, pp. 30-41.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“Tanto monta cortar como desatar. Sobre el origen y fin de Juan Guas”, *Quintana: revista do Departamento de Historia da Arte*, 22, 2023, pp. 1-31 (con Raúl Romero Medina).

“Juan de Villanueva, proyectos y fuentes: el partido de Palladio”, en *El Museo del Prado y Juan de Villanueva*, ed. Víctor Cageao, Madrid, Museo Nacional del Prado, 2023, pp. 54-68.

“Inmaculada Concepción atribuida a El Greco de la Fundación Selgas-Fagalde”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, ccxx, 1, 2023, pp. 177-181.

“Escaleras en España *en long durée*: diseño y estereotomía”, *Annali di architettura*, 34, 2022, pp. 37-50.

“El Greco en italiano. Apostillas a una fortuna historiográfica”, en *El Greco*, eds. Juan Antonio García Castro, Palma Martínez-Burgos García y Thomas Clement Salomon, Milán, Palazzo Reale, 2023, pp. 109-123 (en colaboración con José Riello).

“Tres elementos escultóricos del Sepulcro de Diego de Avellaneda de Felipe Bigarny y taller”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, ccxx, ii, 2023, pp. 395-397.

“‘La Anunciación’ de Claudio Coello”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, ccxx, ii, 2023, pp. 405-407.

“‘Virgen del Sombrero’ atribuida a Luis de Morales”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, ccxx, ii, 2023, pp. 407-411.

“Los libros vivos de Juan Bautista Monegro: textos impresos, lecturas, comentarios”, *H-ART. Revista de historia, teoría y crítica de arte*, Universidad de Los Andes, Medellín, Colombia, 15, 2023, pp. 17-52.

“Mirando pinturas y esculturas: saber ver en sus contextos”, en *Sobre museografías y catalografías imposibles*, eds. Teresa Sauret Guerrero y Nuria Rodríguez Ortega, Málaga, Universidad de Málaga-TREA, 2023, pp. 65-81.

-“Diego de Siloé en Sevilla y el problema Diego de Riaño”, en Diego de Riaño, Diego Siloé y la arquitectura en la transición del gótico al renacimiento, eds. Luis Antonio Ampliato Briones y Juan Clemente Rodríguez Estévez, Sevilla, 2022, pp. 407-426.

-“Spanish Architecture of the Golden Age: A New Old Story”, en *Routledge Companion to Early Modern Spanish Literature and Culture*, eds. Rodrigo Cacho y Caroline Egan, Londres-Nueva York, Routledge, 2022, pp. 440-468.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

ISBN: 978-0- 815-35867-1, 978-1-032-18714-3 y 978-1-351-10871-3 DOI:
10.4324/9781351108713

-“Rembrandt y la pintura religiosa”, en Rembrandt. El secreto del arte, Madrid, Muy arte, 2022, pp. 100-113.

-“Arquitectura, escultura y política en el Nápoles español: Giovanni da Nola y Ferrante Manglione en San Giacomo degli Spagnoli”, en Cesare de Seta, ed. Massimo Visone, Nápoles, Università degli Studi Federico II, 2022, pp. 61-63.

-“La difusión de modelos clásicos en España: el Codex Escorialensis entre propietario, usuarios y obra”, en Roma e la Spagna in dialogo. Interpretare, disegnare, collezionare l’antichità classica nel Rinascimento, ed. Beatrice Cacciotti, Madrid, CSIC, 2022, pp. 23-43. ISBN: 978-84-00-10958-5.

-“Historiografía artística e identidad nacional en España: de la Antigüedad a la Edad Moderna”, en Antes y después de Antonio Palomino. Historiografía artística e identidad nacional, eds. y Fernando Marías, Madrid, Abada, 2022, pp. 4- 20 (con José Riello). ISBN: 978-84-19008-29-9

-“Definiendo las costumbres de la nación española: un italiano en la corte de Felipe III”, en Antes y después de Antonio Palomino. Historiografía artística e identidad nacional, eds. José Riello y Fernando Marías, Madrid, Abada, 2022, pp. 225-313 (con Valeria Manfrè). ISBN: 978-84-19008-29- 9 **Prof^a. Dra. Amelia Fernández. Profesora Titular de la UAM**

Prof^a. Dra. Inés Fernández-Ordoñez. Catedrática de Lengua Española de la UAM y Miembro de Real Academia de la Lengua

AUTOR: Fernández-Ordóñez, Inés

TÍTULO: “Dialectología histórica de la Península Ibérica”

REF. REVISTA/LIBRO: en Steven Dworkin, Gloria Clavería Nadal y Álvaro S. Octavio de Toledo y Huerta (eds.), *Lingüística histórica del español / The Routledge Handbook of Spanish Historical Linguistics*, Londres y Nueva York, Routledge, 51-62, 2023. DOI: 10.4324/9781003035565-7

AUTOR: Fernández-Ordóñez, Inés

TÍTULO: “Decisiones editoriales. La nueva edición de la *Estoria de España* de Alfonso X”

REF. REVISTA/LIBRO: en Carlos de Ayala Martínez, Javier E, Jiménez López de Eguileta y Rafael Sánchez Saus (eds.), *Alfonso X. Su reinado y su legado ocho siglos después*, Universidad de Sevilla, 2023, págs. 121-139. ISBN 978-84-472-2454-8

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

AUTOR: Fernández-Ordóñez, Inés

TÍTULO: "Geografía dialectal de IÜNGĚRE"

REF. REVISTA/LIBRO: en Patricia Giménez Eguíbar, Clara Grande López, Vicente J. Marcet Rodríguez, Leyre Martín Aizpuru y Raquel Sánchez Romo (eds.), *Despertar palabras, renacer historias. Estudios lingüísticos dedicados a M^a Nieves Sánchez González de Herrero*, Ediciones Universidad de Salamanca, 2023, págs. 39-50. DOI: <https://doi.org/10.14201/OAQ0349>.

AUTOR: Fernández-Ordóñez, Inés

TÍTULO: «"Fuerte como una carrasca, alto como la flor del espligo": fitónimos orientales en el español».

REF. REVISTA/LIBRO: *Biblioteca de Babel: Revista de Filología Hispánica*, vol. extra. 1 (2023), págs. 391-408.

ISSNe: 2695-6349 DOI: 10.15366/bibliotecababel2023.extra1.016

AUTOR: Fernández-Ordóñez, Inés

TÍTULO: Sobre VVAA, *Origen aragonés de las Glosas Emilianenses*, Zaragoza, Aladrada Ediciones, 2020, 306 páginas.

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudis Romànics*, XLV, 2023, págs. 437-438. ISSN 0211-8572.

-“Dialectología y gramática”, en F. Moreno-Fernández y R. Caravedo (eds.), *Dialectología hispánica / The Routledge Handbook of Spanish Dialectology*, Londres y Nueva York: Routledge, 162-175. DOI 10.4324/9780429294259-16.

Prof. Dr. Carlos J. de Carlos Morales. Profesor Titular de la UAM

-EL COSTE DE LA ELECCIÓN DE CARLOS V Y LA FINANCIACIÓN DEL IMPERIO
L'IMPERO DI CARLO V E LA GEOPOLITICA DEGLI STATI ITALIANI NEL QUINTO CENTENARIO
DELL'ELEZIONE IMPERIALE (1519-2019). Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze
Lettere e Arti. Quaderni dell'Accademia 20.

Prof. Dr. Antonio Moreno-Sandoval. Profesor Titular de la UAM

“Financial concepts extraction and lexical simplification in Spanish”, (Blanca Carbajo Coronado, Antonio Moreno Sandoval), *RAEL: revista electrónica de lingüística aplicada*, ISSN 1885-9089, Vol. 22, N^o. 1, 2023, págs. 164-180

“Metáforas en blogs de TCA: comparativa entre inglés y español”, (Antonio Moreno Sandoval, Paula Gozalo Gómez), *Proceedings. 2nd International Congress: Humanities and Knowledge / coord. por Jordi M. Antolí Martínez, Josep Vicent Garcia Sebastià, Vicent Martines Peres, Caterina Martínez Martínez*, 2023, ISBN 978-84-10054-34-9, págs. 38-38

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof. Dr. Fernando Hermida de Blas. Profesor Contratado Doctor UAM

-Filosofía, ciencias naturales, ciencias sociales y educación en la España del último tercio del siglo XIX GUÍA COMARES DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA. ISSN/ISBN: 978-84-1369-324-8. 2022, vol.: nº: . pg: 183 -201.

-Los debates sobre el positivismo en el Ateneo de Madrid MÉXICO Y ESPAÑA. EL PENSAMIENTO HUMANISTA: UNA HISTORIA COMPARTIDA. ISSN/ISBN: 9788483448250. 2022, vol.: nº: . pg: 119 -136.

-La filosofía del Arte de Manuel de la Revilla ESTÉTICA Y FILOSOFÍA EN EL MUNDO HISPÁNICO: ACTAS DEL XVIII SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA. ISSN/ISBN: 9788415712497. 2022, vol.: nº: . pg: 247 -253.

Prof^a. Dra. Gloria Mora. Profesora Contratada Doctora de la UAM

-“Faunos, tanagras y otros souvenirs del mundo clásico: sobre la popularización de la Antigüedad en la época contemporánea”, en A. Duplá-Ansuategui, A. Emborujó Salgado y O. AguadoCantabrana (eds.), Del clasicismo de élite al clasicismo de masas, Madrid, Polifemo, 2022, 77100.

- “Historiografía de la investigación sobre la moneda griega en la península Ibérica”, en X. Aquilué y P.P. Ripollès (eds.), La moneda grega a Ibèria. Seques i circulació monetària. In memoriam Paloma Cabrera Bonet, Barcelona, Servei de Publicacions del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 2022, 17-26.

Prof. Dr. Manuel López Forjas. Profesor Honorario de la UAM

-El joven Joaquín Costa: filosofía, cultura y educación (1864-1881): - 2022-01-01 (), doi: 9788481273236

-Pelliccia, Carlo y Chiriches, Andrea (eds): I Francescani nelle Filippine tra i seco li XVI e XVIII: Studi e ricerche. Número monográfico de la Revista Studi Francescani. Trimestrale di vita culturale e religiosa, a cura dei Frati Minori d'Italia :Libros De La Cortes.Es. (24): 417-420 - 2022-01-01 (24),

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof^a. Dra. Luisa Elena Alcalá Donegani. Profesora Titular de la UAM

“Presencia de América en Madrid. Introducción”, (Luisa Elena Alcalá, Benito Navarrete Prieto), *América en Madrid: cultura material, arte e imágenes / coord. por Luisa Elena Alcalá, Benito Navarrete Prieto*, 2023, ISBN 978-3-96869-511-2, págs. 9-32

“El retorno del objeto: “hands on” y la docencia práctica en el Máster de Historia del Arte de la Edad Moderna”, *Historia del Arte e innovación educativa. Nuevas estrategias metodológicas y docentes / coord. por Noelia García Pérez, Laura Martínez Cayado, Alicia Sempere Marín, Alicia Cartagena García-Alcaraz*, 2023, ISBN 978-84-09-47503-2, págs. 10-22

“Introducción: Spolia Sancta”, (Luisa Elena Alcalá, Juan Luis González García), *Spolia Sancta: reliquias y arte entre el Viejo y el Nuevo Mundo / coord. por Luisa Elena Alcalá, Juan Luis González García*, 2023, ISBN 978-84-460-5224-1, págs. 5-20

-Pinturas, mensajes y agentes de la Compañía de Jesús en Hispanoamérica: Jesuitas. Impacto Cultural En La Monarquía Hispana (1540-1767). 593-626 2022-01-01

Prof. Dra. D^a. Concepción Lopezosa Aparicio, Universidad Complutense de Madrid

“Haciendo presente lo lejano. La Alameda de México en Madrid, ejemplo de los diálogos atlánticos de ida y vuelta”, *América en Madrid: cultura material, arte e imágenes / coord. por Luisa Elena Alcalá, Benito Navarrete Prieto*, 2023, ISBN 978-3-96869-511-2, págs. 151-172

-Cuando la ciudad es el escenario: El Paseo del Prado, un enclave de celebración permanente en Madrid, *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, ISSN 1130-5517, N^o. 34, 2022,

Prof. Dra. D^a. Isabel Maria Ribeiro Mendes Drumond Braga, Universidad de Lisboa

-y Michela Catto, La lotta per l'egemonia mondiale: Tra politica e religione: gesuiti, castigliani e portoghes, *Libros de la Corte*, ISSN-e 1989-6425, N^o. 24, 2022, págs. 162-166

-Nas exéquias dos bispos da Baía: os sermões dos jesuítas Eusébio de Matos (1672) e João Honorato (1735), *Libros de la Corte*, ISSN-e 1989-6425, N^o. 24, 2022, págs. 209-229

-“Justo Ministro, amado do senhor”: A parenética por ocasião do atentado ao marquês de Pombal (1776), *Rétor*, ISSN-e 1853-6034, Vol. 12, N^o. 2, 2022, págs. 15-26

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

-Género e oficios: aprendizagem, sociabilidade e conflito no Portugal Moderno, en Ganarse la vida: género y trabajo a través de los siglos / coord. por Raúl Ruiz Álvarez, María Aurora Molina Fajardo, Francisco Hidalgo Fernández, 2022, ISBN 978-84-1122-512-0, págs. 349-351

-Gravidez e partos da infanta D. Mariana Vitória de Bragança (1768-1788): entre ansiedade e conselhos maternos, en Rainhas, princesas e infantas : quotidiano, ritos e cerimónias na Península Ibérica (séculos XVI-XX) / coord. por Isabel M. R. Mendes Drumond Braga, Paulo Drumond Braga, 2022, ISBN 978-989-644-727-4, págs. 179-212

Prof. Dr. Juan Carlos Galende Díaz, Catedrático de Historia Antigua de la UCM.

“Innovadora carta abierta de Sancho IV al concejo de Córdoba (1293)”, (Juan Carlos Galende Díaz, Nicolás Ávila Seoane), Perspectivas sobre la Edad Media / coord. por José María Salvador González, 2022, ISBN 9788419199416, págs. 155-172

-Escuelas y enseñanza en la catedral de Segovia a finales de la Edad Media: una revisión y nuevas aportaciones, De Medio Aevo, ISSN-e 2255-5889, Vol. 11, Nº. 2, 18, 2022, págs. 193-209

-y Nicolás Ávila Seoane, Innovadora carta abierta de Sancho IV al concejo de Córdoba (1293), en Perspectivas sobre la Edad Media / coord. por José María Salvador González , 2022, ISBN 9788419199416, págs. 155-172

Prof. Dr. Nicolás Ávila Seoane, Profesor titular de Historia Antigua de la UCM.

“Andrade Cernadas, José Miguel y Simon, Richard Doubleday (eds.), Galicia no tempo de Alfonso X”, Cuadernos del CEMYR, ISSN 1135-125X, Nº 31, 2023, págs. 557-558

-La desenvuelta escritura de Juana la Beltraneja, Cuadernos del CEMYR, ISSN 1135-125X, Nº 30, 2022, págs. 43-83

Prof. Dr. Antonio Sánchez Martínez, Profesor Contratado Doctor de la UAM.

-y Henrique Leitão, Social and Epistemic Interactions Between Artisans and Scholars in Iberia. A Zilselian Reading of Early Modern Maritime Expansion, en Edgar Zilsel: Philosopher, Historian, Sociologist / Donata Romizi (ed. lit.), Monika Wulz (ed. lit.), Elisabeth Nemeth (ed. lit.), 2022, ISBN 9783030936877, págs. 285-301

-Expediciones científicas, geodesia, astronomía y naturalismo en Charles-Marie de La Condamine, en La cosmovisión de los grandes científicos de la Ilustración: convicciones éticas,

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

políticas, filosóficas o religiosas de los protagonistas de la ciencia en el siglo XVIII / Juan Arana Cañedo-Argüelles (dir.) , 2022, ISBN 978-84-309-8454-1, págs. 227-236

-Cultura marítima y hombres prácticos en la época de Magallanes y Elcano, en *Primus circumdedisti me: la odisea transoceánica de Magallanes-Elcano, 1519-1522* / Daniel Miguel Nieva Sanz (aut.), 2022, ISBN 978-84-09-37478-6, págs. 9-18

Prof. Dr. José Ramón Trujillo, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Filología Española de la UAM.

“«La cortesía incluye todas las virtudes»: "El libro de cortesía" (c. 1470): traducción, texto y notas”, *Revista de Literatura Medieval*, ISSN-e 2660-4574, ISSN 1130-3611, Nº 35, 2023, págs. 39-80

“"Ensi est an la queste antree": la búsqueda caballeresca y sus objetos”, (José Ramón Trujillo, María Pilar Suárez), *La búsqueda en el universo artúrico* / coord. por María Pilar Suárez, José Ramón Trujillo, 2022, ISBN 978-84-18088-12-4, págs. 9-35

-y *La imagen de la muerte en la literatura medieval occidental*, *Revista de Poética Medieval*, ISSN 1137-8905, ISSN-e 2660-891X, Nº 36, 2022 (Ejemplar dedicado a: *La muerte en las literaturas medievales europeas = Death in medieval European literatures*), págs. 11-23

-*La muerte deseada: tres tipos caballerescos ejemplares de suicidio*, *Revista de Poética Medieval*, ISSN 1137-8905, ISSN-e 2660-891X, Nº 36, 2022 (Ejemplar dedicado a: *La muerte en las literaturas medievales europeas = Death in medieval European literatures*), págs. 333-385

-y María Pilar Suárez, “Ensi est an la queste antree”: la búsqueda caballeresca y sus objetos, en *La búsqueda en el universo artúrico* / coord. por María Pilar Suárez , José Ramón Trujillo, 2022, ISBN 978-84-18088-12-4, págs. 9-35

-*Linaje e identidad: la búsqueda cortés en las traducciones peninsulares*, en *La búsqueda en el universo artúrico* / coord. por María Pilar Suárez , José Ramón Trujillo, 2022, ISBN 978-84-18088-12-4, págs. 199-256

Prof. Dr. José María Rodríguez Santos, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UNIR.

“Imitación, intertextualidad y cultura. A propósito de "De cartón piedra" de Joan Manuel Serrat y "A la sombra de un león" de Joaquín Sabina. Un estudio de literatura comparada”, *Tropelias*:

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Revista de teoría de la literatura y literatura comparada, ISSN 1132-2373, Nº 41, 2024, págs. 147-148

"La sátira como heterotopía: un estudio comparado", ACTIO NOVA: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, ISSN-e 2530-4437, Nº. 7, 2023, págs. 397-421

"La ruptura de la lógica ficcional en "Fleabag"", (José María Rodríguez Santos, Javier Rodríguez Pequeño), Pygmalion: Revista de teatro general y comparado, ISSN 2171-3820, Nº. 15, 2023, págs. 81-91

"Corrupción policial y la saga sobre la guerra contra las drogas de Don Winslow", Castilla: Estudios de Literatura, ISSN 1989-7383, Nº.9 13, 2022, págs. 532-536

"Corrupción policial en la serie sobre la guerra contra las drogas de Don Winslow", Philip Marlowe en la universidad: estudios sobre género negro / coord. por Alex Martín Escribà, Javier Sánchez Zapatero, 2023, ISBN 978-84-1170-038-2, págs. 273-281

"The Cultural-Rhetorical Construction of Marginality in the Spanish Stand-up Comedy: Race, Origin and Sexual Identity", Rethinking society: Individuals, Culture and Migration / Vladimer Luarsabishvili (ed. lit.), Vol. 4, 2023 (Cultural Rhetoric. Rhetorical Perspectives, Transferential Insights), ISBN 978-9941-9780-5-0, págs. 209-223

Prof^a. Dra. Rosa María Navarro Romero, Doctora por la UAM, Profesora del departamento de Filología Española de la UAM.

___ *"El cuento, la ilustración y el cómic", Elementos básicos para la formación docente, Síntesis, 2023*

___ *"Artes escénicas, redes y nuevas tecnologías (o de la necesidad de un DeLorean)". Pygmalion, 15, pp. 9 - 12. 2023.*

___ *"El escenario en casa: monólogo cómico, redes y medios de comunicación", Don Galán: revista de investigación teatral, 12, 2023.*

___ *"La vida es un cuadro de Hopper y nace en Instagram. Microtextualidad e imagen como motor de una novela", Narrativas bajo mínimos. pp. 45 - 64. Tirant Humanidades, 2023.*

-Caos, circo y guerra. Manual de instrucciones para el juego de Ana María Shua, Cuadernos del CILHA, ISSN-e 1852-9615, ISSN 1515-6125, Nº. 36, 2022 (Ejemplar dedicado a: Dossier: La literatura lúdica latinoamericana), págs. 1-21

Prof. Dr. Eugenio Enrique Cortés Ramírez, Doctor por la UAM, Profesor del departamento de Lenguas Modernas de la UCLM.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“La translación en Utopía de Tomás Moro: un análisis desde la Retórica Cultural”, (Juan Carlos Gómez Alonso, Eugenio Enrique Cortés Ramírez), Castilla: Estudios de Literatura, ISSN 1989-7383, Nº.9 14, 2023, págs. 295-312

“The Impact of the Police Operations Soubriquets in Culture and Society from the Perspective of Cultural Rhetoric”, (Eugenio Enrique Cortés Ramírez, Juan Carlos Gómez Alonso), Rethinking society: Individuals, Culture and Migration / Vladimer Luarsabishvili (ed. lit.), Vol. 4, 2023 (Cultural Rhetoric. Rhetorical Perspectives, Transferential Insights), ISBN 978-9941-9780-5-0, págs. 37-56

Prof. Dra. Flavia Cantatore, Doctora por la Università di Roma “Sapienza”, professore associato di Storia dell’architettura (ICAR/18)

-Alla ricerca della modernità. La monarchia dei re cattolici nella Roma del Rinascimento, Antes y después de Antonio Palomino: historiografía artística e identidad nacional / José Riello (ed. lit.) , Fernando Marías Franco (ed. lit.) , 2022, ISBN 978-84-19008-29-9, págs. 167-192

Prof. Dr. Mauro Jiménez. Profesor Contratado Doctor de la UAM

“Del yo al retrato de época: la falsa autobiografía de Félix de Azúa”, Dialogía: revista de lingüística, literatura y cultura, ISSN 1819-365X, Vol. 16, 2022, págs. 68-88

Prof. Dr. José Martínez Millán, Catedrático de Historia Moderna de la UAM

“Educando la Corte. La actividad de los jesuitas en los siglos XVII y XVIII” (José Martínez Millán, Henar Pizarro Llorente), Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, Nº. 27, 2023, págs. 205-210

“El Colegio Imperial de Madrid (siglos XVI-XVII)”, Libros de la Corte, ISSN-e 1989-6425, Nº. 27, 2023, págs. 211-249

“Los letrados y la configuración de la Monarquía hispana de Felipe II (1551-1572)”, Vidas desveladas: cotidianeidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica / Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (ed. lit.), Inmaculada Arias de Saavedra Alías (hom.), 2023, ISBN 978-84-338-7142-8, págs. 125-140

Prof. Dr. Lorenzo Bartoli, Profesor titular de italiano de la UAM

“Una nota su "L'anima di Mirra" di Frédéric Løwe-Marchand (Madrid, Galería Nicolás Cortés).” Dante e l'arte, ISSN-e 2385-5355, Vol. 10, 2023 (Ejemplar dedicado a: Dante i França: el punt de vista de les arts visuals), págs. 63-74

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“La literatura y la condena: hacia una filología de la culpa”, *Filología de la culpa: literatura y justicia en la Historia* / Guillermo Graíño Ferrer (aut.), Ángel Rivero Rodríguez (aut.), Jorge del Palacio Martín (aut.), Manuel Rivero Rodríguez (aut.), Carlota Cattermole (aut.), Lorenzo Bartoli (aut.), 2023, ISBN 9788416335824, págs. 17-41

“Leonardo Bruni e Dante. Una nota filologica sull’epistola "Popule mee, quid feci tibi?", La modernità di Dante / Mariano Pérez Carrasco (ed. lit.), Raffaele Pinto (aut.), 2023, ISBN 9791254961049, págs. 113-118

Prof. Dr. Jesús Gómez Gómez, Catedrático de Literatura española de la UAM

“Lope y el cierre teatral de 1621”, *Arte Nuevo: Revista de Estudios Áureos*, ISSN-e 2297-2692, Nº. 10, 2023, págs. 38-58.

“El marco de la novela interpolada renacentista”, *Janus: estudios sobre el Siglo de Oro*, ISSN-e 2254-7290, Nº. 12, 2023, págs. 385-402

“La identidad múltiple del hispanismo literario”, *Philobiblion. Diez años de amor por los libros*, coords. J. Arroyo Martín, Iris Irimia y Alberto Ferrera-Lagoa, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2023. ISBN 978-84-09-50754-2

Prof. Dr. Manuel Rivero Rodríguez, Catedrático de Historia Moderna de la UAM

“Construyendo una memoria histórica: Olivares mecenas de historiadores”, *E-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales*, ISSN-e 1951-6169, Nº. 47, 2024 (Ejemplar dedicado a: Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI) / Écrire l’histoire au Siècle d’or / Les Comunidades de Castille)

“El triunfo de Olivares y la Unión de Armas”, *Desperta Ferro. Ucronías*, ISSN 2952-1009, Nº. 2, 2023 (Ejemplar dedicado a: Monarquía Hispánica), págs. 66-71

“El estudio de la Corte y los Reales Sitios desde una perspectiva multidisciplinar: El Instituto Universitario La Corte en Europa de la UAM”, *Encuentros multidisciplinares*, ISSN-e 1139-9325, Vol. 25, Nº 74 (Mayo-Agosto), 2023 (Ejemplar dedicado a: Centros de investigación Sanidad y Energía)

“Puertas Abiertas, almas errantes: Leonardo Sciascia y la pena de muerte como problema premoderno”, *Filología de la culpa: literatura y justicia en la Historia* / Guillermo Graíño Ferrer (aut.), Ángel Rivero Rodríguez (aut.), Jorge del Palacio Martín (aut.), Manuel Rivero Rodríguez (aut.), Carlota Cattermole (aut.), Lorenzo Bartoli (aut.), 2023, ISBN 9788416335824, págs. 171-197

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“La preservación de la "Unión de Armas": Francisco IV Fernández de la Cueva, VIII Duque de Alburquerque, un virrey castellano ente América y Sicilia (1653-1670)”, La nobleza titulada castellana en la conservación del Imperio español en tiempos de Carlos II / coord. por Porfirio Sanz Camañes, 2023, ISBN 978-84-19077-93-6, págs. 155-170

“Báñez, Molina, Martos de Gorostiola y Campanella: políticas de creencia en la monarquía de Felipe III”, Vidas desveladas: cotidianeidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica / Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (ed. lit.), Inmaculada Arias de Saavedra Alías (hom.), 2023, ISBN 978-84-338-7142-8, págs. 313-328

Filología de la culpa: literatura y justicia en la Historia, Guillermo Graíño Ferrer (aut.), Ángel Rivero Rodríguez (aut.), Jorge del Palacio Martín (aut.), Manuel Rivero Rodríguez (aut.), Carlota Cattermole (aut.), Lorenzo Bartoli (aut.), Madrid : Polifemo. ISBN 9788416335824

Olivares: Reforma y revolución en España (1622-1643), Arzalia Ediciones, 2023. ISBN 9788419018250

La España del Siglo de Oro, Alianza, 2023. ISBN 978-84-1148-176-2

Prof. Dr. Ángel Rivero, profesor titular de Ciencia política y de la administración de la UAM

“Benjamin Constant: libertad, justicia y culpa”, En Lorenzo Bartoli (ed.), *Filología de la culpa. Literatura y justicia en la historia*, Madrid, Polifemo, 2023, isbn 978-84-16335-82-4.

“Chapter 2. Populism: Theoretical Foundations”, En Carlos García Rivero (ed), *Democracy Fatigue. An East European Epidemy*, Budapest, CEU Press, 2023, ISBN: 978-963-386-639-9

“El nacionalismo: una ideología destructiva nacida en el siglo XIX y que todavía nos acompaña” En Carlos de Urquijo (Coordinador), *El nacionalismo contra España*, Madrid, CEU ediciones, 2023, ISBN 978-84-19111-93-7

“La política exterior de la Hungría de Viktor Orbán: de la alineación con las democracias liberales al cortejo de las autocracias iliberales” En Susanne Gratius (Coordinadora), *Democracias y autocracias frente a la guerra de Ucrania*, Madrid, Tecnos, 2023, ISBN 978-84-309-8962-1, pp. 264-277.

Profesora doctora doña Gemma Gordo, contratada doctora del departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español de la UAM

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“A cien años de *El tema de nuestro tiempo: la visita de Einstein a España*”, en *Revista de Estudios Orteguianos*, 47, noviembre 2023, ISSN: 1577-0079, pp.143-164.

“Miguel de Unamuno y el orbe intelectual femenino hispanoamericano”, en *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 100.9, 2023, ISSN: 1475-3839, pp.89-913.

La emigración española a América (1880-1936), en *México y España. El pensamiento humanista: una historia compartida*, UAM EDICIONES, Madrid, 2022, ISBN: 978-84-8344-825-0 pp.139-150.

Anite Brenner: arte, escritura y etnografía, en *Estética y filosofía en el mundo hispánico*, Luso-Española Ediciones, Salamanca, 2022, ISBN: 978-84-15712-49-7, pp.377-385.

En torno a María Zambrano: acción y reacción magisterial, en *De las ensoñaciones de la verdad. Homenaje a María Zambrano*, UNAM, Ciudad de México, 2023, ISBN: De las ensoñaciones de la verdad. Homenaje a María Zambrano, pp.235-257.

Profesor doctor don José Luis Mora, profesor emérito de Pensamiento español en la UAM.

“José Luis Abellán. In memoriam”, Revista: *Antígona. Revista de la Fundación María Zambrano*, 2, 2024, A Páginas Inicial 8 Final 13

“Antonio Jiménez en nuestro recuerdo”, Revista *Hitos. Anuario de Historia de la Filosofía Española*, n. 2, 2024, A Páginas Inicial 96 Final 109 Lugar: Cantabria.

“*Después de entonces. María Zambrano y la reflexión sobre el exilio*”, Mora García, J.L.; Moreno Yuste; J.M. y Conte, D., (eds.), *Las huellas de Segovia en el exilio*, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, Segovia (en prensa, último trimestre de 2023)

“Continuidad y vigencia del pensamiento orteguiano” (José Lasaga Medina, *Meditaciones para un siglo: la filosofía política de Ortega y Gasset*), Referencia: *Estudios Orteguianos*, 47, 2023 Clave: R Páginas Inicial: 198 Final: 203 Lugar: Madrid

Prólogo a Fco. de Jesús de los Ángeles Cerón, *La novela de Unamuno. Un estilo de escritura y pensamiento*, Ed. Biblos, 3, Páginas Inicial 15 Final 23 Lugar: Buenos Aires, 2023

“Persona y educación” Lizaola, Julieta y González, J.M., *Desde las ensoñaciones de la verdad. Homenaje a María Zambrano*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Referencia: CL Páginas Inicial 202 Final 234, Lugar: México. 2023

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

“La historia de la filosofía española puesta al día”, Referencia: Revista *Ínsula*, 917, mayo 2023, A Páginas Inicio 32 Final 33, Lugar: _ Madrid

“¿Tiene límites la concordia?”, Referencia: Libro: García, Dora Elvira; Soto, Laura Alicia; Trapanese, Elena, *México-España: Aportaciones al tema de la justicia*, CL: Páginas Inicial: 127 Final: 154, Lugar : México, UNAM, 2023

“*Concordia y Misericordia*: de Luis Vives a Pérez Galdós. La continuidad de la tradición humanista”, Referencia: Libro Lizaola, Julieta y Gallardo, Ernesto (coords), *La tradición humanista y La Nueva España*, México, Facultad Filosofía y Letras, UNAM, Proyecto **PAPIIT IN404016** DGAPA UNAM, CL Páginas Inicio 247 Final 276, Lugar: México, UNAM.

“Pintura, escritura y memoria: El legado del exilio De 1939” en *Mirada y presencia. Obras del exilio republicano español en México*, Clave. CL Páginas Inicial 9 Final 35, Lugar y editorial: Huelva Diputación de Huelva, 2023 ISBN 978-84-943255-0-2

Prof. Dr. D. Juan Carlos Gómez Alonso, profesor titular de teoría de la literatura y literatura comparada de la UAM

“Prólogo” en: Vladimer Luarsabishvili, *Teoría de la interideidad: Gustavo Adolfo Bécquer y Miguel de Unamuno*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 2022, pp.11-13, 132 páginas. ISBN 978-84-1320-198-6

Gómez Alonso, Juan Carlos y Eugenio Enrique Cortés Ramírez, “Transferibilidad de textos poéticos para la publicidad: análisis desde la Retórica Cultural”, *Dialogía: revista de Lingüística, Literatura y Cultura*, 16, 2022, pp. 89-118. DOI: <https://doi.org/10.51440/dialogia.16.4>

Cortés Ramírez, Eugenio Enrique y Gómez Alonso, Juan Carlos: “The Impact of the Police Operations Soubriquets in Culture and Society from the Perspective of Cultural Rhetoric”, en; Vladimer Luarsabishvili (coord.), *Cultural Rhetoric. Rhetorical Perspectives, Transferential Insights*, Tbilisi, New Vision University Press, pp. 37-56, 2023. ISBN 978-9941-9780-5-0

Gómez Alonso, Juan Carlos y Cortés Ramírez, Eugenio Enrique, “La translación en *Utopía* de Tomás Moro: un análisis desde la Retórica Cultural”, *Castilla. Estudios de Literatura*, nº 14, 2023, pp. 293-312. DOI: <https://doi.org/10.24197/cel.14.2023.295-312>. ISSN 1989-7383

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

Prof. Dr. D. Francisco Javier Rodríguez Pequeño, Catedrático de teoría de la literatura y literatura comparada de la UAM

“La ruptura de la lógica ficcional en "Fleabag",” (José María Rodríguez Santos, Javier Rodríguez Pequeño), Pygmalion: Revista de teatro general y comparado, ISSN 2171-3820, Nº. 15, 2023, págs. 81-91

Translation and Analogy in Fanfictions”, Rethinking society: Individuals, Culture and Migration / Vladimer Luarsabishvili (ed. lit.), Vol. 4, 2023 (Cultural Rhetoric. Rhetorical Perspectives, Transferential Insights), ISBN 978-9941-9780-5-0, págs. 23-36

Prof^a. Dra. D^a. María Amelia Fernández Rodríguez, Profesora titular de teoría de la literatura y literatura comparada de la UAM

“Narración arquetípica e imagen identitaria de Japón en la prensa española del siglo XIX (1800-1860). Periodismo y ficción”, Aspectos de lengua y cultura de Japón: homenaje a Ana María Goy Yamamoto / coord. por Kayoko Takagi, 2023, ISBN 978-84-8344-908-0, págs. 137-152

“Análisis desde la retórica cultural de la recepción crítica de la "Relación del primer viaje alrededor del mundo" de Antonio Pigafetta en la prensa española de finales del siglo XIX y principios del siglo XX”, La audacia de dos monarquías: la primera vuelta al mundo y su época / coord. por David Quiles Albero, Natalia González Heras, Filipa Maria Valido-Viegas de Paula Soares, 2022, ISBN 978-84-19077-64-6, págs. 361-386

SEMINARIOS

-Semana de la Ciencia, Comunidad de Madrid-Universidad Complutense Universidad Autónoma, Madrid, Museo de la Real Academia de San Fernando, 8 de noviembre de 2022: “La Familia de Maximiliano I de Bernhardt Strigel”.

-Entrevista sobre la Historia del arte en el Espacio Cocul de la Radio La Voz de los Pedroches, Los Pedroches (Córdoba), 10 de noviembre de 2022.

-Homenaje en recuerdo de Delfín Rodríguez, Madrid Círculo de Bellas Artes, 9 de enero de 2023, “Delfín Rodríguez en plural”.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.1.-PUBLICACIONES

-Ciclo “Del compromiso social al compromiso cívico, una historia del bien común”, Madrid, Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, Martes, 17 de enero de 2023, “Los colegios universitarios y la enseñanza superior”.

-Hans Khevenhüller, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 4 de marzo de 2023, “Hans Khevenhüller entre el coleccionismo y el encargo”

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

Prof. Dr. Fernando Hermida de Blas. Profesor Contratado Doctor de la UAM

-Presencia de los filósofos exiliados en la UAM: Eduardo Nicol, Adolfo Sánchez Vázquez y José Ferrater Mora. Madrid: II Jornadas la UAM estudia el Exilio. 2022. España.

Prof. Dr. Fernando Marías

CI Seminario "Arcanos de la memoria familiar", Murcia, 23- 24 de marzo de 2023, P.: "Diego Velázquez y Frans Luyckx: el retrato de memoria familiar entre Felipe IV y Mariana de Austria".
CN Simposio del Tricentenario del comienzo de las obras de la Catedral Nueva de Cádiz (1722-2022), UNED de Cádiz-Universidad de Cádiz, Cádiz, 4-6 de julio de 2022, P.: "Acero y Acebo, la catedral de Cádiz entre Italia y España".

CI 'Vivir en la corte de los Austrias – Más allá de la figura del rey', Madrid, Museo Nacional del Prado, 13-14 de octubre de 2022, P.: "Trazar y edificar: hacia una caracterización arquitectónica de los espacios de vida áulicos".

CI "*Divi Artifices. Artistas profesos en la Monarquía Hispánica*", IULCE, Universidad Autónoma de Madrid-UDIMA,

31 mayo-2 junio 2023, P.: "Fray Juan Sánchez Cotán, de seglar a lego".

CN CEHA 2023, 'Natura potentior ars, Arte naturaleza y ciencias para una disciplina del siglo XXI', Madrid, 14 de junio de 2023, C.: Los paisajes de las Inmaculadas Concepciones: invisibilidad y percepción, convenciones e imaginación".

CN I Jornada sobre historia de los hospitales de la iglesia. La cultura al servicio de la caridad Madrid, Santa, Pontificia y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, 26 de septiembre de 2023, P.: "El Hospital Tavera de Toledo, una nueva *Domus Infirmorum* entre *Hospitia pauperum*".

CI 'El palacio de Francisco de los Cobos y María de Mendoza en la cultura de su tiempo', Valladolid, Palacio Real de Valladolid, 18-19 de octubre de 2023, P.: "Luis de Vega y la arquitectura palaciega a la castellana: de Medina del Campo a Madrid".

CI Seminario internacional 'Ideas y teorías arquitectónicas a ambos lados del Atlántico: 100 años después de Lampérez y Romea', Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 26-27 de octubre de 2023, P.: "Un balance de cien años en las historiografías de la arquitectura: veinte años no es nada, cien años es mucho".

Profesor doctor don Ángel Rivero

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

Autor: Ángel Rivero

Título: La ciudad como bien común en la literatura política del renacimiento español
Verdade, Justiça, Liberdade, Perspectivas plurais da filosofia. VI Congreso Iberoamericano de Filosofía, 23-27 de enero de 2023, Simpósio Temático A Cidade como Bem Comum, Moderadora Paula Cristina Pereira (IF-FLUP), sesión 3. Oporto, Faculdade de Letras, Universidade do Porto.

Autor: Ángel Rivero

Título: El futuro del centro-derecha en Europa
Sociedad El Sitio, Bilbao
23 de febrero de 2023.

Autor: Ángel Rivero

Is Spanish Democracy in Crisis? Populism and the Promise of a real Democracy
IPSA/ASIP 27th World Congress of Political Science
Buenos Aires, 19-22 de julio de 2023.

Profesor doctor don José Riello

Dirección y coordinación de cursos

Director del Seminario extraordinario *Size Matters. ¿Cuáles son las dimensiones de un cuadro? Problemas abiertos*. Alexander Nagel, Fernando Marías, Mercedes Pérez Vidal, Departamento de Historia

Conferencias

1. “*Qualities of Style*. Análisis formal y argumento historiográfico en la obra de Alexander Nagel”, Madrid, Museo Nacional del Prado, 20 de noviembre de 2023
2. “Fray Juan Andrés Ricci de Guevara y el misterio de la Inmaculada Concepción”, en Trevi nel Lazio, 13 de julio de 2023
3. “L'école espagnole jusqu'à Sigüenza”, en “À l'école espagnole. Recherches sur les collections de peinture hispanique en France”, coorganizado por Cécile Vincent Cassy y Charlotte Chastel-Rousseau, del 3 al 7 de julio de 2023. París, Musée du Louvre; Toulouse, Musée des Augustins; y Castres, Musée Goya
4. “Vidas paralelas: Juan de Roelas y Francisco Pacheco”, en *Divi artifices. Artistas profesos en la Monarquía hispánica*. Dirs. Sara Fuentes Lázaro y Juan Luis González García. Instituto Universitario La Corte en Europa – Udima. Madrid, 31 de mayo y 1 de junio de 2023

Profesora doctora doña Rosa María Navarro Romero:

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

-CONGRESO INTERNACIONAL «El cuento contemporáneo en su ámbito hispánico» Ciudad de celebración: Astorga, Castilla y León, España. Astorga, 2023. Trabajo: Sucedáneos, surruralismos y disparates: el humor en la narrativa breve

-II CONGRESO INTERNACIONAL DE COMEDIA. UAM, 2023.

-IV SEMINARIO DE CORTE Y LITERATURA. UAM-IULCE, 2023

-Seminario de Estudios Hispánicos: encuentros investigadores y formativos, *Ellas crean. Mujeres en la literatura, la cultura y el arte*, UAM 2023.

-Curso de Verano Mujeres de Corte y Mancha, UAM-IULCE. Alcázar de San Juan 2023.

-SEMINARIO Formas breves del teatro español, Programa de Doctorado en Estudios Teatrales, Universidad Complutense de Madrid, 2023.

Profesor doctor don David Quiles

- Título del trabajo: La Junta de Aposento y los conflictos con los embajadores europeos en el Madrid del siglo XVII. Nombre del congreso: Congreso Internacional "Europa cortesana: monarquía y poder de los siglos XV al XVIII". 21/11/2023.

- Título del trabajo: Méritos: gobernar calificando en la monarquía mundial española (sigloXVII). Nombre del evento: I Jornadas de Formación del Programa de Doctorado en Historia Moderna (UC-UAM). 16/06/2023.

-Título del trabajo: La intermediación de Allegretto Allegreti entre Venecia y el Imperio Otomano durante la guerra de Candía (1649-1650). Nombre del congreso: Los intereses de los actores: familias y diplomacia indirecta en el Mediterráneo de la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII). 27/03/2023.

Profesora doctora doña Gemma Gordo

Título: Agustín Aragón y España: argumentos en torno a la guerra

Congreso: II Coloquio Agustín Aragón y el Positivismo en México

Lugar de celebración: Casa de la Cultura, Jonacatepec, Morelos, México

Fecha: 27-28 Agosto 2022

Tipo de contribución: Ponencia

Título: Agustín Millares Carlos y sus estudios bibliográficos relativos al período de la Nueva España

Congreso: V Coloquio Nacional sobre Pensamiento Novohispano: Filosofía, Arte e Historia

Lugar de celebración: Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México

Fecha: 12-13 Octubre 2022

Tipo de contribución: Ponencia

Título: Hijas de la Historia. Las mujeres que construyeron a México

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

Congreso: La Filosofía a través de la Historia y en la Agenda Cultural

Lugar de celebración: Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México

Fecha: 22 Noviembre 2022 Tipo de contribución: Ponencia

Prof. Dr. Mariano de la Campa, Catedrático de Filología Española de la UAM

-“¿Se puede editar la Estoria de España?” Coloquio Internacional de la AHLM: Editar textos medievales en el siglo XXI, Universidad Complutense de Madrid, 5-7 de setiembre de 2022

Prof. Dr. José Eloy Hortal Muñoz. Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos

-“La implantación del modelo cortesano de la Monarquía Hispana en las cortes virreinales americanas: nuevas perspectivas de estudio”, en el Congreso: Seminario Internacional Cortes virreinales americanas: virreyes, comerciantes y agentes al servicio de la Monarquía hispana (1550 –1750). Lugar celebración: Lovaina (Bélgica) Fecha: 25 de noviembre de 2022

-“El concepto de Sitio Real y su evolución en Europa: siglos XIV-XVI”, en el Congreso: Congreso Internacional El origen de los Sitios Reales en las coronas ibéricas (ss. XIV-XVI): de espacios cortesanos a redes de poder. Lugar celebración: Aranjuez Fecha: 15 de noviembre de 2022

-“Diseñando el paisaje, construyendo las Geografías Reales: la importancia de lo rural y de los bosques en la configuración del espacio cortesano (siglos XV-XVII)”, en el Congreso: Congreso Internacional La gestión de las masas forestales en el sur de Europa: el bosque como elemento de poder (siglos XV-XIX). Lugar celebración: Madrid Fecha: 20 de octubre de 2022

-“La historiografía sobre la influencia de la corte en las capitales europeas: estado de la cuestión y perspectivas actuales”, en el Congreso: De Palacio a la Ciudad: Representación del poder y sociabilidad. Lugar celebración: Aranjuez Fecha: 30 de septiembre de 2022

-“Designing Courtly Landscape, Engineering Royal Geographies: Court Space and Rural Societies in Western Europe from the Middle Ages to Early Modern Times”, en el Congreso: Congreso Internacional La cour se met au vert. Mises en valeur et usages politiques des campagnes entre Moyen Âge et pré-modernité. Lugar celebración: Lille y Abadía de Vaucelles (Francia) Fecha: 16 de septiembre de 2022

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

Prof. Dr. David Quiles Albero. Profesor Ayudante Doctor de la UAM

-“Diplomacia en la Italia española. Los residentes de la República de Venecia en Nápoles durante la Guerra de Candía (1645-1669)”, en el Congreso Internacional Diplomacia indirecta. Contactos entre imperios más allá de la corte, CSIC-IULCE, Museo Antropológico Nacional, 14-16 de noviembre de 2022.

-“The multiple faces of diplomacy. Negotiation and conflict in the venetian embassy in Madrid (XVIIth century)”, en Venise et la diplomatie. Pratiques et stratégies diplomatiques de Venise en Europe et en Méditerranée XVIe-XVIIIe siècle, 25/11/2022, Université Bordeaux Montaigne

Dr. Rubén González Cuerva. Científico Titular IH-CSIC

-“Hombres pláticos y mediación islámica: Anthony Sherley y Jorge Henin al servicio de la Monarquía en Marruecos (1605-1621)”, Actores y autores hispánicos en el ámbito euromediterráneo (ss. XVI-XVII), Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca (16/12/2022)

-“La recepción de embajadas extraeuropeas en Roma y Madrid: ¿complementariedad o pugna por el universalismo católico?”, 1622. Essere universali nel mondo cattolico, ISEM-Red Columnaria, Roma (30/11/2022)

-“La figura del gran visir como valido tiránico en la España del siglo XVII”, Privados españoles y europeos a través de sátiras, libelos, cartas y discursos (siglos XVI-XVIII), Université de Franche-Comté/CSIC, Colegio de España, París (14/10/2022)

-“Bankrupting your Banker: Empress Maria of Austria, Constantino Magno, and the Limits of Moneylending”, The Queen’s Resources: Examining the lands, revenues, networks, and economic power of premodern royal women, University of Winchester, online (05/09/2022)

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

3.2. Seminarios y congresos

Prof. Dr. Félix Labrador Arroyo. Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Rey Juan Carlos

-“Los dominios del rey en torno a la corte madrileña en tiempos de Carlos IV y José I”, en Congreso: XVI Seminario Internacional “La Corte en Europa”. Madrid y Lisboa. Evolución de dos capitales de monarquías mundiales (siglos XVI-XIX)”, UAM (26/10/2022)

-“El proceso de institucionalización de la administración y gestión de los sitios reales castellanos a lo largo de los siglos XV-XVI”, en el Congreso El origen de los Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI): de espacios cortesanos a redes de poder, URJC-UNED (15-17 de noviembre de 2022)

Prof^a. Dr^a. Concepción Camarero Bullón. Catedrática de Geografía de la UAM

Camarero Bullón, Concepción (2022): “El Soto de Roma a mediados del siglo XVIII: reforestación frente a roza”. *Congreso internacional. La gestión de las masas forestales en el sur de Europa: el bosque como elemento de poder (siglos XVI-XIX)*. Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, 20-21 octubre, 2022.

Luna San Eugenio, Ana, Aguilar Cuesta, Ángel Ignacio y Camarero Bullón, Concepción (2022): “Un modello per l'analisi dell'habitat scavato: cartografia antica, attuale e applicazioni GIS”. *XIV Seminario di studi storico-cartografici dalla mappa al GIS. Digital humanities, patrimonio culturales e applicazioni geostoriche*. Roma, Università degli Studi Roma tre, 5-7 diciembre, 2022.

Camarero Bullón, Concepción y Luna San Eugenio, Ana (2023): “Las vistas de Van den Wyngaerde: un proyecto para el conocimiento de las ciudades y el territorio (siglo XVI). *Convegno Internazionali di Studi. Tramandare, interpretare, pianificare. Per una valorizzazione interdisciplinare del patrimonio geoiconografico*. Universidad de Verona, Verona, 16-17 de abril, 2023.

Aguilar Cuesta, Ángel Ignacio y Camarero Bullón, Concepción (2023): “El Catastro como herramienta de análisis y previsión de cambios sociales en Algarrobo (Málaga)”. *Congreso Internacional Future-Ready Geography*. Eurogeo, Cracovia, 27-29 de abril, 2023

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

Camarero Bullón, Concepción y Luna San Eugenio, Ana (2023): “Sociedad y territorio en la provincia de Quito en el siglo XVIII a través de las fuentes geohistóricas”. *III Congreso nacional de Geografía y I Congreso internacional del Ecuador (Flacso)*, Quito, 1-3 de junio.

García Juan, Laura, Sánchez Domingo, Rafael y Camarero Bullón, Concepción (2023): “La prolongación de la Corona hacia sus territorios: las intendencias en la centuria de las Luces, un camino de luces y sombras”. *Actas del 17ª Reunión Científica de la Fundación de Historia Moderna*, Vitoria, 21-23 de junio de 2023. (En prensa).

Camarero Bullón, Concepción (2023): “Betancourt y la minería del mercurio: Memorias de las Reales Minas de Almadén”. *Jornadas Agustín de Betancourt y su tiempo*. Moscú, HSE University, 20 de junio, 2023 (en prensa).

Camarero Bullón, Concepción (2023): “Las planimetrías de los Sitios Reales levantadas por la Junta General de Estadística (1864-1866)”. *Seminario: El Duque de Riansares en el Estado Liberal Español*. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, 14-15 de septiembre, 2023.

Camarero Bullón, Concepción y Luna San Eugenio, Ana: “La cartografía del real sitio de San Fernando levantada por la Junta de Estadística (1864-1867)”. Congreso: *Los Reales Sitios alrededor de la Corte madrileña: una mirada poliédrica*. Aranjuez, 5 y 6 de octubre, 2023. Universidad Rey Juan Carlos.

Vallina Rodríguez, Alejandro, Aguilar Cuesta, Ángel Ignacio y Camarero Bullón, Concepción (2023): “Las geografías médicas españolas como fuente para la investigación económico- social de las ciudades del siglo XIX”. *Congreso Internacional As ciudades na historia*. Guimaraes (Portugal), 25-27 de octubre, 2023.

Bringas Gutiérrez, Miguel Ángel, Aguilar Cuesta, Ángel Ignacio, Luna San Eugenio, Ana y Camarero Bullón, Concepción (2023): “El catastro de Martín Garay en la provincia de Ávila (España), 1818-1820”. *XV Seminario di studi storico-cartografici Dalla mappa al GIS “Interdisciplinarità e geotecnologie. Dalla ricerca all’applicazione dei saperi”*. Roma, Università degli Studi Roma tre, 16-17 de noviembre, 2023.

Bringas Gutiérrez, Miguel Ángel, Vallina Rodríguez, Alejandro, Luna San Eugenio, Ana, Aguilar Cuesta, Ángel Ignacio (2023): “Los catastros de frontera: reconocer el territorio en el pasado y su utilidad para el presente. El caso de Ciudad Rodrigo (Salamanca), 1818-1820”. *XV Seminario di studi storico-cartografici Dalla mappa al GIS “Interdisciplinarità e geotecnologie. Dalla ricerca all’applicazione dei saperi”*. Roma, Università degli Studi Roma tre, 16-17 de noviembre, 2023.

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

Camarero Bullón, Concepción (2023): “Género y trabajo en la documentación catastral: leer las fuentes a contrapelo”. *Jornadas territoriales sobre fuentes geohistóricas: catastros, entre el archivo y la red*. Ayuntamiento de Pampaneira, Universidad de Granada, Pampaneira y CEHVAL. Granada, 14 de diciembre, 2023.

Miembro del Comité Científico del *Congreso internacional. La gestión de las masas forestales en el sur de Europa: el bosque como elemento de poder (siglos XVI-XIX)*. Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, 20-21 octubre, 2022.

Miembro del Comité Científico del *II Seminario hispano-portugués*. Lisboa, Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, 24 y 25 de mayo de 2023.

Miembro del Comité Científico del *Seminario: El Duque de Riansares en el Estado Liberal Español*. Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, 14-15 de septiembre, 2023.

Miembro del Comité Científico y presidencia mesa redonde del Seminario: *FortLab: las singularidades de un espacio transfronterizo en lucha por sobrevivir: hacia un destino turístico inteligente*. Ciudad Rodrigo, 1-2 diciembre, 2023.

Miembro del Comité Científico del Congreso: “*Los Reales Sitios alrededor de la Corte madrileña: una mirada poliédrica*”. Aranjuez, 5 y 6 de octubre, 2023. Universidad Rey Juan Carlos.

Prof. Dr. Koldo Trápaga Monchet. Profesor Titular de la Universidad Rey Juan Carlos

-“Los bosques reales para el ejercicio de la caza en las inmediaciones de Lisboa: poder real y articulación territorial (siglos XV-XVII)”, en el XVI Seminario Internacional “La Corte en Europa”, Madrid y Lisboa. Evolución de dos capitales de monarquías mundiales (siglos XVI-XIX), 25/10/2022- 26/10/2022. Universidad Autónoma de Madrid.

Prof. Dr. Juan Carlos Gómez Alonso. Profesor Titular de la UAM

Comisión organizadora (junto a otros miembros del IULCE) del II Congreso internacional de Comedia: Surruralismo total. Homenaje a José Luis Cuerda. Universidad Autónoma de Madrid. 2023 (15 de noviembre).

Moderador y presentador de las conferencias de Asier Gil Vázquez (UC3M), Manuel Juliá (escritor), Pascual Pérez Navarro (UMU) y José María Rodríguez Santos (UNIR). II Congreso

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

internacional de Comedia: Surruralismo total. Homenaje a José Luis Cuerda. Universidad Autónoma de Madrid. 2023 (15 de noviembre).

Encuentro con... entrevista a Julián Lacalle (Editorial Pepitas de Calabaza): “Editar a Cuerda” II Congreso internacional de Comedia: Surruralismo total. Homenaje a José Luis Cuerda. Universidad Autónoma de Madrid. 2023 (15 de noviembre).

“La plática del villano del Danubio de fray Antonio de Guevara a la luz de la Retórica Cultural”, Conferencia. CONGRESO INTERNACIONAL Europa cortesana: Monarquía y poder de los siglos XV al XVIII. Homenaje a José Martínez Millán. Universidad Autónoma de Madrid. AÑO: 2023 (20 de noviembre).

Prof. Dr. Jesús Gómez Gómez. Catedrático de la UAM

“La conversación femenina en el discurso cortesano renacentista”. Ponencia presentada en el *III Congreso Internacional del SELYC. El discurso cortesano en la tradición española (siglo XVI) Seminario Internacional sobre Literatura y Corte*: (Universidad de Jaén), 20/10/2023

“Para los futuros estudios del gracioso alarconiano”. Ponencia presentada en el congreso internacional *Vida y obra de J. Ruiz de Alarcón en la Villa de Madrid* (Universidad Autónoma de Madrid), 26/10/2023.

“Luis de Toro y el diálogo pedagógico en el Renacimiento español”, Ponencia presentada en el congreso *Luis de Toro, un médico humanista en la Plasencia del Siglo XVI* (Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, Plasencia), 16/11/2023.

3.3. Reconocimientos

Concepción Camarero Bullón, Coordinadora del área de Geografía y Ciencias de la Tierra para Contratos Postdoctorales y Proyectos de investigación de la Agència de Qualitat Universitaria de les Illes Balears (AQUIB) (2019 a la actualidad).

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

Manuel López Forjas. Nombramiento como Candidato a Investigador Nacional. Sistema Nacional de Investigadores. Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología. Gobierno de México. Enero 2020-Diciembre 2022. ç

Gloria Mora, Miembro del Comité Científico Asesor de las revistas: *Archaia* (revista de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología), *Ophiussa* (revista de UNIARQ-Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa), *Revista de Historiografía* (Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Universidad Carlos III de Madrid); *Archivo Español de Arqueología* (CCHS-CSIC), *Lucentum* (Universidad de Alicante); *ESTUCO* (revista digital de estudios del Museo Cerralbo, Ministerio de Cultura y Deporte); *Antesteria. Debates de Historia Antigua* (UCM); *Anabases. Traditions et Réceptions de l'Antiquité* (Université de Toulouse-Jean Jaurès).

Gloria Mora, Miembro del Comité Científico de las series editoriales: *SPAL Monografías* (Universidad de Sevilla); *MYTRA* (serie de Memorias y Trabajos de Arqueología, IAM-CSIC y Junta de Extremadura).

Gloria Mora, Miembro de la Comissão externa permanente de aconselhamento científico (CEPAC), del Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ).

3.3. Reconocimientos

Rubén González Cuerva, Miembro del Consejo editorial de la revista *The Court Historian*

Rubén González Cuerva, Miembro extranjero del equipo de expertos para el Centro Nacional de Ciencia, Polonia

Rubén González Cuerva, Secretario de la revista *Hispania Sacra*

Inéz Fernández Ordoñez, Forma parte del comité científico de la revista *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche* (2020)

A. B. Raviola, Membro del Comitato scientifico della rivista "Storia in Lombardia"

A. B. Raviola, Membro del Comitato scientifico del progetto *Reimmaginare la Grande Galleria di Carlo Emanuele I* coordinato da M. Vivarelli e F. Varallo

A. B. Raviola, Socia fondatrice e vice presidente del 'Centro studi Giovanni Botero'

3. Actividades realizadas por los miembros del IULCE

Juan Pro, Miembro de Academia Europaea (desde 2020).

Juan Pro, Miembro del Consejo Asesor de Ayer. Revistade historia contemporánea.

Juan Pro, Miembro del Consejo Asesor de la revista Rúbrica Contemporánea (Universitat Autònoma de Barcelona).

Juan Pro, Miembro del Consejo Editorial de la revista Avances del Cesor (Centro de Estudios Regionales del ISHIR/CONICET/UNR/UNJU/UNCO, Argentina).

Juan Pro, Miembro del Comité Académico Internacional de la revista Políticas de la Memoria (CEDINCI, Buenos Aires, Argentina)

Gemma Gordo, Miembro del Consejo de Redacción de la revista Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno, desde el 15 de noviembre de 2019 hasta la actualidad.

José Riello: Profesor Contratado Doctor Permanente en la Universidad Autónoma de Madrid, dedicación completa, Departamento de Historia y Teoría del Arte. Comienzo: 23 de enero de 2023

Exposiciones científicas

Concepción Camarero Bullón: Co-Comisaria de la exposición: *El Catastro de Ensenada. Magna averiguación fiscal para alivio de los vasallos y mejor conocimiento de los reinos. Algarrobo, 1751.* (Con Ángel Ignacio Aguilar Cuesta y Raúl Ruiz Álvarez.

Concepción Camarero Bullón: Co-Comisaria de la exposición: *El Catastro de Ensenada. Magna averiguación fiscal para alivio de los vasallos y mejor conocimiento de los reinos. Barranco de Poqueira, 1752.* (Con Ángel Ignacio Aguilar Cuesta y Raúl Ruiz Álvarez).

4. Resultados de impacto económico o social/ tecnológicos

Un Instituto de investigación con pretensiones de perpetuarse en el tiempo y que sus trabajos sirvan de referencia no puede cifrar sus esperanzas exclusivamente en recibir ayudas económicas de las instituciones públicas o de los proyectos que se solicitan a las mismas. Al contrario, pensamos que debe generar sus propios recursos y conseguir la complicidad y ayuda de organismos y empresas privadas que avalen su actuación y difundan sus resultados. Por otra parte, la participación privada en un proyecto de Humanidades, como es el nuestro, es una forma más de implicar la sociedad en nuestras investigaciones (de educarla) y de difundir la cultura. Este ha sido uno de los objetivos prioritarios durante el desarrollo del proyecto. Con este fin hemos establecido convenios de colaboración con instituciones privadas y hemos pretendido adquirir unas infraestructuras propias de manera que nuestra red permanezca viva, incluso, después de acabar el proyecto.

1. En este sentido, tenemos creado un portal temático, que es de nuestra propiedad, con una serie de base de datos y estructuras, únicas en centros de investigación españoles y extranjeros.

2. Continuamos con la revista (*Librosdelacorte.es*), registrada como propiedad del Instituto Universitario La Corte en Europa, que se halla ubicada dentro de nuestra web y que en un breve periodo de tiempo se ha incluido en los principales índices de impacto internacionales que prueba, una vez más, el compromiso por la difusión de la cultura del Instituto.

3. Tenemos firmado un convenio con la Editorial Silex Universidad, que se compromete a mantener nuestras colecciones de publicaciones (ya expuestas), y a entregarnos el 5% del valor de las ventas en calidad de dirección de las colecciones.

4. También es propiedad intelectual nuestra la colección de "Espirituales", cuyo convenio fue firmado por la profesora Henar Pizarro con el Instituto Carmelitano. Con ellos también venimos realizando de manera continuada una serie de Seminarios llamados "Textos para el Milenio".

4. Resultados de impacto económico o social/ tecnológicos

5. Generamos un acuerdo de colaboración entre la Universidad Autónoma de Madrid y el Excelentísimo Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, reservándonos la facultad de promover anualmente cursos de verano en el campus universitario de esta ciudad (véanse los celebrados en el apartado correspondiente).

7. No menos importantes son las bases de datos que los diferentes grupos de la red han generado con la ayuda y colaboración de empresas públicas y privadas y cuya propiedad intelectual nos pertenece.

8. La participación en eventos y congresos ha sido detallada en otros apartados y viene desarrollada en los congresos en que ha participado los miembros del Instituto, a donde me remito para evitar reiteraciones. No obstante, es preciso insistir en que los miembros de nuestra red, no solo han asistido a congresos y eventos, sino que han promovido la celebración de encuentros que se han convertido en referencia internacional.

9. No resulta menos importante, la colaboración asidua que hemos mantenido anualmente en las actividades programadas por la Comunidad de Madrid a través de la "Semana de la Ciencia" o de la Noche de los Investigadores, o con otras actividades divulgativas como la Pint of Science de Madrid.

10. En cuanto a las colaboraciones con empresas o instituciones sin ánimo de lucro, es preciso destacar las relaciones establecidas con diversos ayuntamientos para el desarrollo de las diferentes actividades y la investigación sobre determinados problemas con las que se encuentran dichas corporaciones: con el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan venimos manteniendo una serie de cursos de verano sobre temáticas de interés para nuestro Instituto y para el citado ayuntamiento. Asimismo, hemos colaborado y asesorado en la creación y desarrollo del Museo del Hidalgo abierto desde 2010 en dicha localidad. También hemos colaborado en el asesoramiento y reconstrucción del Patrimonio Histórico y Cultura de Alcázar de San Juan: reconstrucción y ornamentación de los restos del alcázar, transcripción y ordenación de su Archivo en los documentos más antiguos que conserva, etc.

11. El equipo de la profesora Concepción Camarero con la ayuda del Ministerio de Fomento (Instituto Geográfico Catastral) está llevando a cabo la evolución de la distribución y dominio del territorio desde el Antiguo Régimen hasta nuestros días, lo que resulta esencial no solo desde el punto de vista histórico, sino también por los problemas de propiedad y fiscalidad que actualmente ocasiona a muchos municipios la indefinición o falta de estudio del territorio. Estas investigaciones suelen ir acompañadas de una exposición con el fin de difundir a las poblaciones tales descubrimientos. En este sentido podemos citar las localidades de Oña, Azuqueca de Henares, Tartanedo, Toledo, etc.

12. Las bases de datos de los servidores de las Casas Reales, tanto de la dinastía Austria como de la Borbón, ha sido presentada al Instituto de Ingeniería del Conocimiento (IIC), para realizar una BBDD que se cuelgue en la web de nuestra Universidad y sirva de referencia para toda la sociedad. En este ambicioso trabajo se ha mostrado interesado Patrimonio Nacional (a través del Archivo del Palacio Real), quien también pretende subir la BBDD y ha propuesto colaborar, lo que hemos definido en las reuniones ya mantenidas. El IIC es una entidad privada de I+D+i especializada en la extracción de conocimiento a partir de grandes volúmenes de datos heterogéneos (Big Data). El IIC depende de ADIC, asociación sin ánimo de lucro cuyos socios son IBM España, Naturgy (Gas Natural Fenosa), Grupo Santander y la UAM. En la actualidad el director del IIC es Alberto Barrientos, que cuenta con una amplia trayectoria profesional en el área de consultoría y ventas en los sectores de Industria, Telecomunicaciones y Utilities, y en el Sector Público. El IIC dispone de un conjunto de herramientas ya consolidadas que transforman en valor

4. Resultados de impacto económico o social/ tecnológicos

los datos disponibles para rentabilizar resultados. Concretamente se están aplicando estas técnicas de gestión de Big Data sobre las BBDD elaboradas por IULCE adaptando y adecuando los problemas por resolver en la investigación científica y tecnológica subyacente. En primer lugar, diseñando procedimientos de mejora continua y mantenimiento evolutivo de los sistemas y valores desarrollados. Permitiendo así su optimización para la obtención de resultados más allá de las búsquedas por campos de las BBDD. Así mismo, se procederá a la fusión de esta BBDD con la del proyecto "Solo Madrid es Corte" y otras BBDD, repositorios documentales y materiales transcritos depositados en IULCE. Con esta masa de información, se generará una nueva BBDD que pondrá a disposición de la comunidad científica una ingente información que hasta ahora ha estado accesible, pero de forma dispersa y desordenada, con diferentes formatos y tecnologías de creación y uso.

4. Resultados de impacto económico o social/ tecnológicos

13. Finalmente, la participación en el programa de Investigación CAM-FSE Madrid, Sociedad y Patrimonio (H2019/HUM-5898), ha dado lugar a la creación de toda una serie de recursos open-access tales como:

VÍDEOS. Todos ellos se pueden consultar en el Canal Youtube Royal Sites Heritage URJC: <https://www.youtube.com/channel/UC4HueKXVgOZ9UsW79uqRUtA/featured>

La Violería: <https://www.youtube.com/watch?v=twsebCpEuVU>

El Soto de Roma: https://www.youtube.com/watch?v=r3SKWV_Ujjs

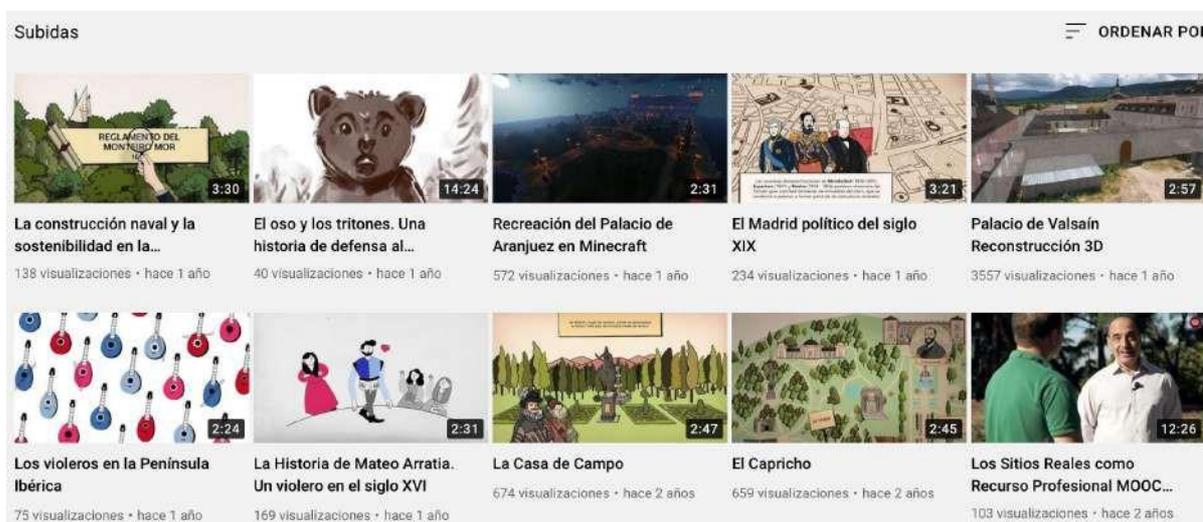
El Capricho <https://www.youtube.com/watch?v=NxfO9kSBU1g>

La Casa de Campo <https://www.youtube.com/watch?v=MfRbFd2PJFQ>

La Historia de Mateo Arratia. Un violero en el siglo XVI <https://www.youtube.com/watch?v=BxNXyS93Csg>

Los Violeros en la Península Ibérica <https://www.youtube.com/watch?v=rXW4H87MqGw>

El Madrid político del siglo XIX <https://www.youtube.com/watch?v=Pric94VWdOY>



STORY MAPS: El Programa I+D “Madrid, Sociedad y Patrimonio” también ha creado una serie de Story Maps, todos disponibles en nuestra página web:

4. Resultados de impacto económico o social/ tecnológicos



<http://royalsitesheritage.eu/portfolio-items/story-maps/>

En este mismo formato, también se ha hecho un estudio de la historia del subsuelo madrileño, centrado en Los Viajes del Agua:



Los viajes del agua de Madrid en 3D:
<http://royalsitesheritage.eu/portfolio-items/agua-madrid-3d/>

5. Infraestructuras

La obtención de infraestructuras en un Instituto que parte –como es el nuestro– desde los medios que suele poseer un centro de investigación de Humanidades (que suele reducirse a unos ordenadores) constituye un indicio claro de su vocación de permanencia y del arraigo de sus estructuras como centro de investigación de cara al futuro. Las infraestructuras con las que cuenta el IULCEUAM son las siguientes:

1. Espacios. En primer lugar, adquirimos un espacio suficiente para realizar nuestras diversas actividades y poder alojar a los profesores y becarios visitantes que durante todo el año se acercan a realizar estancias de investigación. La Universidad Autónoma de Madrid nos proporcionó un

pequeño despacho en la Facultad de Filosofía y Letras, con infraestructuras para labores administrativas. En 2012, el Vicerrectorado de Investigación, después de hacerle un resumen de nuestra actividad, consideró oportuno aumentarnos el espacio con la concesión de tres nuevos despachos con capacidad e infraestructuras para tres personas cada uno, despachos que fueron finalmente concedidos en 2013 y que se encuentran en la escuela Politécnica Superior, edificio C, despachos 324, 326, 328. En estos despachos actualmente tenemos alojados a 9 becarios y 2 profesores extranjeros que están realizando estancias de investigación en el Instituto.

2. Material informático. Asimismo, disponemos de un equipo de trabajo, acumulado con las ayudas de diferentes proyectos, compuesto por dos ordenadores de mesa con dos impresoras y un scanner, cinco portátiles y dos iPad mini.

3. Biblioteca. Se sigue aumentando la biblioteca de libros especializados en el tema de la corte, fruto de nuestras publicaciones, de los libros comprados con la ayuda de los proyectos y, sobre todo, con libros que nos envían desde las distintas Editoriales y Universidades españolas y extranjeras para reseñar en nuestra revista. Esta biblioteca se ha instalado en los nuevos despachos y contamos con un becario encargado de la catalogación y gestión de la biblioteca y el archivo.

4. Archivo. También hemos formado un archivo de documentos microfilmados y fotocopiados (especialmente relacionados con las casas reales y con la Corte) procedentes de las investigaciones que realiza cada miembro de la Red cuando investiga en los diversos archivos. Los documentos utilizados y fotocopiados son encuadernados en libros, poniendo el nombre del archivo y el número de legajo al que pertenecen, de manera que estamos consiguiendo un archivo temático bastante completo procedente de los principales Archivos y Bibliotecas españoles y europeos.

5. Infraestructuras

5. Portal temático. En el año 2014 se actualizó la web del IULCE (www.iulce.es), que se nutre a diario con las nuevas aportaciones y noticias generadas por el Instituto y sus colaboradores. En ésta se aloja además, la base de datos “Biografías”, así como las publicaciones online. En el año 2016, a raíz de la concesión del Programa de investigación La Herencia De Los Reales Sitios. Madrid, De Corte A Capital (Historia, Patrimonio Y Turismo) (CMM-COURTTOURIST-CM, Referencia: H2015/HUM-3415), se añadió un nuevo portal (www.royalsitesheritage.eu), en el que se reflejan todas las actividades y resultados científicos del proyecto, así como la nueva base de datos “Biografías siglo XVIII”.

6. Finalmente, también consideramos infraestructuras las relaciones y vinculaciones establecidas mediante acuerdo o convenio con instituciones y centros de investigación, que han ido creciendo durante el periodo de referencia. Aunque las establecidas de manera informal con determinados grupos de investigación (EHSS de París, Universidad de La Sapienza, de Palermo, de Silesia, Salta, Universidad de Lisboa, etc.) son muy numerosas e, incluso, a veces más intensas y efectivas que las formalizadas en convenios (véase, por ejemplo, el proyecto que hemos conseguido en colaboración con la Universidad de Silesia del Ministerio de Educación polaco), consideramos que las principales redes para nuestro Instituto son:

- The Court Studies Forum.
- Convenio de colaboración con el Instituto Geográfico Catastral.
- El acuerdo con el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan para la celebración anual de los cursos de verano en su Centro Cultural de “Santa Clara”.
- El convenio de publicación de la colección de “espiritualidad” del Centro Carmelitano de Roma.
- Contrato con la Editorial Silex para la continuación de la Colección La Corte en Europa.
- En el periodo de referencia, además, el IULCE ha colaborado con la Embajada Italiana en la realización del Título Propio en Estudios Italianos dirigido por los profesores Lorenzo Barttoli y Manuel Rivero Rodríguez. Del mismo modo, nuestra colaboración con el Instituto Camoes y la Embajada de Portugal ha dado lugar a toda una serie de seminarios monográficos sobre la historia de España y Portugal, con sus correspondientes publicaciones.

6. Movilización de fondos

6.1. Plan conjunto de captación de fondos

La intención de nuestro Instituto siempre ha sido la de continuar investigando las Humanidades desde el método interdisciplinar que proponemos. Tal como se encuentra establecida la investigación en Humanidades, tanto en España como en Europa, los fondos que los investigadores manejamos para desarrollar nuestros trabajos se deben, generalmente, a las convocatorias que las instituciones públicas realizan anualmente. Ello nos ha llevado a buscar proyectos para mantener nuestro centro y tratar de perpetuar sus actividades en el tiempo. Los fondos obtenidos se pueden catalogar de la siguiente manera:

1. **Recursos públicos nacionales:** La mayor parte de nuestros ingresos han procedido de proyectos para completar o realizar investigaciones parciales (y particulares) solicitados al Ministerio de Ciencia e Innovación español. Evidentemente estos proyectos estaban compuestos por miembros del Instituto que compartían materias de investigación, lo que ha favorecido la integración de estos grupos y de sus objetivos particulares en un fin común (véase en el apartado 6.2).
2. **Recursos procedentes de las universidades:** Las universidades y los centros de investigación de los que procedemos los miembros del Instituto también se han implicado en que culminemos este proyecto con éxito, no sólo poniendo a nuestra disposición las infraestructuras necesarias para su desarrollo sino también –cuando ha sido necesario– aportando su ayuda económica para la consecución de un fin concreto. Así, la comisión de actividades culturales de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM, así como la del Vicerrectorado de la UAM, nos han concedido numerosas ayudas para la celebración de congresos y seminarios. Del mismo modo, la Unidad de Cultura Científica de la UAM, también ha aportado ayuda y financiación al instituto para su participación en convocatorias de divulgación importantísimas, tales como La Noche de los Investigadores o la Semana de la Ciencia.

No podemos olvidar también el apoyo de la OPE de la UAM a través de su sistema de prácticas curriculares remuneradas. Desde el curso 2017-2018 el Instituto, en colaboración con la Oficina de Prácticas Externas (OPE) de la Universidad Autónoma de Madrid, ha convocado varias plazas para realizar prácticas en el seno del instituto, ofertas orientadas al Grado de Historia, y a los másteres en Estudios artísticos, literarios y de la cultura, y en Pensamiento español e iberoamericano de dicha Universidad. El IULCE aporta su trayectoria y experiencia como centro de investigación consolidado en la formación de los alumnos, proporcionándole la oportunidad de conocer de cerca el funcionamiento de un centro de investigación y las tareas que en él se realizan en cuanto a campos de investigación, difusión de sus resultados, organización

6. Movilización de fondos

6.1. Plan conjunto de captación de fondos

de eventos científicos. Desde un punto de vista práctico, este programa dota al estudiante de experiencia y competencias útiles para concursar en un futuro a las ofertas de trabajo.

La Universidad Rey Juan Carlos continúa manteniendo una relación intelectual y de colaboración con nosotros. Ello se ha mostrado en los apoyos económicos para las actividades realizadas durante la Semana de la Ciencia y en aportaciones en determinados congresos realizados por el Instituto y en los que han querido colaborar como miembros de otra universidad.

3. Recursos procedentes de entidades privadas e instituciones públicas: Hemos realizado una serie de convenios y contratos con empresas privadas e instituciones públicas cuyos frutos esperamos sean rentables a medio plazo. Como se puede observar a través de los méritos expuestos, resulta más factible conseguir ingresos por parte de

las actividades relacionadas con la técnica que con las Humanidades. Con todo, nuestras consecuciones han sido las siguientes:

- A. El Instituto Camoes ha cofinanciado el XVI Seminario Internacional “La Corte en Europa”, colaboración que viene de largo y pretendemos afianzar.
- B. Contrato con la Editorial Silex, que nos permite publicar nuestras colecciones y cuyos derechos de dirección pasan a ser recibidos por el IULCE.
- C. El Centro Carmelitano de Roma aporta la casi totalidad del presupuesto de nuestra colección “espiritualidad”.
- D. El ayuntamiento de Alcázar de San Juan, nos ha subvencionado –en partelos congresos celebrados en su centro cultural Santa Clara; además, nos mantiene económicamente la celebración de los Cursos de Verano que nuestro Instituto imparte anualmente.

4. Proyectos solicitados a la Comunidad Europea: Muchos de los miembros de nuestro Insituto pertenencen a diversos proyectos europeos encabezados y dirigidos desde Universidades y Centros de Investigación extranjeros. La calidad de nuestra investigación y la originalidad de nuestra metodología hacen que equipos de Universidades europeas soliciten nuestra colaboración. En el periodo de referencia se ha solicitado, por parte del profesor Manuel Rivero, un **ERC Advanced Grant** “CURRICULUM: Merit, Politics of Gift and Self-consciousness in Early Modern Spanish World Monarchy” con calificación EXCELENTE. (No financiado).

6. Movilización de fondos

6.2. Participación en proyectos competitivos

IP: Lorenzo Bartoli. Proyecto CIVIS “European Renaissance”, con la celebración anual de un Summer School CIVIS en Madrid.

IP: Mariano de la Campa: PID2020-117488GB-I00, “EL ROMANCERO NUEVO: CORPUS, EDICION Y ESTUDIO (PRIMERA ETAPA 1580-1603)”, 2021-2024

IP: Manuel Rivero Rodríguez: Programa de Investigación CAM-FSE: “MADRID, SOCIEDAD Y PATRIMONIO: PASADO Y TURISMO CULTURAL, con nº. de referencia: H2019/HUM-5898 (ACRÓNIMO MASOPA-CM)”

IP: Fernando Marías: “Historia cultural de los Siglos de Oro”/”Cultural History in the Spanish Golden Age”. 2020-2022, INP Fernando Marías: del Proyecto de Investigación Regionales Feder Castilla-La Mancha “CLAUSTRA. El patrimonio material e inmaterial de los Conventos de Toledo y su diócesis: evolución, actualidad y perspectivas”, Junta de Comunidades de CLM-Feder, Dirección General de Universidades, Investigación e Innovación, 2020-2022.

IP: Fernando Marías: 2020-2022, INP del Proyecto de Investigación Regionales Feder-Castilla-La Mancha “CLAUSTRA. El patrimonio material e inmaterial de los Conventos de Toledo y su diócesis: evolución, actualidad y perspectivas”, Junta de Comunidades de CLM-Feder, Dirección General de Universidades, Investigación e Innovación, 2020-2022.

IP: Fernando Marías: 2022-2026. INP Proyecto I+D+i, “Espacios del coleccionismo en la Casa de Austria 2: siglos XVI y XVII” (IP Matteo Mancini), Universidad Complutense de Madrid. HAR2017-83094-P).

IP: Fernando Marías: 2023-2025. INP TRAZA. Grupo de Investigación en Desarrollo en Arte Medieval y Moderno en Aragón (IP Javier Ibáñez Fernández), Universidad de Zaragoza, Gobierno de Aragón.

Ángel Rivero: Título del Proyecto: LA CIUDAD JUSTA: EXCLUSION, PERTENENCIA Y BIENES COMUNES EN UNA PERSPECTIVA URBANA SOBRE LAS TEORIAS DE LA JUSTICIA, Director responsable: Francisco Colom González, Entidad financiadora: MEC, referencia PID2020-120021GB-I00, Duración: 2021-2023

Ángel Rivero, Título del Proyecto: LA IMPORTANCIA DE LA INDEPENDENCIA DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL PARA LA DEFENSA DE LA DEMOCRACIA CONSTITUCIONAL, Directoras

6. Movilización de fondos

6.2. Participación en proyectos competitivos

responsables: Patricia Rodríguez Patrón, Universidad Autónoma de Madrid y Asunción de la Iglesia, Universidad de Navarra, Entidad financiadora: Ministerio de Innovación y Ciencia, Referencia PID2022-141112NB-I00, Duración 2023-2026

IP: José Eloy Hortal Muñoz: Subvención del Programa INVESTIGO para la contratación de 93 jóvenes para llevar a cabo proyectos de investigación en calidad de investigadores, tecnólogos, personal técnico y otros perfiles profesionales en I+D+i, ayudante Irene González Blanco (V1164) Entidad financiadora: Programa INVESTIGO CAM con fondos Next Generation Entidades participantes: URJC. Duración, desde: 28/10/2022 hasta: 27/10/2023 Cuantía de la subvención: 34108,92 €

IP: Félix Labrador Arroyo y José Eloy Hortal Muñoz: “Corte y sitios reales: espacios de poder, representación y producción (1650-1750)”, URJC (COSIRE/V1065), Entidad financiadora: Proyecto puente, convocatoria interna URJC Entidades participantes: URJC, Duración, desde: 01/01/2022 hasta: 31/12/2022 Cuantía de la subvención: 3,728,13 €

IP: Félix Labrador Arroyo: EducArte en Identidad Europea, Erasmus + K227. 112.000 euros (2021-2023). Investigador principal grupo URJC

IP: Félix Labrador Arroyo: MUS-E Amigos em Direito, Erasmus + 2020-1-PT01-KA227SCH-094705, 77.908 euros (2021-2023) Investigador principal grupo URJC

IP: Inés Fernández Ordóñez: “Cambios en el habla rural: del siglo XX (Atlas Lingüístico de la Península Ibérica, ALPI) al siglo XXI (Corpus Oral y Sonoro del Español Rural, COSER)” Changes in rural speech: from the 20th century (Linguistic Atlas of the Iberian Peninsula) to the 21st century (Audible Corpus of Spoken Rural Spanish)”, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PGC2018-095077-B-C2) (01/01/2019-31/12/2022).

IP: Inés Fernández Ordóñez: “La filología en la Edad de Plata de la cultura española. Los materiales inéditos del Centro de Estudios Históricos”, Ayudas de la Fundación BBVA a Equipos de Investigación Científica en Humanidades Digitales 2019 (30/04/2020-07/08/2022).

IP: Juan Pro: PID2021-123465NB-I00 del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación, 2022-2025: Utopías trasatlánticas: imaginarios alternativos entre España y América (siglos XIX-XX). Instituto de Historia Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC). Presupuesto: 50.215€.

6. Movilización de fondos

6.2. Participación en proyectos competitivos

IP: Juan Pro: PGC2018-093778-B-I00 del Plan Estatal de I+D+i, 2019-2022: Espacios emocionales: los lugares de la utopía en la historia contemporánea. Departamento de Historia Contemporánea (UAM). Presupuesto: 66.550€.

IP: Antonio Moreno Sandoval: Competitive Project (Programa: MICINN. Ref: TED2021-130040B-C22). DIGITENDER: extracción terminológica automática y córpora de dominios específicos para la visibilización de los problemas de salud relacionados con la mujer. Equipo: Moreno Sandoval, Antonio (Principal Researcher (IP)). Duración: 01-12-2022 – 30-11-2024. Funding: 70.150 Euros

IP: Antonio Moreno Sandoval: Competitive Project (Programa: MICINN. Ref: PID2020-116001RB-C31). CLARA-FINT: Métodos de la Lingüística Computacional para la legibilidad y simplificación automática en narrativa financiera. Equipo: Moreno Sandoval, Antonio (Principal Researcher (IP)). Duración: 01-09-2021 – 31-08-2024. Funding: 42.108 Euros

IP: Antonio Moreno Sandoval: Programa: ADIC ASOCIACION PARA EL DESARROLLO INGENIERIA DEL CONOCIMIENTO.). Contrato de investigación sobre Opinion Mining. Equipo: Moreno Sandoval, Antonio (Principal Researcher (IP)); . Duración: 01-12-2009 - 12-31-2022. Funding: 158.637 Euros

IP: Antonio Moreno Sandoval: Programa: ADIC ASOCIACION PARA EL DESARROLLO INGENIERIA DEL CONOCIMIENTO: Cátedra de patrocinio UAMADIC en Lingüística Computacional. Equipo: Moreno Sandoval, Antonio (Principal Researcher (IP)); Duración: 01-01-2018 - 12-31-2024. Funding: 280.000 Euros

Gemma Gordo, Título del proyecto: “Barroco y humanismo, su presencia en la conformación la nación mexicana. Recuperación de una singularidad teórica”. Investigador principal: Julieta Lizaola Monterrubio. Entidad financiadora: Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), UNAM, México. Duración: 1/1/2020-31/12/2022.

TÍTULO DEL PROYECTO: “Cambios en el habla rural: del siglo XX (Atlas Lingüístico de la Península Ibérica, ALPI) al siglo XXI (Corpus Oral y Sonoro del Español Rural, COSER)” - Changes in rural speech: from the 20th century (Linguistic Atlas of the Iberian Peninsula) to the 21st century (Audible Corpus of Spoken Rural Spanish)”

ENTIDADES FINANCIADORAS: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PGC2018-095077-B-C2)

EJECUCIÓN: 1 de enero de 2019-31 de diciembre de 2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Inés Fernández-Ordóñez** / Ana Serradilla

6. Movilización de fondos

6.2. Participación en proyectos competitivos

TÍTULO DEL PROYECTO: “La filología en la Edad de Plata de la cultura española. Los materiales inéditos del Centro de Estudios Históricos”

ENTIDADES FINANCIADORAS: Ayudas de la Fundación BBVA a Equipos de Investigación Científica en Humanidades Digitales 2019

EJECUCIÓN: 30 de abril de 2020-7 de agosto de 2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Inés Fernández-Ordóñez**

TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO: “Realización de la segunda fase del Inventario Español de los Conocimientos Tradicionales relativos a la Biodiversidad Agrícola (IECTBA)”

TIPO DE CONTRATO: Contrato con MAPA Nº: 202005000018

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

ENTIDADES PARTICIPANTES: IMIDRA, UAM, INIA, ULL, UAB, UB, UNED, US, UGR, UCO, UM, UCLM, IBCLM, USAL, UEX, UVA, UNAV, CIEF, UMH, Asoc. La Troje-Sierra Norte, Red de Semillas, etc.

DURACIÓN: 2020-2023

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Javier Tardío. Miembro del equipo: **Inés Fernández-Ordóñez.**

TÍTULO DEL PROYECTO: iForal. Forais Medievais Portugueses: uma perspectiva histórica e linguística na era digital

ENTIDADES FINANCIADORAS: Fundação para a Ciência e tecnologia, Portugal (FCT/MCTES (PTDC/HAR-HIS/5065/2020)

EJECUCIÓN: marzo de 2021-marzo de 2024

IP: Filipa Roldão (CH-UL, Universidade de Lisboa; CHSC-UC)

Miembro del equipo: **Inés Fernández-Ordóñez.**

Las fuentes geohistóricas, elemento para el conocimiento continuo del territorio: retos y posibilidades de futuro a través de su complementariedad. Plan Nacional de I+D+i. Proyectos de Excelencia. *Investigadora principal: **Concepción Camarero Bullón***

Proyecto coordinado compuesto por dos subproyectos:

1.a/ *Avanzando en el conocimiento del Catastro de Ensenada y otras fuentes catastrales y paracatastrales: nuevas perspectivas basadas en la complementariedad, la modelización y la innovación.* *Investigadora principal: **Concepción Camarero Bullón*** (PID2019-106735GB-C21).

1.b/ *Avanzando en la modelización: Fuentes catastrales y paracatastrales en el Antiguo Régimen. Territorio, población, recursos y función.* *Investigadora principal: M^a Soledad Gómez Navarro.* (PID2019-106735GB-C22).

6. Movilización de fondos

6.2. Participación en proyectos competitivos

Los espacios transfronterizos en lucha por sobrevivir: turismo sostenible, población y geotecnologías en el espacio piloto de Ciudad Rodrigo (Salamanca). SEGITur (TUR-RETOS2022-089). IPs: **Concepción Camarero Bullón** y Carlos Pardo Abad.

Proyecto de transferencia y colaboración con la Dirección General del Catastro (DGC y FUAM. Ref. 138250). IP: **Concepción Camarero Bullón**.

Infraestructura sanitario-asistencial y crisis epidémicas en la Andalucía de la Edad Moderna: un abordaje desde la Historia, el Arte y la Geografía Humana. Universidad de Málaga. Plan de Ayudas para el Fomento de Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales y Jurídicas, Humanidades, Arquitectura y Bellas Artes en la Universidad de Málaga (Ref. B3-2021_04). IP: Milagros León Vegas. **Concepción Camarero Bullón** miembro del equipo de investigación.

Algarrobo en la Edad Moderna a partir de las fuentes geohistóricas. Ayuntamiento de Algarrobo-FUAM, Ref. 149300). IP: Ángel Ignacio Aguilar Cuesta. **Concepción Camarero Bullón** miembro del equipo de investigación.

Estudio sobre pérdidas en la red de saneamiento en La Manga del Mar Menor y litoral sur del Mar Menor. Comunidad de Regantes Arco Sur Mar Menor-FUAM. IP: Miguel Borja Bernabé Crespo. **Concepción Camarero Bullón** miembro del equipo de investigación.

Adaptación de la exposición El Catastro de Ensenada: magna averiguación fiscal para alivio de los vasallos y mejor conocimiento de los reinos (1749-1756), Mazarrón 1755. Ayuntamiento de Mazarrón. FUAM (Ref. 20230441). IP: Miguel Borja Bernabé Crespo. **Concepción Camarero Bullón** miembro del equipo de investigación.

Responsable Principal (Interlocutor con el AEI): **Tomás Albaladejo Mayordomo**, Título: Literatura y discurso en la construcción de Europa y de la europeidad, Title: Literature and discourse in the construction of Europe and Europeaness, Acrónimo: LIT-EURO-IDENT, Duración (en años): 2, MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES, Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020, Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, Acciones de Dinamización "Europa Investigación 2019", Proyecto EIN2019-103031. 21.000 euros, Miembros: 8 (varios investigadores del IULCE).

6. Movilización de fondos

6.2. Participación en proyectos competitivos

Investigador Responsable: **Tomás Albaladejo Mayordomo y F Javier Rodríguez Pequeño**,
Título: Analogía, equivalencia, polivalencia y transferibilidad como fundamentos retórico-culturales e interdiscursivos del arte de lenguaje: literatura, retórica, discurso. Proyecto de I+D+i de referencia PGC2018-093852-B-I00 del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Acrónimo: translatio. Secretaria de estado de universidades, investigación, desarrollo e innovación y presidencia de la agencia estatal de investigación, por la que se conceden ayudas correspondientes a la convocatoria 2018 de proyectos de i+d de «generación de conocimiento», del programa estatal de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de i+d, en el marco del plan estatal de investigación científica y técnica y de innovación 2017-2020 -Fechas de inicio y fin: 1 de enero de 2019- 31 de diciembre de 2022.

7. Informe económico

CONCEDIDO	
Dotación Institutos Universitarios	1.200 €
Dotación adicional	7.500 €
TOTAL	8.700 €

GASTOS	
Mantenimiento dominio y web www.iulce.es	52,57 €
Mantenimiento dominio y web www.librosdelacorte.es	52,57 €
Mantenimiento dominio y web www.royalsites.eu	19.97 €
Publicación "El reino de Cerdeña en el siglo XVII: evolución, crisis y reforma de un territorio mediterráneo, en prens.	1.700 €
Curso de Verano "Mujeres de Corte y Mancha" (IULCE-Ayuntamiento de Alcázar de San Juan)	4.197,07 €
Congreso Nacional "Retrato e identidad regia en la España del siglo XIX". Museo del del Romanticismo.	384,3 €
IV Seminario de Corte y Literatura: La espiritualidad del Barroco: La culminación del proceso de confesionalización católica	242 €
TOTAL	6.648,48€